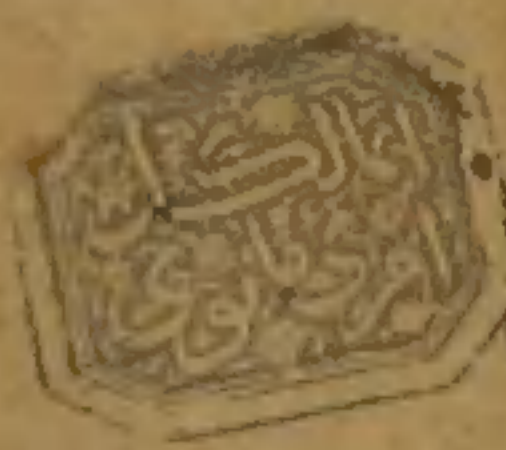






الحمد لله الذي جعله الله حاتم انبياءه واكرم اصفياءه
 فضلى الله عليه وعلى اله وصحبااته
 فانك سالتني اصلح الله من يترك وبلغك سؤلك والتميتك
 واعلى الدار من رحمتك ان اصنف لك ما يشتمل على

لاختلاف القراء العشرة ايمه الامصار الخمسه فاجتنبنا
 ذلك راجيا ثواب الله فيما رسمت ومحبتا فيما اخترت وادرك
 ومن الله استمد المعونه في ذلك انه ولي ذلك والقادر عليه
فاؤل ما ابداه فيه ذكر اسنادي في القراءه لكل
 واحد منهم ثم اسناد قرائته حتى تصل برسول الله صلى الله
 عليه وسلم واتبع ذلك بذكر اختلافهم في اصول القراءه
 ووضح مذهب كل واحد منهم على اختلاف اصحابه واتفقهم
 فيها وهي: الادعاء، والاظهار، وتحقيق الحمر والتخفيف
 والاماله والتخميم، والمد والقصر، وروم ونجره واشماها
 في الوقف ثم اذكر اختلافهم في الحروف في كل سورة على ترتيبها
 في التلاوه وانسبني لاهل المصرا اذا اجمعوا عليها والى الامام
 اذا اجمعوا الراوون عنه وكذلك الى جميع الناقلين فان اختلف
 نسبتها الى راويها باسمه ونسبه دون امامه لاختصارها
 وتلخيصها فاذا انتهت السوره وانتهى ما فيها من المسائل اردفتها
 بفصل اولها شرح ميمات نصير المختصه به على نحو
 شروطها في رواها واحضرها بعدد ابدال الوضع
 ذلك والى الادعاء الموسوم الكبير وعدد حروفه



في اختلاف العشر ائمة الامصاد

في اختلاف العشرة ائمة الامصار
مصنف الشيخ الامام العلامة الزاهد ابي محمد عبد الله بن
المهرى النخوي سبط الشيخ السعيد ابي منصور محمد بن ابي الحيات

المقرى رحمه الله تعالى والرم مشواها

رواه الشيخ الامام العلامة محمد بن العربي الرازي المزيدي الحسيني

رواه الشيخ الامام العلامة محلى الراى شيخنا ابراهيم بن احمد بن محمد بن فارس

رواه سما الامام العالم عفت الله الرحمن عليه محمد بن عبد الله بن عبد الواحد بن

القرشي الدلاصي ابن ابي رافع الى عنده عماله

فأراه عليه تكاثره العظام في العظام



ما وصف الغاب رحمه الله تعالى
 من علوم ما لم ينزل من قبل
 فانه عند الله فيها مخلصا وداك
 ما لا يرى فيها الله فاسألوا الله
 ان يوفقكم له

على سياق ما رواه المتقدمون ولم اذكر اليايات في اواخر
السنن لانها تحوى محرمي مسائل الفروع فذكرتها باختلافها
من النجرات والاسماء في الحذف والاشارة اما كنهها
فمن مكة ابن كير ومن المدينة ابو جعفر ونافع
ومن الكوفة عاصم وحمزة والكاسي وخلف ومن البصرة ابو عمرو
ويعقوب ومن الشام ابن عامر وادانثق ابو جعفر ونافع
على مسله قلت قرا اهل المدينة وان وافقهم ابن كير قلت
اهل الحجاز ومن حالفهم منهم قلت المسله الاقلان او
غير فلان وان اسوع عاصم وحمزة والكاسي وخلف على مسله
قلت قرا اهل الكوفة وان انضم اليهم ابو عمرو ويعقوب
قلت قرا اهل العراق ومن حالفهم منهم قلت الاقلان
او غير فلان وان انفق ابو عمرو ويعقوب قلت قرا اهل
البصرة وادكر في المسله اقل الفريقين وفيمن بقي الباقيون
ان لم يطل ومن انفراد من هؤلاء ببيت باسمه فان كان اما قلت
قلت فلان وان كان راويا قلت روى فلان حتى يبين لك الراوي
والمروي عنه وان اختلفت طرق الراوي قلت يبين لك
طريق فلان كل ذلك حتى يسهل حوطه على ملته ويقرب

ماخذ

ماخذ على مريره ومن الله استمد المعونه على ما قصده وياه
اسل التوفيق فما رمته وهو حسي وعليه في جميع الاثور
تتولى **فصل في ذكر الاسانيد** **اعينهم**
اما قراه ابي يعبد عبد الله بن كبر الدار **قاري اهل مكة**
وامامها مولى عمرو بن علقمة الثاني من روايه البري عنه
راويه الخزازي عن البري من طريق المطوعي فاني قرأت بها
القرآن من اوله الى اخره على الشريف الامام الاوحد ابي الفضل
عبد القاهر بن عبد السلام نقيب العباسيين بمكة حرمها الله ورضي
الله عنه واخبرني انه قرأها القرآن جميعه على الشيخ الامام
الزاهد ابي عبد الله محمد بن الحسين الكاريني المقرئ امام الحرمين
رضي الله عنه قال واخبرني انه قرأها القرآن جميعه على
الامام ابي العباس الحسين بن سعيد المطوعي بحور فارس وقرا
المطوعي بها القرآن كله على ابي محمد اسحق بن احمد الخزازي بمكة
عند باب المذود وقرا الخزازي على ابي الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم
راجع راوي به البري **روايه** **روايه** **روايه**
روايه قرأت بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ
الامام ابي طاهر احمد بن علي بن عبيد الله النجوي رحمه الله وحرف

وقرأت بها القرآن جميعه على الشيخين الامامين ابي طاهر احمد
ابن علي بن عبيد الله المصري وابي المعالي باب بن سدر
المحدث واخبراني انهما قرا به على الشيخ الزاهد ابي تغلب عبد
الروهاب بن علي بن الحسن بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن داود بن
المسلم بن ابي عبد الله والجميع من الاقراب على المعافا ابن كزيب
وقد تقدم اسناد المعافا وبين ابي تغلب والخبار خلف
في احرف سيره نذكرها في تضاعيف السوراد اصرونا الله
انها لله ه وقرأت بها القرآن من اوله الى اخره على شيخنا
الامام الشريف ابي الفضل واخبرني انه قراها على الامام
ابن عبد الله الكارمي واخبره انه قراها على الائمة ابي بكر
احمد بن نصر بن منصور الشاذلي وابي الـ

دانی الحباس

وَمَا تَنْتَظِرُ

قراها القرآن من أوله إلى آخره على المشيخين الأمايين
 أبي الطاهر النجوى وأبي المعلى البقال القطان وعلى الشيخ
 الزاهد أبي البركات محمد بن عبد الله بن يحيى الشيرازي وأخبروني أنهم
 أنهم قرواها القرآن جميعه على الشيخ أبي الحسن علي ابن طلحه
 وقرا ابن طلحه على أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن الصلاح وقرا ابن
 الصلاح على قبله

قرأت بها القرآن جميعه على الشيخين ابي طاهر الهري
الضوري و ابي البركات الشيرازي و اخبراني انها قراها
القرآن جميعه على ابن طلحة و قرا ابن طلحة على ابي القاسم عبد الله
بن اليسع الانطاكي و قرا ابن اليسع على ابي اسحق ابراهيم بن عبد
الرزاق و قرا ابن عبد الرزاق على قنبل ٥٥

۱۰۰ یافو شود به زین

الحمد لله الذي جعل العلم ابهى
وقد اكرمنا الله تعالى على عبد الله محمد

ابن علي رحمه الله قال واخبرني انه قراها القرآن جمعة على
الشيخ الامام ابي الفرج عبد الملك بن كمران النهرواني وقرا
النهرواني على ابي القسم زين الدين ابي بلال الكوفي وقرا زيد بن علي بن
احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي بكر احمد بن عثمان بن
المراري وقرا المراري على الفصل بن شاذان وقرا ابن شاذان على
ابي الحسن احمد بن محمد بن الحلواني وقرا الحلواني على عيسى بن ميثاقا
وقرا عيسى على الجذا وقرا الجذا على ابي جعفر

رواية ابي جعفر عنه

قراها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الامام ابي العز
المعروف ابن القلاسي الواسطي واخبرني انه قراها القرآن
جمعة على الشيخ الامام ابي الحسن بن القنم الضري امام
الحرمين قال واخبرني انه قراها القرآن جمعة على ابي علي
الحسين بن علي بن عبيد الله بن علي بن ابي طالب وقرا الرهاوي
على ابي علي احمد بن محمد بن علي بن ابي طالب بن ابي جعفر
انه قراها على ابي عبد الله صالح بن مسلم بن عبد الله المقرئ
المراري حتمه كامله في مدة اربعة اسهر كل يوم جزاء اجراء
مايه وعشرين وقرا صالح على ابي العباس الفصل بن شاذان

المراري

المراري حتمه كامله في مدة اربعة اشهر على هذه الاجزاء وقرا
المصلح على احمد بن محمد بن الحلواني وقرا الحلواني على ابي جعفر
على ابن وردان الجذا وقرا ابن وردان على ابي جعفر

رواية الامام ابي جعفر عنه

قراها القرآن جمعة على شيخنا ابي العز الواسطي واخبر
انه قراها القرآن كله على الشيخ ابي علي المعروف بعلام المراس
الواسطي قال واخبرني انه قراها القرآن جمعة على الشيخ ابي
الحسن ابن ابراهيم الاهوازي وقرا الاهوازي على ابي العباس احمد
بن محمد بن عبيد الله بن اسمعيل المعروف بالعجلي القشيري وقرا
القشيري على ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الصمد بن محمد بن
وقرا ابن عبد الصمد على الفصل بن شاذان وقرا الفصل بن الحلواني
وقرا الحلواني على قالون وقرا قالون على ابي اكرث عيسى بن وردان
الجذا وقرا ابن وردان على ابي جعفر

رواية ابي جعفر عنه

قراها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ التقه ابي العز
المصري قدم علينا واخبرني انه قراها القرآن جمعة على الشيخ
الامام ابي علي الحسن بن القسم المكفوف المقرئ رحمه الله قال واخبرني

انه قراها القرآن على ابي علي الحسن بن ابراهيم بن مرداد الاهوازي
واخبره انه قراها القرآن جمعة على الشيخ الامام ابي الحسن
عائس عثم بن سعيد المقرئ العضايري واخبره انه قراها القرآن
كله على ابي الحسن محمد بن احمد بن شنبوذ وهو قرا ابن شنبوذ على
ابي عبد الرحمن الترمذي في مجمع شيوخ الله من سماع العمري
العمري عا قالون وقرا قالون عا عيسى بن وردان الجذائي
وقرا ابن وردان الجذائي عا ابي جعفر
رواية ابن الهيثم عن عتبة بن رافع البغدادي
قراها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الامامين
ابي منصور محمد بن احمد بن علي التمار وابي طاهر احمد بن علي
النجوي وعلى الرئيس الاوحد ابي الخطاب من الجراح الورور
فاما الشيخ الامام ابو منصور فانه اخبرني انه قراها القرآن
جميعه على الشيخ الامام ابي نصر احمد بن مسرور بن عبد الوهاب
رحمه الله واخبرني الشيخ ابو طاهر انه قراها القرآن جمعة
على الشيخين الامامين ابوي علي الحسن بن ابي الفضل الشيرازي
وابي علي بن عبد الله العطار واخبرني الرئيس ابو الخطاب انه
قراها على الشيخ ابي عبد الله الحسين بن الحسن بن علي الاماطي

المعروف

المعروف بابن الترمذي وقرا ابن مسرور الجبار والشرمقاني
والعطار وابي الاماطي كلهم على ابن العلاف وقرا ابن العلاف
على ريد بن ابي بلال الكوفي
رواية الهروي عن عتبة بن رافع البغدادي
قراها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الامام ابي
عائس بن الدقاق وعلى الرئيس ابي الخطاب النجوي المعروف بابي عيسى
بن اود من الجراح الورور فاما الشيخ ابو طاهر فانه اخبرني انه
قراها القرآن كله على الشيخين ابوي علي الحسين بن ابي الفضل
الشرمقاني وابي علي بن عبد الله العطار قالوا واخبرني انهما
قراها القرآن جمعة على الهروي وقرا الهروي على ريد بن ابي
بلال الكوفي واما الرئيس ابو الخطاب على بن عبد الرحمن فانه
اخبرني انه قراها القرآن جميعه على الشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم
المقرئ الدنوري قال واخبرني انه قراها على ابي الفرج عبد
الملك بن كران بن عبد الله القطان وقرا القطان على زيد وقد
تقدم اسناد زيد فوعا وقرا ابو جعفر على عبد الله بن العباس
وعلى ابي هريه وقرا على ابي بن كعب وقرا ابي بن كعب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيكون هذا المختصر ابو جعفر

قراة به القرآن جميعه على الشريق ابى الفضل واخرى
انه قرا به على ابى عبد الله الحارثى قال اخرى ابى العباس المطوع
قال حدثنا ابو الحسن بن شنبوده قال حدثنا الحسن بن العباس
الدارى قال حدثنا احمد بن محمد الحلواى عن عسى بن مسيا قال
عن نافع **رواية** **في جعل** **الااضي** **عز قال**
قرا بها القرآن جميعه على السرف واخرى انه قراها
على الحارثى وقرأ الحارثى على ابي الطيب عبد الغفار بن عبد الله
الحصيني وقرأ الحصيني على ابي بكر بن محاهد وقرأ محاهد
على ابي اسحق بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم
الاذهى القاضى وقرأ القاضى على والون
رواية **في** **الكتاب**

قرائت بها أيضا القرآن جمعه على الشريف عبد
القاهر واخبرني انه قراها على امام الحرمين الكارري واخبره
انه قراها على الشداي وقرا الشداي على ابي الحسن بن الصلت
وقرا ابن الصلت على ابي حسان احمد بن محمد العنزي وقرا
عليه ابي بن شيط وقرا ابو شيط على قالون وزاد
الكارري قال زادني الشداي انه قراها ايضا على ابي الحسن
احمد بن عثمان بن بويان وقرا ابن بويان على ابي حسان وقرا
ابو حسان على ابي بن شيط وقرا ابو شيط على قالون
اية ابو سليمان في المزمور زكريا عليه
قرائت بها القرآن ايضا على الشريف نقيب المجاسير مكة
عليها السلام وقد جمعه واخبرني انه قراها ايضا على شيخه الكارري

وقرا الكارسي على الشداي وقرا الشداي على ابن شنبود
 وقرا ابن شنبود على ابي سليمان وقرا ابو سليمان على قالون
باب في قراءة ابن شنبود عن عثمان بن عفان
 قرا بها ايضا على شيخنا ابي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام
 الملا واحمرني انه قرا بها على الشيخ ابي عبد الله الكارسي الامام
 المقدم قال واحمرني انه قرا بها على الشيخ الفاضل ابي بكر
 احمد بن نصر وقرا ابو بكر على ابي العباس احمد بن الهيثم البلخي وقرا
 البلخي على ابيه احمد وقرا ابو على ابي مرون وقرا ابو مرون على
 قالون **باب في قراءة ابن شنبود عن قالون**
 قرا بها القرا من اوله الى اخره على الشيخين الامامين
 ابو منصور محمد بن احمد بن علي الصاهي والمقرئ واي طاهر احمد
 بن الدقاق الضرر النجوى واحمرني الشيخ ابو منصور محمد بن
 الصفار انه قرا بها القرآن كله على الشيخ ابي نصر احمد بن
 المقرئ واحمرني انه قرا بها على الشيخ الزاهد ابي بكر محمد بن المظفر
 الدينوري واحمرني الشيخ ابو طاهر انه قرا بها على الشيخ
 ابي علي الحسن بن عبد الله العطار واحمرني العطار انه قرا بها
 على ابي بكر محمد بن المظفر الدينوري وقرا الدينوري على ابي علي

الحسن

الحسن بن محمد بن حمدان المقرئ المعروف بابن حبش وقرا ابن حبش
 على ابي اسحق ابراهيم بن حرب الخوازي وقرا ابو اسحق على ابي جعفر
 الحسن بن علي بن مالك الاصفهاني وقرا الاصفهاني على ابي جعفر
 احمد بن صالح المصري وقرا احمد بن صالح على قالون وقرا قالون
 على نافع **باب في قراءة ابن شنبود عن عثمان بن عفان**
 قرا بها على الشريف ابي الفضل العباسي واحمرني انه
 قرا بها على الامام ابي عبد الله الكارسي قال احمرني به المطوع
 قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد بصير قال حدثنا
 احمد بن محمد بن رشيد بن محمد بن احمد بن صالح بن عثمان بن نافع
باب في قراءة ابن شنبود عن عثمان بن عفان
 قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشريف ابي
 الفضل العباسي عبد القاهر بن عبد السلام واحمرني انه قرا بها
 القرآن جميعه على الشيخ الزاهد ابي عبد الله محمد بن الحسين
 الكارسي واحمرني انه قرا بها القرآن جميعه على ابي العباس المطوع
 وقرا المطوع على ابي بكر محمد بن عبد الرحيم الاصبهاني وقرا الاصبهاني
 على ابي الاشعث عامر بن سعيد الحرشي وقرا الحرشي على ورش
 وقرا ورش على نافع

مع صاحب

رِايَةُ أَتَرِيَّةٍ نَزَرِيَّةٍ فِي رِايَةِ ابْنِ فَرَجٍ

عنه من طريق ابن فرج هـ
 قرأها القرآن جميعه على السمع التقيه ابي طاهر احمد
 علي بن عبد الله الهروي رضي الله عنه واخبرني انه قرأها القرآن
 كله على الشيخ جلال الدين ابي الحسن بن ابي الفضل السمرقاني
 وابن علي بن عبد الله العطار وابي الحسن علي بن محمد الخطاط قال
 واخبروني انهم فرواها القرآن كله على الشيخ ابي الحسن علي
 ابن عمر المقرئ رحمه الله واخبرهم انه قرأها جميع القرآن
 على ابي القسم زيد بن ابي بلال الكوفي وقرأ زيد على ابي جعفر
 احمد بن فرج المفسر قال شيخنا ابو طاهر وزادني ابو علي العطار
 وابو الحسن الخطاط انهما قرأها على ابي الحسين احمد بن عبد الله بن
 الخضر السوسجردى وقرأ السوسجردى على زيد وقرأ
 زيد على ابن فرج وقال شيخنا وزادني الشرمقاني وابو الحسن
 الخطاط ايضا انهما قرأها القرآن جميعه على الشيخ ابي القسم
 بن شاذان الواعظ وقرأ ابو القسم على زيد بن ابي بلال الكوفي
 وقرأ زيد على ابن فرج وقرأ ابن فرج على الدورى وقرأ الدورى
 على اسمعيل وقرأ اسمعيل على نافع وقرأ نافع رواه اسمعيل القرآن

من اوله

من اوله الى آخره على شيخنا الشريف ابي الفضل عبد القاهر
 العباسي واخبرني انه قرأها على ابي عبد الله محمد بن الحسين الكازري
 واخبره انه قرأها على ابي العباس المطوعي واخبره انه قرأها
 على ابي الحسن محمد بن محمد بن الباهلي النفاخ وقرأ الباهلي
 على الدورى وقرأ الدورى على اسمعيل وقرأ اسمعيل على نافع قال
 اسمعيل وقرأت على شيبه بن صباح فلما هلك شيبه قرأت على
 نافع **رِايَةُ ابْنِ مَحَارِبٍ عَنِ ابْنِ الرُّعَيْنِ** هـ
 قرأها القرآن من اوله الى آخره على الشيخين الامامين
 ابي منصور محمد بن احمد بن علي الصغار وابي طاهر احمد بن
 الدقاق النحوي واخبرني ابن الصغار انه قرأها القرآن كله على الشيخ
 ابي نصر احمد بن مسرور المقرئ قال واخبرني انه قرأها القرآن
 كله على الشيخ ابي الحسن علي بن محمد المقرئ وقرأ ابو الحسن علي بن محمد
 على ابي طاهر عبد الواحد بن ابي هاشم وقرأ ابو طاهر على ابن
 محاهد واخبرني ابن الدقاق النحوي انه قرأها القرآن جميعه
 على الشيخ جلال الدين ابي الحسن بن ابي الفضل السمرقاني
 وابن علي بن عبد الله العطار وابي الحسن علي بن محمد الخطاط رحمهم
 الله قال واخبرني الحسنان انهما قرأها القرآن كله على

رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكون في هذا المختصر عن نافع
 اربع روايات وهم قالون وورش واسماعيل والمسيبي في
 عشر طريقا بعد ذلك الروايات والطرق عن اهل الحجاز
 ثلثه وتلثين مائة رواية وطوبى وانقضا اسنادهم
استاذي قراءة ابن بكر عاصم ابن ابي العاصم
 الاسدي رواية ابن بكر عاصم عنه عن رواة العلم في
 قرات بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الهادي بن
 طاهر احمد بن علي بن عبد الله النجوي وابي المعالي ثابت بن سيار
 البقال القطان المحدث واخبرني انها قراتها القرآن كله
 على الشيخ ابي الفتح الفرج بن عمر بن الحسن الواسطي قال
 واخبرنا انه قراها القرآن جميعه على ابي الحسن علي بن منصور
 الشعيري وقرا الشعيري على ابي بكر يوسف بن يعقوب الواسطي
 وراى في الشيخ ابو طاهر انه قراها على ابي الحسن علي بن طلحة
 بن محمد البصري وقرا ابن طلحة على ابي الفرج عبد العزيز بن
 وقرا ابن عصام على ابي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي
 وقرا يوسف على ابي محمد يحيى بن محمد العليني وقرا العليني على
 ابي بكر عياض وقرات بها القرآن من اوله الى اخره على شيخنا

ابي الفضل

ابي الفضل الشريف واخبرني انه قراها على ابي عبد الله الكاربي
 واخبره انه قراها على ابي العباس المطوعي وابي القاسم يوسف بن محمد
 بن احمد الضرير بواسط وابي عمرو عثمان بن احمد النجاشي وابي بكر
 محمد بن يحيى بعد ادقوا قراتا على ابي بكر يوسف بن يعقوب بن خالد
 بن مهران الواسطي وقرا ابن مهران على ابي القاسم يوسف بن يعقوب
 بن مهران بن ابي القاسم يوسف بن يعقوب بن خالد
 قرات بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ ابي طاهر
 النجوي وابي المعالي المحدث واخبرني ابن سوار انه قراها على الشيخ
 ابي الحسن علي بن طلحة البصري قال واخبرني انه قراها على ابي الفرج
 عبد العزيز بن عصام وقرا ابن عصام على يوسف بن يعقوب وقرا
 يوسف بن يعقوب على شعيب بن ايوب الصفي واهبني ابو
 المعالي المحدث انه قراها القرآن على الشيخ ابي الفتح وقرا
 ابو الفتح على القصباني ابي الحسن علي بن العريف الحمادي وقرا
 الحمادي على الشيخ ابي العباس احمد بن شعيب الصوري المدني
 وقرا ابو العباس على شعيب وقرا شعيب على يحيى بن ادم
 وقرات بها القرآن جميعه على الشريف ابي الفضل واخبرني
 انه قراها على ابي عبد الله الحاربي وقرا الحاربي على الائمة ابي

العباس المطوعي وابي بكر الشداي وابي الفرج الشنبوكي
 فاما المطوعي فاجزه انه قراها على ابني بكر يوسف بن يعقوب واما
 الشداي والشنبوكي فاجزاه انهما قراها على ابي عبد الله ابراهيم
 بن محمد بن عيسى النخوي وقرا ابن جعفر في الزنداد بن عبد الله بن شعيب
 ابن ابوب الصير نسي وقرا شعيب على يحيى بن ادم
وقد روي عن ابي جعفر بن محمد بن ابي بصير
 قرات بها القراء من اوله الى اخره على شيوخه الثلاثة
 الائمة التقات رحمهم الله وهم ابو منصور محمد بن احمد بن علي
 الصفار واخبرني انه قراها القتران كله على الشيخ ابي نصر
 ابراهيم بن مسرور الجبار واخبره الجبار انه قراها القتران جميعه
 على الشيخ ابي حفص عمر بن ابراهيم الكاني وقرا الكاني على
 ابن مجاهد والشيخان ابو طاهر احمد بن علي بن عبيد الله
 النخوي وابو المعالي تابت بن بندار القطان واخبرني انهما
 قراها القتران كله على الشيخ ابي الفتح فرج بن عمر
 الزاهد الواعظ الواسطي وقرا ابو الفتح الزاهد بها القتران
 كله على الشيخ ابي طاهر صالح بن محمد بن المبارك بن اسمعيل الهري
 وقرا صالح على ابن مجاهد وراى في شيخنا ابو طاهر انه قراها على

ابوي

ابوي علي الحسين بن ابي الفضل الشرمقاني وابي علي بن عبد الله العطار
 واخبراه انهما قراها على الكاني وقرا الكاني على ابن مجاهد عن
 ابني اسحق ابراهيم بن احمد بن عمر الوكيعي عن ابيه يحيى
وقد روي عن ابي جعفر بن محمد بن ابي بصير
 قرات بها القراء من اوله الى اخره على الشيخين الامامين
 ابن منظور محمد بن احمد بن علي الصفار وابي طاهر احمد
 بن علي بن عبيد الله النخوي واخبرني شيخنا ابو منصور
 انه قراها القتران جميعه على شيخه ابي نصر احمد بن مسرور
 الجبار وقرا ابن مسرور الجبار على ابي الحسن العلوي
 ابن العلوي على جبار واخبرني الشيخ ابو طاهر انه قراها
 على ابي علي الحسن بن علي بن عبد الله العطار وقرا العطار على
 ابني الفرج النهرواني واخبرني شيخنا ايضا انه قراها على
 ابني الحسن الخياط قال شيخنا واخبرني هو والعطار انهما قراها
 بها القتران جميعه على الشيخ ابي الحسن ابن الحامي وقرا النهرواني
 وابن العلوي والحامي كل على ابي عيسى جابر بن احمد ابن جابر
 بن بيان وقرا جابر على ابي علي الحسن بن الحسين الصواف وقرا
 الصواف على ابني حمد بن وراى في شيخنا ابو طاهر انه قراها على

عن عاصم رواه عبيد بن الصباح عنه

قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الشريفين
 الفضل بن عبد العاهر وابي طاهر احمد بن علي بن سوار فاما ابن
 سوار فاخبرني انه قراها على الشيخ ابي الوليد عنته من عند
 ابن عمه القريشي العثماني واخبره انه قراها على ابي احمد عبد الله
 بن الحسين بن حسن بن البعزادي واما الشريف فاخبرني انه
 قراها على ابي عبد الله القاري واخبره انه قراها على ابي العباس المطوعي
 وقرأ المطوعي واني حسن بن علي بن العباس احمد بن سهل
 الاششاني وقرأ الاششاني على ابي محمد عبيد بن الصباح وقرأ ابن
 الصباح على حفص **وقرأ**
 قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الرازي
 البركات محمد بن عبد الله بن يحيى المقرئ واخبرني انه قراها القرآن
 من اوله الى اخره على القاضي ابي العلاء محمد بن علي بن يعقوب
 المعدل الواسطي وقرأ القاضي على ابي بكر احمد بن محمد بن
 الحزني وقرأ الحزني على حسن بن الهيثم وقرأ حسن بن
 هبيرة وقرأ هبيرة على حفص

عن عاصم رواه عبيد بن الصباح عنه

قرا بها القرآن جميعه على الشيخين الامامين
 ابي منصور المقرئ ثم المحدث رحمه الله وابي طاهر بن
 الدقاق واخبرني الشيخ ابو منصور انه قراها القرآن جميعه
 على الشيخ ابي نصر احمد بن مسرور المديني واخبره انه قراها
 بها على الشيخ ابي اسحق الطبري واخبرني شيخنا ابن الدقاق انه
 قراها على ابي ابي علي الحسين بن ابي الفضل الشيرازي وقرأ
 بن عبد الله العطاري قال واخبرني انها قراها القرآن
 جميعه على ابي اسحق الطبري وقرأ الطبري على ابي بكر
 احمد بن عبد الرحمن الولي وقرأ الولي على ابي محمد القاسم
 بن محمد بن بشار بن الحسن البجلي فلا اقراني على ابي العباس
 احمد بن بشار بن الحسن وحننت عليه ختمًا كبيرًا لا يهتك
 أحصيا وقال في قرات هذه الحروف التي اقرانك بها
 على الفضل بن يحيى بن شاهي وقال الفضل وقرأت هذه
 الحروف على حفص وقرأ حفص على عاصم وقرأ عاصم
 على ابي عبد الرحمن السلمي وقرأ ابو عبد الرحمن السلمي على ابي طالب
 رسول الله عليه وقرأ علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم

فيكون هذا المختصر عن عاصم وابتان ابو بكر بن عياش وحفص
بن ابي داود فاما ابو بكر فروى عنه العليمي وحكى من ثلثة طرق
وهم شعيب والوليعي بن طربون ابن مجاهد وابو حمزة
وعن حفص ثلثة طرق عن عبد بن الصباح وهشام وابن ساهي
فقد كتبت عن عاصم الروايات والطرق تسعة

اشارة في ابي جابر بن محمد
الزيات رواته ابي محمد خلف بن همام
اليزار عن سلم عنه

قراها بالقران اجمع على الشريف الى الفضل عبد الله
بن عبد السلام العباسي رضي الله عنه واخرى انه قراها على الشيخ
ابي عبد الله محمد بن الحسن المقرئ الكارسي رحمه الله واحمره انه
قراها على ابي العباس الحسن بن سعيد المطوعي واخره انه
قراها على ابي الحسن ادرس بن عبد البرم الخزاز وقرا
ادرس على خلف وقرا خلف على سلم وطرا سلم على حمزة
وقراتها بالقران من اوله الى اخره على الشيوخ الثلثة
الائمة النفات ابي منصور محمد بن احمد بن علي الصمد وهو
حدى رحمه الله والرسي ابي الخطاب ابن الجراح وابي طاهر

احمد بن

احمد بن علي المقرئ فاما الشيخ ابو منصور فانه اخبرني انه
قراها بالقران جميعه على شيخه ابي نصر احمد بن مسرور الخزاز
قال واخبرني انه قراها بالقران كله على ابي اسحق الطبري المعدل
وقرا الواسطي الطبري على ابن مقسم النخعي واما الرئيس ابو
الخطاب وابوطاهر الخوياني فانها اخبراني انه اقراها بالقران
جميعه على الشيخ الامام المقدم ابي القاسم عبد الواحد بن
ابن احمد بن شريك المعدل واخرها انه قراها بالقران كله
على ابي الحسين ابن العلاف وابن الحامي قال واخبراني انها قرا
ها بالقران جميعه على ابن مقسم وزادني شيخنا ابوطاهر انه
قراها بالقران جميعه على ابي القاسم بن ابي الفضل الشتراني
وابن علي بن عبد الله العطار وعلى ابي الحسن الخياط قال واخبرني
الشتراني انه قراها بالقران جميعه هو وابو علي العطار على
ابي اسحق الطبري ايضا وقرا الطبري على ابن مقسم وقال
شيخنا ابوطاهر وزادني ابو علي العطار انه قراها بالقران
جميعه على ابي الفرج النهرواني وقرا النهرواني على ابن
مقسم وقال شيخنا ابوطاهر واخبرني ابو الحسن الخياط
انه قراها على ابي الفرج عبد الله بن عمر المصاحفي وقرا

عن عاصم رواه عبيد بن الصباح عنه

قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الشريفين
الفضل عبد العاهر وابي طاهر احمد بن علي بن سوار فاما ابن
سوار فاخبرني انه قراها على الشيخ ابي الوليد عنه من عند
ابن عمه القرشي العثماني واخبره انه قراها على ابي احمد عبد الله
بن الحسين بن حسن بن البغدادي واما الشريف فاخبرني انه
قراها على ابي عبد الله النازي واخبره انه قراها على ابي العباس المطوعي
وقرا المطوعي وابن حسن جميعا على ابي العباس احمد بن سهل
الاشناني وقرا الاشناني على ابي محمد عبيد بن الصباح وقرا ابن
الصباح على حفص

باب قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الرازي
البركات محمد بن عبد الله بن يحيى المقرئ واخبرني انه قراها القرآن
من اوله الى اخره على القاضي ابي العلاء محمد بن علي بن يعقوب
المعدل الواسطي وقرا القاضي على ابي بكر احمد بن محمد بن هرون
الحزني وقرا الحزني على حسن بن الهيثم وقرا حسن بن
هبيد وقرا هبيد على حفص

باب قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الرازي

قرا بها القرآن جميعه على الشيخين الامامين
ابي منصور المقرئ ثم المحدث رحمه الله وابي طاهر بن
الوراق واخبرني الشيخ ابو منصور انه قراها القرآن جميعه
على الشيخ ابي نصر احمد بن مسعود المديني واخبره انه قرا
بها على السمع ابي اسحق الطبري واخبرني شيخنا ابن الوراق انه
قراها على ابي ابي علي الحسين بن ابي الفضل الشيرازي واخبر
بن عبد الله العطار قال واخبرني اباها قراها القرآن
جميعه على ابي اسحق الطبري وقرا الطبري على ابي بكر
احمد بن عبد الرحمن الولي وقرا الولي على ابي محمد القاسم
بن محمد بن بشار بن الحسن البجلي ولا اقراني على ابي العباس
احمد بن بشار بن الحسن وحمته عليه ختما كثر لا احصيه
أحصيه وقال في قرات هذه الحروف التي اقراتك بها
على الفضل بن يحيى بن شاهي وقال في الفضل وقرا هذه
الحروف على حفص وقرا حفص على عاصم وقرا عاصم
على ابي عبد الرحمن السلمي وقرا ابو عبد الرحمن السلمي على علي بن طالب
رضوان الله عليه وقرا علي بن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم

الشرفقاني وابن علي بن عبد الله العطار مال واخبراني
ابهما فراهما بالكوفة على الماصي ابن عبد الله الهرواني وقرا
القاضي علي ابن العباس محمد بن الحسن بن يوسف وقرا ابن يوسف
علي محمد بن الحسين الحثمي وقرا الحثمي علي ابراهيم بن
وقرا ابراهيم علي عبد الله بن موسى العيسى وقرا العيسى علي حمزة

قراءة في كتاب
وقرا بها القرآن من اوله الى اخره ايضا علي شيخنا
ابن طاهر واخبرني انه فراهما القرآن اجمع علي ابني الحسن
ابن محمد الحنيط وقرا الحنيط علي الشيخ الزاهد ابني
محمد الحسن بن روح اود من الفجاء بسمرقاني وقرا ابن
الفجاء علي ابني عيسى بن محمد بن حار وقرا حار علي
الحسن بن الحسين الصواف وقرا الصواف علي ابني حمدول
وقرا ابو حمدول علي محمد بن مسلم بن صالح العجاني وواله العجاني
علي حمزة وقرا حمزة علي ابني محمد سليمان بن مهران الاعمش وقرا
الاعمش علي يحيى بن قتاب وقرا يحيى علي عبدة السليمي
وعلقته الاسود ومسروق وقرا هو علي عبد الله بن
مسعود وقرا ابن مسعود علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقرا

وقرا يحيى بن قتاب ايضا علي ابني مريم زر بن جيش وقرا
زر بن عثمان وعلي عبد الله بن مسعود وقرا عثمان وابني
مسعود علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرا حمزة
علي حموان ابن ابي وقرا حموان علي ابني معوية عبدة بن
نضيلة الخزاعي وقرا عبد علي ابني شبل علقته بن قيس
بن يزيد النخعي وقرا علقته علي عبد الله بن مسعود وقرا
حمزة ايضا علي محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى وقرا ابن ابي
ليلى علي المنهال بن عمرو وقرا المنهال علي سعيد بن جبير
وقرا سعيد علي عبد الله بن العباس وقرا عبد الله بن العباس
علي ابني ركب وقرا ابني علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
فكون في هذا المختصر عن حمزة خمس روايات ويتقوا في
الاسناد

اشهاد قراءة ابني الحسين بن علي بن جعفر الكلابي
روايه ابني عمر الدورى طريق ابني عثمان الضرير
من طريق المطوعي

قرا بها القرآن من اوله الى اخره علي شيخنا الشافعي
الاجل ابني الفضل عبد الله بن ابراهيم عبد السلام الملقب رحمه الله

وقرا الخاقاني على ابي علي الحسن بن عبد الوهاب وقرا ابن
عبد الوهاب على الدورى وقرا ابو الفرج ايضا على امامه
المشوب اليه الشيخ ابي الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلح
بن شيبود وعلى ابي بكر بن محمد بن الحسن الانصارى وعلى ابي بكر
محمد بن الحسن بن مقسم وقراها ولاي كلم على العباس بن الفضل
الرازى وقرا التزارى على الحلواني وقرا الحلواني على الدورى وقرا
الدورى على الكسائى

طريق علي بن سليم من طريق الخرقى

وقرات به ايضا القرآن كله على الشريف ابي الفضل عبد
القاهر بن عبد السلام المكي واخبرني انه قرأه على الكارزى
وقرا الكارزى على ابي القسم ابراهيم بن احمد بن جعفر الخرقى
وقرا الخرقى على علي بن سليم وقرا علي بن سليم على الدورى
وقرات به القرآن من اوله الى اخره على الامامين ابي المعالى
تأبى بن بندار بن ابراهيم البقال وابي البركات محمد بن عبد الله
محمى الوكيل فاما ابو المعالى فاخبرني انه قرأه على ابي بكر
محمد بن عيسى بن بكر واما ابو البركات فاخبرني انه قرأه على
القاضي ابي العلا محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وقرا

الواسطي

الواسطي واسم كرميعة على ابي القسم الخرقى وقرا الخرقى
على علي بن سليم وقرا ابن سليم على ابي عبد الله الدورى وقرا الدورى
على الكسائى

رواية ابن فرج عن الدورى طريق

قرا بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الامامين
ابي الخطاب علي بن عبد الرحمن بن الخراج الوزيري والبركات
بن عبد الله الشيرجى وعلى الشيخ الثقة ابي المعالى تأبى بن
المقرى واخبروني انهم فرووها القرآن جمعه على الشيخ الصالح
ابن محمد بن عيسى بن بكر النجار ويعرف بالبزار واخبرهم انه قرأها
القرآن جمعه على ابي اسحق بن رهم بن اسحق المنزوى وقرا البرور
على ابي جعفر احمد بن فرج وقرا ابن فرج على الدورى وقرا
الدورى على الكسائى ورادنى الشرح ابو البركات انه قرأه
بها على القاضي ابي العلا محمد بن علي بن يعقوب المعول والى
قراها على ابي عبد الله احمد بن محمد بن احمد بن ابي داره الكوفي
وقرا ابن ابي داره على ابن فرج وقرا ابن فرج على الدورى

رواية ابي الجرح عن الكسائى

قراة بها القرآن من اوله الى اخره على الشريف ابي الفضل نقيب
العباسيين مكة: واخبرني انه قراها القرآن جميعه على سمعه ابي
عبد الله امام الحرمين المعروف بالكارزني واخبره انه قراها
القرآن كله على ابي بكر الشدادي وقرا الشدادي على ابي محمد
عبد الوهاب بن عيسى بن السفوق وعبد الوهاب بن محمد بن يحيى
الكسائي الصغير وعبد الكسائي الصغير على ابي الحرث وقرا ابو
علي الكسائي قال شيخنا الشريف ورادني شيخنا انه قراها
القرآن جميعه على ابي شجاع فارس بن موسى الضراب بالبصرة
وقرا الضراب على ابي اسحق ابراهيم بن زياد وقرا ابن زياد
على محمد بن يحيى وعبد الله بن يحيى على ابي الحرث وقرا ابو الحرث على
الكسائي قال الشريف واخبرني الكارزني ايضا انه قراها
القرآن جميعه على ابي الفرج احمد بن بشر الدينوري
الريضا من البصرة وقرا الريضا على ابي العباس احمد بن عبد الله
الحناوي وقرا الحناوي على ابي عبد الله محمد بن يحيى الكسائي
الصغير وعبد الكسائي الصغير على ابي الحرث وعبد الله بن الحرث
على الكسائي قال شيخنا الشريف واخبرني شيخنا الكارزني
ايضا انه قراها القرآن جميعه على ابي الفرج الشنبودي وعبد

الشنبودي

الشنبودي على ابي الحسن محمد بن احمد الصلبي وعبد الله بن الصلبي
على محمد بن يحيى وعبد الله بن يحيى على ابي الحرث وعبد الله بن الحرث
على الكسائي **رواية ابي موسى الشيرازي**
قراة بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الامامين
ابي الفضل الشريف العباسي وابي طاهر بن الدقاق النخوي
فاما الشريف فانه اخبرني انه قراها القرآن جميعه على الكارزني
امام الحرمين قال واخبرني انه قراها القرآن كله على ابي الفرج
الشنبودي وقرا ابو الفرج على الشيخ ابي الحسن بن الصلبي
بن شنبود وقرا ابن شنبود على ابي جعفر محمد بن سنان بن شيرازي
كثيره وعبد الله بن سنان على ابي موسى عيسى الشيرازي وقرا الشيرازي
على الكسائي واما الشيخ ابو طاهر بن الدقاق النخوي فانه اخبرني
انه قراها القرآن كله على ابي علي الحسن بن ابي الفضل الشرمقاني
وعلى ابي الحسن الخياط قال واخبرني انهما قراها القرآن كله على
ابي بكر محمد بن المرزبان وعبد الله بن المرزبان على ابي اسامه محمد بن احمد
بن محمد الهروي وعبد الله بن اسامه الهروي على ابي الطيب عبد الله بن
بن غلبون وعبد الله بن غلبون على ابي جعفر محمد بن سنان وقال له الشيرازي
الصغير وعبد الله بن سنان على ابي موسى عيسى بن سلمان الشيرازي وقرا

بشير مراد



الشيخ علي الكاسي
رَقَائِدُ نَصِيرِ بْنِ يُونُسَ بْنِ النَّجَّاشِيِّ وَآيَةُ ابْنِ
 عنه من طريق ابن النجاشي

موابها القرآن من اوله الى اخره على شيخنا الامام أبي
 طاهر احمد بن علي بن سوار واخبرني انه قراها القرآن كله على
 الشيخ أبي علي الحسن بن عبد الله العطار وعلى أبي الحسن الخياط
 قال واخبرني ايها قراها القرآن كله على السج الامام
 أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن داود المعروف بابن النجاشي
 بسر من راي واخرهما انه قراها القرآن جميعه على أبي عيسى
 بخار بن احمد بن بكار وقرا ابن بكار على أبي جعفر احمد بن محمد
 ابن ستم الطبري وقرا ابن ستم على أبي المنذر نصر وقرأ نصير
 علي الكاسي وقرا الكاسي على أبي عمارة حمزة بن حبيب الرضائي وقد تقدم
 اسناد حمزة مرفوعا فتكون في هذا المختصر عن الكاسي اربع روايات
 وهم ابو عمر الدوري من ستة طرق وقد شجعت وابو الحرث الشيرازي
 من طريق نصير بن علي بن ستم فتكون اصحاب الكاسي ثمانية روايه
 وطريق واحد عشره **اشناد قراءة خلف بن هشام**
البرار وهي اختياره المشهور باليه واما قدمته
 حتى يثقل اسمه باسم اهل بيته

اخبرني

عن صاحب

اخبرني به روايه شيخنا الامام ابو المعالي تابت بن بندار المقرئ
 ثم المحدث رحمه الله جمع حروفه المختارة قال اخبرني به القاضي
 ابو العلاء فلا حد ثابته ابو جراح احمد بن جعفر بن احمد بن مالك
 القطعي عن ادرس بن عبد الكريم عن خلف ورواه به تلاق
 علي شيخنا الشريف أبي الفضل واخبرني انه قراها على أبي عبد الله
 الكارزني عن قراءته على أبي العباس المطوعي عن قراءته على أبي الحسن
 ادريس بن عبد الكريم عن قراءته على خلف وقرا ثابته
 ايضا على الشيخين الامام أبي منصور محمد بن احمد بن الصغار
 وقرا ابن الصغار على السج أبي نصر احمد بن مسرور بن عبد الوهاب
 الخزاز واخبرني انه قراها على أبي اسحق الطبري قال حدثني
 ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان قال حدثني ابو الحسن ادرس
 بن عبد الكريم الجداد قال قرا علي خلف واخبرني السج ابو طاهر
 انه قراها القرآن جميعه على شيخه الثلثه أبي الحسن الخياط
 وابو علي الحسين بن أبي الفضل الشرمقاني واسم علي بن عبد الله العطار
 رحمهما الله قال واخبرني الشرمقاني انه قراها علي الشيخ أبي الحسن
 بن القلاف واني القسم بكن شاذل الولاظ واخبرني انهما
 قراها علي السج الصالح أبي الحسن محمد بن عبد الله بن مسعود الطوسي

قال شيخنا ابو طاهر واخبرني العطار انه قراها على ابي الحسين
احمد بن عبد الله بن الحضرة السوسنجردى قال شيخنا ابو طاهر
واخبرني ابو الحسن الخياط انه قراها على ابي القاسم بن شاذان
الواعظ وقرا بكر بن شاذان والسوسنجردى جميعا على ابي
الحسن محمد بن عبد الله ابن مريم المعروف بابن ابي عمر النقاش
وقرا النقاش على ابي يعقوب اسحق بن ابراهيم المروزي وراق
خلف وقرا ابو يعقوب على ابي محمد خلف وقرا خلف على
ابي الحسن الكاسي وعلى سلم بن عيسى وكحي بن ادم وغيرهم
واختار من قراه عاصم وحمزة والكاسي ولم يخرج عنهم الا
انما ذكرته فانه ما ذكر من جهة حمزة ابن حبيب الزيات وقد
رفعت اسناد حمزة الى النبي صلى الله عليه وسلم مما مضى
كملت الروايات والطرق مع اختيار خلف عن اهل الكوفة

حسبه وعشرون مائة ورواه وطهر بن وهب
ابن سنان قراءة ابي عمرو بن العلاء بن عمار بن
... الحصن المازني البصري الهوي اللغوي رحمه الله
... رواية ابي محمد بن المارل اليزيدي رواية ابي عمر
... الدورى عنه رواية من فرج عن الدورى من طبر بن زيد

فرواها بها القرآن من اوله الى اخره على السمع الراءد
الى القسم يحيى بن احمد بن محمد بن علي الصيرى بالهز والاطهار واخبرني
انه قراها بها القرآن كله على السمع الثقة ابي الحسن بن احمد بن عمر المبركي
المعروف بابن الحمامي رضي الله عنه واخبره انه قراها بها القرآن جميعه
على زيد بن ابي بلال الكوفي وقرا زيد على ابن فرج وقرا ابن فرج على الدورى
وفروا بها القرآن جميعه في سنة اربع وتسعين واربعمائة
منه بالمسعودي على شيخنا الشريف ابي الفضل عبد القاهر
بن عبد السلام واخبرني انه قراها على الامام ابي عبد الله محمد بن الحسن
الكاظمي واخبره انه قراها على ابي العباس المطوعي وقرا المطوعي
على ابي جعفر احمد بن فرج واحمد بن حرب المجلد والافرا
على ابي عمر الدورى **طريق ابن الصقر عنه**
فرواها بها القرآن من اوله الى اخره على الرئيس الجليل
الاوحد الخطاط ابن ابراهيم الورتود على السمع الصالح الفاضل
ابي الميركات الكرمي ثم الشيرجى رضي الله عنهما واخبرني
انها قراها على الشيخ ابي محمد الحسن بن علي بن الصقر
بن محمد بن ابراهيم الكاتب واخبرهما انه قراه على
زيد بن ابي بلال وقرا زيد على ابن فرج وقرا ابن فرج على الدورى

رواية أبي الزعرار عن الدوري طريق

قراة بها القرآن ذلك على الشيخين الامامين ابي منصور
محمد بن احمد بن علي الصفار المقرئ وابي طاهر احمد بن علي النهدي
الحجوي وابي المعالي تاج الدين فاما السمع ابو منصور
وابو طاهر فانما اخبراني انهما قراياه على الشيخ ابي نصر
احمد بن مسرور الخبار وقر الخبار على الشيخ ابي الحسن منصور
محمد بن منصور القرار وقر القرار على الامام ابن مجاهد
وزادني شيخنا ابو طاهر و ابو المعالي الحديث انهما قراياه
على الشيخ ابي الحسن بن طلحة بن محمد المصوري وقر ابن طلحة على
ابي القسم بن القيس الانطالي وقر الانطالي على ابن مجاهد واخبرني
الشيخ ابو طاهر و ابو المعالي الحديثان ايضا انهما قراياه على
ابي محمد عبد الله بن محمد بن مكي السواق وقر ابن مكي السواق
على ابي الفرج محمد بن احمد بن ابراهيم السنبودي على ابن مجاهد
وزادني شيخنا ابو المعالي انه قرايه على الشيخ الثقة ابي بكر محمد
بن محمد بن اسمعيل الطاهري وقر الطاهري على ابي بصير عبد
الملك بن محمد بن عاصم وقر ابن عاصم على ابن مجاهد وقرايه
ايضا القرآن ذلك على شيخنا الزاهد ابي القسم الصيرفي رضي الله عنه

واخبرني

واخبرني انه قرايه على الشيخ الامام ابي الحسن بن الحسن بن
وقرا ابن الحسن بن علي طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابي هاشم
وقرا ابو طاهر علي ابن مجاهد وقر ابن مجاهد على ابي الرعاء
عبد الرحمن بن عبدوس وقر ابن عبدوس على ابي عمر الدوري وقر
الدوري على البريدي وقراة بها القرآن جميعه على شيخنا
ابي الفضل الشريف واخبرني انه قرايه على ابي عبد الله الكاظمي
واخبره انه قرايه على جماعة منهم ابو بكر احمد بن بصير منصور
ابن عبد المجيد الشدادي و ابو محمد الحسن بن محمد الكاتب ابو
الفرج محمد بن احمد الشنبودي قالوا قراينا على ابي بكر احمد بن
موسى بن العباس بن مجاهد وقر ابن مجاهد على ابي الزعرار
عبد الرحمن بن عبدوس وقر ابو الزعرار على الدوري وقر
الدوري على البريدي وقر البريدي على ابي عمرو بن حنبل
رواية الشيبوي عن البريدي رواية ابن حنبل
عنه من طريق الدوركي

قراة بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الامام
الزاهد ابي القسم بن احمد الصيرفي بالاطهار والتخفيف
واخبرني انه قرايه القرآن جميعه على الشيخ الزاهد ابي

محمد بن المظفر الديلمي وقرأ الديلمي على ابن حبش
طريق القاضى عنه .

قرا به القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الصالح التقي
ابى البركات محمد بن عبد الله الكرخي رحمه الله بالادغام
والتحفيف واخبرني انه قراه القرآن جميعه على الصفي
ابى العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وقرأ القاضي ابو
العلاء على ابن حبش طريق الانطاكي عنه
قرا به القرآن جميعه على الشيخين الاماميين ابى طاهر
احمد بن علي بن عبد الله بن سوار النحوي وابى المعالي تاج
بن سدار المعروف بالقال المحدث رحمهما الله واخبرني انها
قرا به القرآن كله على الشيخ ابى الحسن علي بن طلحة بن محمد البصري
وقرا اطلحة به القرآن جميعه على الشيخ ابى القاسم عبد
ابن البيهق الانطاكي وقرا ابن البيهق و ابن حبش جميعا على ابى
عمران موسى بن حماد الرقي وقرأ ابن حماد على السوسي وقرأ
السوسي على البردي طريق المطوعي عنه
قرا به على الشريف ابى الفضل واخبرني انه قراه
على ابى عبد الله الكارزني واخبره انه قراه على ابى

العباس

العباس المطوعي وقرأ المطوعي على ابى عمران موسى بن
الرقي وقرأ الرقي على ابى شعيب السوسي بالهمز والاطهار

وقر السوسي على البردي
طريق ابن جهمور عنه .

قرا به على الشريف ابى الفضل واخبرني انه قراه على ابى
عبد الله الكارزني قال قرات به على ابى الفرج محمد بن احمد
الشنبودي وقرأ الشنبودي على ابى الحسن بن شنبود
وقرا ابن شنبود على ابى عيسى موسى بن حماد وقرأ ابن حماد
على السوسي بالهمز وتركه مع الاطهار وترك الهمز والادغام

روايه اوقيه عن البردي طريق ابن مقسيم
قرا به القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الامام
الزاهد ابى منصور محمد بن احمد الملقب واخبرني انه قراه
بها القرآن جميعه على الشيخ ابى نصر احمد بن مسرور بن عبد
الوهاب الخزاز واخبره انه قراه بها على الشيخ ابى اسحق ابراهيم
بن احمد الطبري وقرأ الطبري على ابى بكر بن الحسن بن يعقوب
ابن مقسيم النحوي وسرا به ايضا القرآن من اوله الى اخره
مع غيره على شيخنا ابى طاهر بن الدقاق النحوي البصري

واخبرني انه قراها القرآن جميعه على ابوي علي الحسين بن ابي
 الفضل الشرمقاني و ابن علي بن عبد الله الخطار قالوا خبرني
 انهما قراها جميع القرآن على الطبري وقرا الطبري على
 ابن مقسم ورا دني شيخنا ابو طاهر بن الدقاق انه قراها
 ايضا القرآن جميعه على الشيخ ابي الحسن علي بن محمد الخطاط
 قالوا خبرني انه قراها على الشيخ الامام ابي محمد بن النجاشي
 الشرمقاني وقرا ابن النجاشي على ابي نصر سلامه بن الحسن قال
 شيخنا ابو طاهر واخبرني الخطاط ايضا انه قراها على الشيخ
 ابي الحسين محمد بن احمد الملاذمي وعلى ابي الحسن بن عمير واما
 قراها على ابن مقسم وقرا ابن مقسم و ابن نصر سلامه بن
 علي بن قيسه حاتم بن اسمعيل وبرا حاتم بن اسمعيل علي اوقيه
 وقرا اوقيه على البريدي

طريق التشديد عند
 قرأتها القرآن من اوله الى اخره على شيخنا الامام ابي
 الشريف المكي واخبرني انه قراها على ابي عبد الله الحارثي واخبره
 انه قراها على الامام ابي بكر احمد بن نصر التشدي واخبره انه
 قراها على الامام ابي الحسن محمد بن احمد بن شبنوذ وابي عبد الله

محمد

محمد بن سعيد البرزوري فاما ابن شبنوذ فاخبره انه قراها
 على ابي عيسى موسى بن حماد واما البرزوري فاخبره انه قراها على
 احمد بن سمعونه وعيسى بن رصاص وابي العباس احمد بن مسعود
 السراج وقرا ابن شبنوذ و ابن رصاص والسراج و ابن حماد
 على عامر بن عمرا وقيه وقرا اوقيه على البريدي وقرا البريدي على

اختيار البريدي لنفسه في طريق

قرأتها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الاماميين
 ابي منصور محمد بن احمد بن الصفار المقرئ وابي طاهر احمد
 ابن علي بن سوار واخبرني انهما قراها على شيخهما ابي نصر
 احمد بن مسرور بن عبد الوهاب المقرئ واخبرهما انه قراها
 على ابي اسحق الطبري وقرا الطبري على ابي بكر عبد الرحمن الولي
 وقرا الولي على ابن فرج وقرا ابن فرج على ابي عمر الدورقي
 وقرا الدورقي على البريدي بالحروف التي اختارها وسند كما

2 مواضعها ادا سرناها ان شاء الله
رواية عبد الوارث عن ابي عمر وطريق
 قرأتها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الاماميين ابي

منصور بن الصفار وابي طاهر بن سوار و اخبراني انهما قراها
على الشيخ ابي نصر بن مسرور الجبار وقرأ الجبار على الشيخ ابي
الحسن علي ابن اسمعيل بن الحسن القطان المعروف بالخاشع وقرأ
الخاشع على ابي العباس احمد بن عثمان البصري وقرأ احمد بن عثمان
على احمد بن عبد الله البصري وقرأ احمد بن عبد الله على احمد بن
علي البصري وقرأ احمد بن علي على ابي محمد عبد الله بن عمرو بن
المنقري وقرأ المنقري على ابي عبد الله بن عبد الوارث بن سعيد
التنوري **رواية محمد بن عمر القصبي عنه**
قراها القتران من اوله الى اخره على شيخنا الشريف
ابي الفضل واخبرني انه قراها على ابي عبد الله محمد بن الحسن
واخبره انه قراها على ابي العباس الحسن بن سعيد المطوخي
البصري وقعت لنا عالياه وقرات بها القتران من اوله
الاخره على الشيخ ابي طاهر احمد بن عثمان بن عبد الله بن الدقاق
واخبرني انه قراها القتران جميعه على الشيخ ابي علي الحسن
بن ابي الفضل الشرمقاني وعلى ابي الحسن الحياط قال واخبرني
انهما قراها القتران كله على ابي بكر محمد بن عبد الله بن الموزان
الاصبهاني وقرأ ابن الموزان على ابي بكر احمد بن صادم وقرأ

صافي

صادم على ابي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل
المقري البصري وقرأ ابو العباس علي بن موقت بن المبرع
بن موقت وقرأ موقت بن المبرع علي محمد بن عمر الفصلي
وقرأ ابن القصبي على عبد الوارث ^{هـ}

رواية القتران عنه

قراها القتران جميعه على شيخنا ابي طاهر بن سوار
الحوي واخبرني انه قراها القتران جميعه على الشيخ ابي
بكر محمد بن عبد الرحمن المعروف بمردوس الهاوندي وقرأ الهاوندي
على ابي علي الحسن بن علي بن ابراهيم المقري وقرأ ابن ابراهيم على ابي
الحسن علي بن الحسين العضايري وقرأ العضايري على ابي الحسن
محمد بن احمد بن المصلي بن شيبور وقرأ ابن شيبور على ابي عيسى
موسى بن جمهور وقرأ موسى بن عمران بن موسى القزاز وقرأ القزاز

رواية ابن الحباب عنه طريق الحل

قراها القتران من اوله الى اخره على شيخنا ابي طاهر
احمد بن علي المقري واخبرني انه قراها القتران جميعه على ابي علي
الشرمقاني وابي الحسن الحياط قال واخبرني انهما قراها

على ابي محمد الحسن بن محمد الحلبي الضرير وقرا الحلبي على
ابي القسم عمر بن محمد بن سيف بالبصرة ويعرف بالمالكي البغدادي
وقرا ابن سيف على زبير الجباب وقرا ابن الجباب على ابي عمر
وقرا ابو عمر على عبد الوارث ٥

رواية شجاع عن أبي عرويه

قرايت بها القرآن اجمع على شيخنا الشريف عبد القادر
ابن عبد السلام العباسي واخبرني انه قراها شيخه اي عبد الله
محمد بن الحسين الكاريني رحمه الله واخبره انه قراها علي ابي
العباس الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان
المطوعي واخبره انه قراها علي ابي علي الحسن بن الحسين الصوفي
ببغداد وقراها الصواف علي اي جعفر بن محمد بن علي الصواف وقراها
علي شجاع واخبره الكاريني ايضا انه قراها علي اي بكر
احمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشدادي وقراها الشدادي علي
ابي العباس احمد بن ابراهيم القصباني وقراها القصباني علي محمد بن غالب
ومرارة علي شجاع وقراها علي اي عمرو ولد لكاهن
وتركه وبالاظهار والادعاء وقرايت بها القرآن
من اوله الى اخره بالادعاء والتخفيف علي الشيخ
ابي طاهر

إلى طاهر النحوي المعروف بابن الدقاق وعلى الراس إلى
 الخطاب النحوي وأحراني أنهما قرأها القرآن جميعه على
 الإمام أبي الفتح بن شيبان النحوي فريد وقته رحمه
 الله وأجزها أنه قرأها القرآن جميعه على أوى
 علي الحسن بن العلاف وابن الكمامي قال وأجزاني أنها قرأها
 القرآن جميعه على أبي عيسى بن كار وقرأ أبو عيسى بن كار
 على أبي علي الصواف وقرأ الصواف على أبي جعفر محمد بن غالب
 وقرأ ابن غالب على أبي نعم سماع بن أبي نصر الحراسي وقرأ
 سماع على أبي عمرو وقرأ أبو عمرو على مجاهد بن جبر وسعيد
 بن جبر وقرأ جميعاً على عبد الله بن العباس وقرأ عبد الله بن
 العباس على أبي كعب وقرأ أبي كعب على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فلو أن أصحاب أبي عمرو في هذا المختصر أحد
 ثمانية روايه وطريقه وقد بينت في أسانيدها

أَسْنَادُ قِرَاءَةِ أَبِي مُحَمَّدٍ يَعْقُوبَ

ابن اسحق بن يزيد بن عبد الله بن ابي اسحق الحنظلي
رواه روح عنه من طريق ابن حشنام المالك
قرأت بها القرآن من أوله إلى آخره على الشيخين الإمامين

النخوين ابي طاهر من الدقاق و ابي الخطاب من الجراح على
 الشيخ النقة ابي المعالي تابت من بدار المحدث و ابي
 ثلثهم اثم قرووا بها القرآن جميعه على الشيخ الزاهد
 ابي القسم المسافر من الطيب من عباد البصري رحمه الله
 و احرهم انه قراها على ابي الحسن علي محمد بن ابراهيم بن
 المالكي سنة خمس و ثلثين فمادكه الرئيس ابي الخطاب
 و قرا ابن حشنام بها القرآن جميعه على ابي العباس محمد
 ابن يعقوب بن الحجاج المعدل و قرا ابن الحجاج علي بن محمد بن
 وهب بن الحلاء بن عبد السلام الصفي و قرا التقي علي بن
 الحسن روح و قرا روح علي يعقوب و قرا بها القرآن
 جميعه على شيخنا الشريف و اخبرني انه قراها على ابي
 عبد الله الكاريني و اخبره انه قراها على ابي الحسن بن
 المالكي و سياق الاسناد
رواية ابي بكر محمد بن المشوك المنبوز
 برويس عنه

قرات بها القرآن من اوله الى اخره على شيخنا الشريف
 ابي الفضل و اخبرني انه قراها على ابي عبد الله الكاريني

واخبره

رابعه
 رابعه

و اخبره انه قراها على الامامين ابي القسم عبد الله بن الحسن بن
 سلمان النحاس و ابي الفرج الشيبودي فالافرا ما على
 ابي بكر محمد بن هرون التمار و قرا التمار على ابي بكر رويس
 و قرات بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخين الامامين
 ابي منصور محمد بن احمد بن علي الصفار رضي الله عنه و ابي طاهر
 بن سوار و اخبرني الشيخ ابو منصور انه قراها القرآن جميعه
 على ابي نصر احمد بن مسرور بن عبد الوهاب المقري و اخبره
 انه قراها على الشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن العلاء و قرا
 ابن العلاء على الشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن العلاء و قرا
 و اخبرني شيخنا ابو طاهر انه قراها القرآن جميعه
 على ابي علي الحسن بن ابي الفضل الشرمقاني و اخبره انه
 قراها على ابن العلاء و علي ابي الحسن بن الحامى قال ابو
 طاهر و مراب بها القرآن جميعه ايضا على ابي الحسن
 الحياط قال و اخبرني انه قراها على ابي الحسن الحامى و قرا
 ابن الحامى و ابن العلاء جميعا على النحاس و قرا النحاس على
 ابي بكر التمار و مرابها ابي بكر رويس و مراب رويس على يعقوب
رواية الوليد بن حشام عنه



قرباب بها القرآن من اوله الى اخره على شيخنا ابي طاهر
ابن الدقاق الصغير رحمه الله واخبرناه قراها على الشيخ
ابن الحسن الحياط وقرا الحياط على الشيخ ابي محمد الحسن
محمد بن يحيى بن داود السامري المعروف بابن النخاس وقرا ابن
النخاس على ابي محمد جعفر بن محمد بن عبد الله بن عبد العزير
السامري المعروف بابن عتيالي وسرا عبد العزيز على ابي محمد
عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى وسرا ابن عيسى على محمد بن
ابنهم وسرا محمد بن الجهم على ابي العباس الوليد بن حسان البصري
وسرا الوليد على يعقوب وسرا يعقوب على ابي المنذر سلام
ابن سليمان الطويل امام الجامع بالبصرة وقرا سلام على ابي
عمرو وقد قيل ان يعقوب كرا على ابي عمرو بن العلاء
وسرا يعقوب على عاصم بن ابي الجود وعلى ابي محمد بن يوسف بن عبد
النخوي فاما ابو عمرو فقد نعلم اسناده واما ابونس
ابن عسك فانه قرا على ابي سعيد الحسن بن ابي الحسن البصري
وسرا الحسن بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وسرا ابي
الاشعري على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصحاب يعقوب
ثلاثة فنكون اهل البصرة في هذا المختصر اربع عشرة رواية وطريقا

اسناد

اِسْنَادُ قِرَاءَةِ اَبِي عَمْرٍا عِنْدَ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ

ابن الحصى رواه هشام بن عمار عنه رواه
الحلواني عن هشام بن طربون بن ريان

قراها بها القرآن من اوله الى اخره على الشيخ الامام الفاضل
ابن طاهر الهزلي النخوي واخبرني انه قراها بها القرآن كله
على الشيخ الفاضل ابي الوليد عتبة بن عبد الملك بن عاصم
الاندلسي العثماني رحمه الله واخبرناه قراها بها القرآن كله
على ابي الحسن علي بن عبد الله بن زريق بن عمرو بن ريق على
ابن بكر احمد بن سليمان بن اسمعيل بن ريان الدمشقي وقرا ابن
ريان على ابي الحسن احمد بن محمد الحلواني وقرا الحلواني على هشام
طريق هبة الله عن الحلواني

قراها به القرآن من اوله الى اخره على شيخنا ابي طاهر
النخوي واخبرني انه قراها على ابوي علي الحسين بن ابي
الفضل الشرمقاني وابن علي بن عبد الله الخطار واخبرناه
انهم قراها به على الشيخ ابي الحسن بن العلاء وقرا
ابن العلاء على ابي القاسم هبة الله وقراها به ايضا القرآن

الاسكندراني

الاسكندري وابي علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك ^{مشق} الله
 بدمشق باب الجابية فاما الاسكندري فاجبره انه قراها
 علي ابي عمرو عبدالله بن بسير ذكوان واما ابن عبد الملك
 فاجبره انه قراها علي هرون بن موسى بن شريك الاخفش
 وقرا الاخفش علي ابن ذكوان وقرات بها القرائ من اوله
 الي اخره علي الشيخين الهمايين ابي منصور محمد بن احمد بن علي
 الصفار وابي طاهر احمد بن علي بن عبيد الله المقرئ واخبرني
 الشيخ ابو منصور انه قراها علي شيخه ابي نصر احمد بن مسدد
 بن عبد الوهاب واخبره انه قراها علي الشيخين ابي اسحق
 الطبري وابي الحسن بن علاء واخبره انهما قراها
 علي الامام ابي بكر النقاش وقرا النقاش علي عبدالله
 هرون بن موسى بن شريك الاخفش واخبرني الشيخ
 ابو طاهر انه قراها علي ابوي علي الحسين بن ابي الفضل
 الشريفي وارب علي بن عبدالله العطار وابي الحسن الجبالي
 واز الحسن بن اخبره انهما قراها علي ابي اسحق الطبري قال
 شيخنا ابو طاهر واخبرني الجبالي انه قراها هو وابو علي العطار
 ايضا علي ابي الحسن علي بن عمر المقرئ وقال شيخنا ابو طاهر

ايضا ورا دني الشومفاني انه قراها على ابن العلاف ورا دني
شيخ ابو علي العطار ايضا انه قراها على ابي الفرج النهرواني
وقرا الطبري وابن العلاف وابن الحامي والنهرواني علي بن بكير
محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هرون المقرئ القاشي وقرا
القاسم علي الاحفش الدمشقي وقرا الاحفش علي بن عمرو بن ذكوان

رواية الثعلبي عنه

قرا بها القرآن من اوله الى اخره علي الشيخ الامام ابي
طاهر احمد بن علي الدواني النخعي واخبرني انه قراها القرآن
له علي الشيخ ابي بكر النهاوي قال وقرا النهاوي علي
ابي علي الحسن بن علي المقرئ بدمشق واخبره انه قراها علي ابي
الفرج محمد بن احمد بن ابراهيم بن يوسف الشيبودي وهو السبوي
علي بن ابراهيم موسى بن عبد الله الحاقاني وهو الحاقاني علي بن عبد الله
احمد بن يوسف الثعلبي وقرا الثعلبي علي ابن ذكوان وقرا ابن
ذكوان وهشام حمدا علي ابي ايوب بن محمد التميمي وقرا ايوب
علي بن يحيى بن الحارث الزماري وقرا يحيى علي عبد الله بن عامر
وقرا ابن عامر علي المعين بن ابي شهاب الحنزي وهو المعين
علي بن عبد الله ومعاذ ابو عمرو عثمان بن عفان رضي الله عنه

وقد روي

وقد روي ان ابن عامر قرا علي عثمان وقرا عثمان علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن عامر في هذا المختصر رواه
من اربع طرق انقصت الاسانيد الوفاء من الروايات
بطرفها وقد قلت بعد انقصاها ثمانية وسبعين ما
بين روايه وطريق فقد جمعها هذا المختصر فالرواية
منسوبة الي من اخذ عن الامام والطريق منسوبة الي من
اخذ عن من اخذ عن الامام وهلم جرا الى ان يتصل
الاسانيد بنا فاعرف ذلك نصيب

باب الادغام والظهار

الادغام على ضربين صغير وكبير والصغير لم يقف على قاري
بعينه من القراء بل وقع النزاع بينهم فيه فماروه عن فهم
وهو يأتي في المتقارئين اذا التقيا من كلمة ومن لم يقرأ الاول
منها ساكن لبناء اوله فاختلقت القراءة من ذلك
تسعة احرف ومن ذلك والذاك والذاك والذاك
واللام والباء والراء والذاك والذاك
والنون فصل في شرح هذه الحروف

اما الدال فهي من قد ويرد وهجاء صاد من فلحيم ميم
فاما ذال قد يختلفوا في ادعائها واطهارها عند تسعة
احرف وهن: الشا: والجيم: والذال: والشين
والضاد: والظا: وحروف الصغير وهن الصاد
والسين: والزاي: فاما التاء فتبين بعد تقطع
لقد تاب وحو: والجيم لقد جاكم وقد جاد لتناولكم
جعلنا ونحوه والصاد نحو قد ضل وفضلوا وفضلت
وحو: والظا فقد ظلم كلاهما في البقرة والطلاق
ولقد ظلمك والسين لقد سمع وقد سلم وقد سالوا
وحو: والصاد قد صدق ولقد صبحهم وقد صغت
وحو: والذال ولقد درانا والشين قد شغفها
والزاي ولقد زينك ولا نظير لهذه الثلثة فاما التاء
فاطهر الدال عندها المسيبي حيث كان وافقه ابن شاهي
عن حفص وقد تبين خاصه وادعها الباقر: واما التثنية
الباقية نادى عنها يهنا وعمر واهل الكوفة الاعاصم
وهشام وافهم ابن كوان: الضاد والظا والذال
ووافقه ورش لابن كوان: الضاد والظا دون

الذال

الذال وادعها العمري: لقد ظلمك في سورة صاد
خاصه: واما دال يرد عند التاء وحدها في قوله
يرد ثواب وهو موضعان: ال عمران فقط ودال
صاد عند ذال ذكر في فلحيم ميم لا غير فاطهرها اهل
الحجاز وعاصم ويعقوب وادعها الباقر: وهم ابو عمرو
وارع عامر وحمزة والكسائي وخلف الباقر: الاطهار فيهن
فصل واما الذال فانت مع مقارنتها

من كلمة وكلمتين

فاما الالفيه من كلمة واحدة فانت مع التاء وحدها
في التخدم وبابه ولا حصر عليه فالتخدم وشبه
ذلك وعدت وهو موضعان: اللوم والظا وفيدتها
ولا مثل له فاطهرها ابن شبر وحفص ورويس في التخدم
وبابه حيث وقع وافهم شعيب بن ايوب الصيرفي
الاف في اربعة مواضع ثلثة في البقرة وموضع في الكهف
واما الذال من عدت فاطهرها ابن كوان: والاسمعي
وعاصم وابن كوان ويعقوب وادعها الباقر واطهر

٤٢
أصل الحجار إلا الرهاوى عن أبي جعفر وعاصم وابن دكوان
ويعتوب دال فسدتها وادعها الباقر
فصل وأما الآية من لم يتر فذال
أذه فاختلغا في ادغابها واطهارها عند ستة لحرف
وهي: التاء: والجيم: والذال: وكحما تجد وحروف
الصنفر فاما الما فتحو ادتبرا وادخلوا ادنقولا ونحوه
واما الجيم فتحو وادخلها وادجيتهم وادجاربه
وكحو واما الدال فتحو وادخلوا والثلثه في النحر
وصاد والزارات واد دخلت والزاي نحو اذ زين
واد زاعت ولا مثل لهما والسير اذ سمعته كلاهما ولا
نظير لهما والصاد واد صرفنا ولا يلى له فادعها ينهن أبو
وهشام ووافتهما الكساي الا في الجيم فانه اطهرها وروى
العيسى والعجلي جميعا عن حمزة اطهارها عند الجيم والصاد
وادعها خلف عن سلم والنسبي جميعا عن حمزة وخلف
في اخياره عند التاء والدال واطهرها ما بقي وادعها
ابن دكوان عند الدال في مواضعها الاربعه حسب ادعائها

العمري

العمري عن أبي جعفر ادتبرا هذا خاصه الباقر والاطهار
فصل وأما التاء الثانية المتصلة بالفعل
فاصلها ادعابها واطهارها عند تسعة احرف وهي
التاء: والشا: والجيم: والذال: وحروف الصنفر: والطاء:
والظاء: فاما التاء فتحو غرت تقرصهم ذات الشمال ولا تاني
له والشا فتحو رحت ثم وبعدت ثمود وكذبت ثمود في اربعة
مواضع في الشعراء والمتر والحاقه والشمس ولا سابع لهن
واما الجيم فتحو نصبت جلودهم ووحيت حبسوها ولا تالث
لها واما الدال فتحو اجبت دعوتها ولا ثقلت دعوا ولا
تالث لهما واما الصاد فتحو حصرت صدورهم ولمد صوامع
ولا تالث لهما واما السين فتحو أثبتت سبع سابل اقلت سبحا
ثقا لا مصت سنه ونحوه واما الزاي فلما حث زلناهم
ولا نظيره واما الطاء فتحو لمت طائفة وقالت طائفة
وكحو واما الظاء فتحو حرمت ظهورها حملت ظهورها
وكانت ظالمة ولا رابع لها فاما التاء فتد ان شاع عن حمزة
باطهارها وادعها الباقر واما عند الطاء فاطهرها
ابن سليمان وابو شيبه من طريق ابن شيبه وجليهما عن قالون

وابوالعباس الصريزي عن يحيى وادعها الباقر واطهرها عند
الدالة احييت دعوتها وانقلت دعوا المسيحي وابوسلمة
والجلواني واحمد بن قالمون والوشيط من طريق ابن بويان وادعها
الباقر واما البسة الباقيه فادعها فيمن ابوعمر وحمزة
والساي تابعهم خلفه في اختياره الا في الثا فانه اظهرها
وتابعهم هشام الا في نضجت جلودهم ولهدمت صوامع فانه
اظهرهما وتابعهم الاحفش عن ابن ذكوان في الثا والطا
والطا وتابعهم الاهوازي والسلمي جميعا عن ابي حفص علي
ادعاهم حضرت صدورهم هذا الموضع حسب واطهر النغلي
عن ابن ذكوان في حبت زديانهم وفي حرف واحد من الجيم وهو
وحب جنوبها حسب ما نقل الباقر بالاطهار فيمن

وادعهم

فصل واما لام بل وقل

فلخلفوا في ادعائها واطهارها عند عاينه احرف من مقارباتها
وهن الراي والثاء والسين والضاد والزاي والظا
والظاء والنون فاما الراي نحو بل ران بل ربكم قل ران
ونحوه والثا نحو بل تحسد وبل تحبون بل ياتيهم بالسين
بل سوت لكم في موضعين حسب والضاد بل ضلوا او لا ياتي
له

له والنون نحو بل تتبع بل نطنكم ونحوه والظا نحو بل طبع والظا
بل طنتم ولا مثل لهما والزاي بل رعم بل رين ولا لث لهما
فاما الراي اظهرها الحلواني وابومرون وافقهما المسيحي
وحفص علي بل ران في الراي واللام وادعها فيمن الباقر وادع
الكساي السبعة الباقيه حيث تكررت وافقه هشام الا في
النون والضاد ووافقه حمزة في الثاء والسين والسين
والعجلي عنه ادعاهما في الظا الباقر بالاطهار عند السبعة

وادعهم

فصل واما لام هـ

فلخلفوا في ادعائها واطهارها عند ثلثه احرف وهن
الثاء والثاء والنون فاما الثا نحو هل تقفون منا هل
ترقبون واما الثا نحو هل ثوب الكفار ولا ياتي له واما
النون نحو هل تحمل هل تنبئ فادعها من الكساي وادعها
حمزة وهشام عند الثاء والثاء ولا ان هشام استثنى
موضع في سورة الرعد ام هل تستوي فاطره وادع ابو عمرو
من التا موضعين وهما هل ترى من فطرون الملك هل ترى له
من باقيه في الحاقه الباقون بالاطهار فيمن

فصل واما لام يفعل اذا كان شرطاً

فادعها في الدال حيث اصطحبا ابو الحزث وعلى اس سلم جميعا
 عن الكساي وجميع ما في القرآن من ذلك ستة مواضع اولها
 في البقرة ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وفي الاعمران
 ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء وفي النساء ومن يفعل ذلك
 عدوانا وظلما وقها ومن يفعل ذلك انتغارضات الله
 وفي الفرقان ومن يفعل ذلك يلق اثامنا وفي سورة المنافقين
 ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون

فصل واما الباء

فاحملوا ادعائها واطهارها عند الفاء والميم فاما عند
 الفاء فانت في خمسة مواضع وهن يغلب فسوف تعجب
 قال اذهب من سلك منهم ما ذهبت في الحيوة ومن لم
 يتب باولئك فادعها من حمزة الاخلفاء والكساي وانثروا
 وهدبه الله عن الخلو الى عن هشام واطهرها الباقر واما
 عند الميم فانت في موضعين احدهما بعذب من يشاء في سورة
 البقرة على قراه من حمز والياء اركب نعتا وسند لهما في
 موضعين احدهما فضل واما الراي الساكنة لعلها
 فاحملوا ادعائها عند اللام نحو لعنهم واسنعمهم

واصبر

واصطبر لعبادة واصبر لحكم ربك وسير لي امرى اشكر
 لي وما اشبه ذلك فانفرد ابو عمرو والاشجاعة في حال اطار
 والقضي عن عد الوارت بادعائها واطهرها الباقر

فصل واما الثا فانت مع مقارنها من كل

رثوها

فاما الاله من كلمه فانت مع الثا لبت ولبثتم واو
 كلاهما في الاعراف والخرف واطهر عند الثا من لبت
 ولبثتم وبابه اهل الحجار الا ابا جعفر وعاصم والتغلي
 عن ابن ذكوان وخلف في اختياره ويعقوب واما
 اورثتموها كلاهما فادع الثا منها في التا ابن عامر الا
 النقاش وحمزة والكساي وابو عمرو واطهرها الباقر واما
 الملاية من كلمتين فانت مع الدال يهت ذلك ولا مثل
 لها وساد ذرها في موضعها ان شاء الله واما الف
 فاختلفوا فيها عند الباء وهو موضع واحد ولا نظير له انشا
 بحسبهم ولربك او عطف وسند لهما في موضعين ان شاء الله

فصل في النون الساكنة والتثوين

اجمع القراء على اطارها عند الاربعة الاول من حروف

الجمل السته وهو الهمن حوازانتم وعدايت اليم وعند
 الها حوازان هذا الرزقنا ماله من نفاذ فريقا هدى ونحوه وعند
 العين حوازان علمتم سميع عليم وعند الجاحج حوازان حرج وعفور
 حليم ونحوه واختلفوا في الا حصر من منها وهما الغين
 لقمرهما من حروف الفم حوازان غيركم وقولا غير ومن خلافت
 وقره خاسين فلخفاهما عندهما اوجعها الا البري
 والمسيبي وابوشيط من طريق ان الصلت الا حصر
 وهما ان نكن عتيا وفسينغضون مراد الهرواني عن ابي
 جعفر فيما ذكره شيخنا ابو العز اطهار المتخفقه وروي
 الاهوازي عن ابي جعفر اخفا الثلثة المستثناه وهن
 ان نكن غيا والمتخفقه وفسينغضون ووافق الرهاوي
 الاهوازي فاخفا فسينغضون اليك خاصة وروي
 العمري الحصري ذلك من الاخفاء والاطهار الباقي بالاطهار
 فيهر اجمع **فصل واختلفوا في ابقا الغنه**
 الحصر اخفا وادها بالصراد غنا محصاة اربعة حروف
 وهن الراء واللام والباء والواو فاما الراء واللام
 فقرأ ابو جعفر من طريق الهرواني فيما ذكره شيخنا ابو العز وحمد

صالح

صالح من قالون وابن حبش عن الشوسي باتبات الغنه عها
 وقرات على شيخنا ابي طاهر بالاطهار الحصر عند اللام عن المروزي
 والذي يقوى عند الاثبات دون الاطهار وروى العمري عن
 ابي جعفر الحصري الاثبات والاخفاء وكذلك في شيخنا
 الشريف عن جميع اصحاب قالون واما الياء والواو حوازان يقول
 من بات ربه ومن يعمل صالحا ورعد وبرق من وال من وي
 مذهب الغنه عندهما حصر الا الضي والعيسى تابعه في الياء
 الضي وضروا ابو عثمان الصير عن الدورى وروى شيخنا
 الشريف ما سناه عن ابي عمر الدورى عن الاساي الحصري
 الاذهاب والاثبات عند الياء والواو قال ياذهاها

فصل في بيان اصول الاغغام الموسومة
 بالكبير وهو الضرب الثاني

اعلم ان الحرفين المثلين اذا التقيا لم يخلوا من ان يكونا من كلمة
 او كلمتين فان كانا من كلمة واحدة فلا خلاف بين القراء والاطهار
 حواقتلوا موتتنا وجباههم ويدعوننا ولا يستعفف ولا
 تشطط واكرههن واعيشا ونحو ذلك سوى حرفين فقط

فان اباعوا وادغمها وهما الكاف في موضعين من القرآن اولهما
 البقرة مناسككم والثاني المدثر ما سلككم والثاني
 الياء في كلمة واحدة في سورة الاعراف وهو ان ولي الله
فصل وانا اذا التفتيا وكانا من كلمتين
 فانفرد ابو عمرو عن جماعه بذهب اخصره في الادغام وسبب
 ذلك مستقصا ان سا الله مثال المشلين من كلمتين الرحيم
 فيه هدى لذهب سمعهم ونحو ذلك فلان ابو عمرو يدعم جميع
 ما تصاحب من ذلك في القرآن وجملة سبعه عشر حرفا
 وهن الباء والتاء والشاء والحاء والراء والسين
 والعين وما بعدها الى اخر الحروف ان يدعمها في مثلها سوا
 سكن ما قبل الحرف او تحرك ما لم يكن الا اول مشددا او حرفا
 وخررا كما وسر سقر وصواف فاذا او بالحق لو او ثم ما ثوبا
 وان لن سا بالغدو والاصال والعشي يربدون ونظاير ذلك
 ولا منونا نحو جراب بيس وساريت النهار ولعمه ثمنها
 وعفور رحم وانصار ربنا واسع علم ومعروف فاذا
 ورزقا قالوا او فويل لهم وسلطانا نصرا او لهو ورينه وحي
 يوحى وشبه ذلك ولا تاهي اسم متكلم او مخاطب او حرف

نحو

وغيره في ما قبل الحرف

لخولت ترابا وكت ترجوا وكت تركن ان كنت تقيا واقامت تسمع
 افانت تهدي افانت تتركه الناس افانت تكون انت تحكم وما شبه
 ذلك ولا في فعل منقوص نحو وان يك كاذبا وفانت ذا القربى
 ولا مفتوحا قبله ساكن من غير المشلين نحو بعد ذلك وبعد
 وقد ادغم شيئا من المنقوص وسندركه في اماكنه ان سا الله
 فهذا شرطه في المشلين

فصل فاما المتقاربان فلا يخلوان
 ان يكونا من كلمة او كلمتين

فان كانا من كلمتين واحد فلا خلاف عن ابي عمرو ولا عن القراء
 جمعا في اظهار ذلك نحو اذ لا يتدبرون والمتطهرين اما تذكروا
 والمتصدقين وانزلنا وجعلنا وشبه ذلك سوى القاف
 فان اباعرونا حال ادغامه ادغمها في الكاف اذا تحرك ما
 قبلها ودار بعد الكاف حرف نحو خلقكم ورزقكم وصدقكم
 وما سبقكم ونحو ذلك فان سكن ما قبل القاف اظهرها
 نحو ميثاقكم وصديقكم وما اسبه ذلك ان تحرك ما قبلها ولم
 يكن بعد الكاف حرف اظهرها ايضا نحو خلقك وعزى رزقك

فصل فان التفتيا وكانا من كلمتين

نحو البينات ثم والحرف ذلك من بعد ضرا وعندك قالوا وما
اشبه ذلك كان ابو عمرو في حال ادغامه يدعم جمع ما فاجاب
من ذلك في القرآن ما لم يكن الا اول مشددا نحو نصيب فوق سيم
وتب ما اغنى واشد تنجيلا واشد ذراوا الحق لم هو اعني
والحق كارهون وايضل ربي وهم بها والهم بالاجل فان ربي عني
ذلك ولا منونا نحو عذاب مهين نصيب مما لسوا في طلمات تلك
ساجات ثيبات ونحو ذلك ولا ياهي اسم مخاطب او محدة
للخطاب كقولك ثاويا ورايت ثم والثر جد النوا واذا
دخلت حشك ولبث سنين وحيث شيا ونحو ذلك ولا
ميماء ونونا قبلها ساكن نحو ابراهيم بنيه واحرام بالشهر
والارحام بعضهم ثم يرم به بريا وشبه ذلك وما درهم
ويدعون ربه ويرجون رحمته ويقولون للذين وما اشبه
ذلك الا في كلمة واحدة من باب النون مع اللام وهي بحزله
ويح لك ونحو كذا فان الهمزة ادغمها حيث حلت وقد
روى عنه الاظهار ولا منقطع منه سائر نحو الكتاب من
بعدهم والحساب ما خلق والغيب بالبثا والزكوة ثم ودارد
سلمس او بعد سورة فاني واراد شكورا وداود شكرا والخير لعلم

وفوق

وفوق كل ذي علم واليك قال ونحزرك قولهم وتركوا قايما
وما اشبه ذلك واستثنى من هذا الباب ثلثة احرف فادعها
على اصله وهي لام قال حيث طنت نحو قال رب قال ربكم قال رب
وما اشبه ذلك والثاني الدال في كاد تربع وبعد نو كرها
ولا مثل لها والثالث الالف في الصلاة ولا بطرله

فصل في بيان مذهب أبي عمرو في ادغام الحروف

المعلماء والمقاربة على ترتيب حروف المعجم
اعلم ان الالف لا تدعم في شيء ولا تدعم فيها شيء لانها لا تقع الا
ساكنة ولا يلتقيان ابدا ولا يدعمان فادا تحركت صارت حمزة
كحوا دم وامر واخر ونحو ذلك وكذلك الهمزة لا تدعم في شيء
ولا تدعم فيها شيء

باب الباء

ان يدعمها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو لدهب سمعهم والعذب
بالمعزة والكتاب بالحق ويشرب بها ويدعمها ايضا في الهمزة من قوله

باب التاء

ان يدعمها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو الشولة تكون والآخرة
توفي والخلقة تساقط والموت توفته ونحو ذلك ويدعمها
في مقار بها من مجزها في عشرة احرف وهن التاء والهمزة والجيم

والذال: والزاي: والسين: والشين: والصاد: والضاد
والطاء: والظاء: مثال ذلك بالبيئات ثم والقيامه ثم
والنبوة ثم ونحوه وعند الجيم الصالحات جناح والسيات
خرا والآخره جينا ورثه جنه ونحوه وعند الذال المسكنه
ذلك والدرجات والعرش والمليقات ذكرنا ونحوه وعند
الزاي بالآخره زينا فالزاجرات زجرا الى الجنه زمرا
ولا نظير هذه الثلثة وعند السين السحر ساجدين والفتنة
سقطوا والصالحات سند لهم ونحوه وعند الشين الساعة
شي باربعه شهدا في موضعين ليس غير هذه الثلثة وعند
الصاد والصافات صفا والمغيرات فحما والملائكة صفا
ليس غير هذه الثلثة وعند الضاد والعاديات ضحا
ولا نظير له وعند الطاء والئات طابقه كلاف عنه واللاء
طرفي والملائكة طيبين ليس غيرهن وعند الظاء الملائكة
طال في النساء والنحل لا غيرهما **باب الشاء**
ان يدعها في مثلها يتحرك ما قبلها او سكن نحو حيث تقفتموه
في البقرة والنساء وفي المائدة ثالث ثلثاته ليس غيرهن ويدعها
في خمسة آخر من مقارباتها وهن الشاء والذال والشين

والشين

والعلاء طوي

والشين: والضاد: فالتا حيث تومرون واكثر يحسون
ليس غيرهما والذال نحو الحرف ذلك والسين نحو ورت سليمان
وفي الطلاق حيث كثر وفي نون الحديث سنسندهم وفي
المواقع الاجداث سراغا وليس غيرهن وعند الشين حيث تم
حيث شيتما موضعان في البقرة وفي الاعراف حيث شيتما وفيها
حيث شيتم وفي المرسلات ثلاث شعب وليس غيرهن وعند
الضاد حديث ضيفا برهم في الذاريات ولا ضله

باب الجيم

لم يلتق في القرآن جمان من كلمتين وكان يدعها في مقارباتها
في حرفين التا نحو قوله المعارج تعرج ولا ضله والشين نحو
اخرج شطا وكلا عنده **باب الحاء**
ان لا يدعها الا في مثلها وذلك في موضعين في البقرة
التاج حتى وفي الهمزة كابر حتى وروى عنه ادعها
في العين موضع واحد في سورة الاعران وهو خرج عن النار
وعنه فيه خلاف وهذا اسم القلب والحاء خالي
باب الدال ان يدعها في عشرة
احرف من مقارباتها وهي الدال والذال والجيم والذالك

وَالزَّاي: وَالسَّيْن: وَالشَّيْن: وَالصَّاد: وَالضَّاد: وَالظَّاء:
فَعِنْدَ الثَّاءِ وَهُوَ حَمْسَةٌ مَوَاضِعٌ لَيْسَ عِيْرُهَا فِي الْبَقْرِ الْمَسَاجِدِ
تِلْكَ وَفِي الْمَائِدَةِ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ وَفِي التَّوْبَةِ دَاوُدُ تَرْيُغٌ وَفِي النَّجْلِ
بَعْدَ تَوَكُّدِهَا وَفِي الْمَلِكِ كَادُ تَمِيْزٍ وَعِنْدَ الثَّاءِ مَوْضِعَانِ فِي تَرْيُغِهَا
فِي النَّسَابِ تَرْيُغُ ثَوَابٍ وَفِي نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ لَمَنْ تَرْيُغُ هَدِيْنٍ خَاصَّةً
وَعِنْدَ الْجِيمِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْبَقْرِ دَاوُدُ جَالُوتٌ وَمَوْضِعٌ ثَانِي
دَارُ الْخَلْدِ جَبْرٌ مُخْلَافٌ عَنْهُ هـ وَعِنْدَ الذَّالِ حَوْزٌ مِنْ عَدَدِ ذَلِكَ
حَيْثُ وَقَعَتْ دَالٌ بَعْدَ مَكْسُورٍ وَالْقَلَايِدُ ذَلِكَ وَالْوَدُودُ
ذُو الْعَرْشِ وَنَحْوُهُ هـ وَعِنْدَ الزَّايِ حَرْفٌ فِي الْكَلْبِ يَرْيُغُ
زَيْنَهُ وَفِي النُّورِ كَادُ يَتَقَدَّمُ وَعِنْدَ السَّيْنِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ
فِي إِبْرَاهِيمَ فِي الْأَصْفَادِ إِسْرَائِيلُ وَفِي طَهٍ كَيْدُ سَاحِرٍ وَفِي الْمُؤْنِ
عَدَدُ سَنِينَ وَفِي النُّورِ كَادُ سَنَاءٍ يَرْفَعُهُ وَلَيْسَ عِيْرُهَا هـ وَعِنْدَ
الشَّيْنِ حَرْفَانِ فِي يُوسُفَ وَالْأَحْقَافِ وَشَهِيدٌ شَاهِدٌ وَلَا يُطْرَقُ لَهَا
وَعِنْدَ الصَّادِ نَفَقَةٌ صَوَاعِ الْمَلِكِ وَفِي مَرْيَمَ الْمَهْدِ صَبِيَّةٌ أَوْ فِي النُّورِ
مِنْ عَدَدِ صَلَاةٍ وَفِي الْقَمَرِ مَقْعَدٌ صَدَقَ وَلَيْسَ عِيْرُهَا هـ وَعِنْدَ الضَّادِ
وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ فِي يُونُسَ وَالسَّجْدَةِ مِنْ عَدَدِ ضَرَاءٍ وَفِي الرُّومِ
مِنْ عَدَدِ ضَعْفٍ وَلَيْسَ عِيْرُهَا هـ وَعِنْدَ الظَّاءِ حَوْزٌ يَرْيُغُ ظِلْمًا مِنْ بَعْدِ ظَلَمِهِ

وَفِي الزَّيَّارِ

وَفِي الْعَمْرَانِ وَالْمَائِدَةِ وَالْمُؤْنِ وَلَيْسَ عِيْرُهَا هـ وَلَمْ يَلْعَبْهَا طَاءٌ
وَلَا لَقِيَتْ مِثْلَهَا هـ **بَابُ الذَّالِ**
دَانُ دَعْمَا فِي حَرْفَيْنِ مِنْ مَقَارِبَاتِهَا وَهُمَا السَّيْنُ وَالصَّادُ فَعِنْدَ السَّيْنِ
حَرْفَانِ فِي الْكَلْبِ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ وَلَا يُطْرَقُ لَهَا
وَعِنْدَ الصَّادِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي سَوْنِ الْجَنِّ فَاتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا تَانِي
لَهُ **بَابُ الشَّاءِ** دَانُ دَعْمَا فِي مِثْلِهَا
يَحْرُكُ مَا قَبْلَهَا أَوْ سَكَنَ حَوْشَرُ رَمَضَانَ وَهَذَا هُوَ الْإِخْفَا
وَأَثَرُ رَحْمَةِ اللَّهِ وَاسْتَعْفَرِي بِهِ وَدَعْمَا فِي اللَّامِ حَوْزٌ الْمَصِيرُ لَا تَلْفُ
وَهِيَ أَطْرُقُ لَكُمْ وَالْأَبْرُودَانُ أَوْ لَيْسَ بِهِ ذَلِكَ هـ
بَابُ الزَّايِ لَمْ يَلْتَقِ فِي الْقَمَرِ
زَايَانِ مِنْ كَلْبَيْنِ وَلَمْ يَدْعُمَا فِي شَيْءٍ إِلَّا دَعْمَا حَوْزٌ كَادُ رَيْتِهَا
وَبَرْدُ زَيْنَةٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا وَالنُّفُوسُ زَوْجَتُ هـ
بَابُ السَّيْنِ دَانُ دَعْمَا فِي مِثْلِهَا
يَحْرُكُ مَا قَبْلَهَا أَوْ سَكَنَ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ مِنَ الْقُرْآنِ مَوْضِعَانِ
فِي الْحِجَابِ سَكَرَى وَالنَّاسُ سَوَاءٌ وَفِي سَوْنِ نَوَاحِ الشَّمْسِ سَرَاجًا
وَلَيْسَ عِيْرُهَا هـ وَدَعْمَا فِي حَرْفَيْنِ مِنْ مَقَارِبَاتِهَا وَهُمَا الشَّيْنُ وَالزَّايُ
حَوْزٌ الرَّاسِ شَيْبًا وَالنُّفُوسُ زَوْجَتُ وَقَدْ ذَكَرْنَا هـ

باب الشين ولم يلقها وان
دعها في السين نحو العرس سبيله **باب الصاد**
ولم يلقها في الصاد ان من كلمتين وهي صفره
باب الضاد ولم يلقها وادعها
الشين خلاف حول بعض شأنهم **باب الطاء**
صفر وكذلك الطاء **باب العين**
وان دعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو سفع عنده ولا
اصبح عمل وينزع عنها ونحو ذلك **باب الغين**
وان دعها اذا لقيت مثلها بخلاف وهو موضع واحد من شين
غيره **باب الفاء** وان دعها في مثلها تحرك
ما قبلها او سكن نحو المعروف فاذا خلا في الارض يعرف
وجوهم ونحو ذلك **باب القاف**
وان دعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن وذلك خمسة
مواضع من القرآن نحو من الرزق قل هي وافاق قال اللهم في سورة
الاعراف وفي التوبة ينفق قيات وفي يونس العرق قال وفي
الجن طرايق قدرا ودعها في القاف اذا تحرك ما قبلها في
كلمة كانتا او كلمتين والاشبه من كلمتين خالفت شي يفرق كلام

حكيم

حكيم والاشبه من كلمة واحدة الذي حلقه ورقه واشباه ذلك
اذا كان جمعا **باب الكاف**
وان دعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو عليك هابا وكذلك كنتم
وتسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا ونظاير ذلك ودعها في
اذا اجمعا في كلمة في موضعين من القرآن نحو مناسككم **باب اللام**
هذين خاصه ودعها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها مثل
انك قتل الخواصون وحمل لك قصورا ونقدس لك قال فان
سكن ما قبلها لم يدع نحو هذا اليك قال ولا تحزنك كفره
وتقول قايما خلاف **باب اللام**
وان دعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو جعل لكم وقال الحمد
قيل لهم والقتال لولا وما اشبه ذلك ودعها في الراء نحو
رسل ربك وبشمل ربك ورسول رسول لا رسل رسول وما
اشبه ذلك ودعها ايضا اذا سكن ما قبلها وكانت
مضمومة او مكسورة لقوله اما انار رسول ربك وادع الاسبيل
ربك وهذا من فصل ربني فيقول ربني اكرم من رسول رب الهان
وما اسبها فان الهى اللام وسكن ما قبلها لا يدعها
لقوله في سورة الماعقين فيقول رب لولا اخرتني ان يقول رب الله

وما شبهها الا اللام من قال رب وحدها فانه يدعها وهي
مفتوحة قبلها ساكنة **باب النون**
كان يدعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو اعلم ما لا تعلمون
وادم من ربه العظيم ما مسح طعام مسكين وقوم موسى وما
اشبه ذلك وتحقيقها عند الباء اذا تحرك ما قبلها نحو اعلم
بالشاكرك اعلم بالظالمين وادم بالحق وحكم بين العباد وعلم
بالقلم ونحو ذلك ولا ينبغي ان يشدد الباء اخفاها لانه ليس
بإدغام محض فيعطى اللفظ حقيقة الادغام فان سكن ما
قبل اللم لم يدغم نحو ابراهيم نبيه والحرام بالشهر

باب النون كان يدعها في مثلها تحرك
ما قبلها او سكن نحو نحن نسبح وليستحيون نسلم والذين تافقوا
وما اشبه ذلك ويدعها في الراء واللام اذا تحرك ما قبلها
نحو فامزله لوط لن نؤمن بك وحزاي ربك وتأذين ربك
فاملحله فادعها في اللام خلاف **باب الواو**
كان يدعها في موضعين من القرآن في الاعراف حد العفو
وامر وفي سورة الجمعة من الهو ومن التجار باتفاق
عنه وهما من الذي قبله سالن واظهر ثلثه مواضع غير
خلاف

خلاف عنه وقبلهن ساكن ايضا اولها في الادغام هو وليهم
والثاني في النحل فهو وليهم وفي عس وهو واقع بهم فان تحرك
ما قبل الواو نحو هذا والذين فادغمه خلاف
باب الهاء كان يدعها في مثلها تحرك ما قبلها
او سكن بحرفيه هذى فاعده هدا والهاء هو اه وحاوره
هو وزادته هده وسبحانه هو واخاه هرون ونحو ذلك
باب لام الف صفر **باب اليا**
كان يدعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن وذلك في ثمانية مواضع
من القرآن في البقرة ان ياتي يوم وفي هود ومن حري يوم
وفي ابراهيم ان ياتي يوم وفي النحل والبعي بعضكم وفي طه تودك
يا موسى وفي الروم ان ياتي يوم وفي عسق ان ياتي يوم وفي الحاقة
تم يومين **فضل واختلف عن أبي عمرو**
في روم الحركة على المرفوع والمجرور في الحرف المدغم في حال
الدرج بالقراءة فذهب قوم من القراء الى ذلك قياسا على
اصلة المستمر في الوقف على الكلمة المرفوعة والحروف تتبع
لما اختار هذا المذهب ان يروم الحركة في ذلك من غير
مسألة ولا وقفه لئلا تؤدي مسئلة الى التحريك من قبلين

ذلك سببا الى زوال الادغام واستقاط حكمه لان الادغام
 هو ان يرفع اللسان عن حرفين مثلين الاول منهما ساكن والثاني
 متحرك رفعة واحدة من غير وقف على الاول ولا فصل بينهما
 بحركة وليس با دخال حرف في حرف بل الحرفان ملفوظ بهما
 على هذا الوصف اشارة للتخفيف اذا كان اعتماد اللسان على
 موضع وارتفاعه عنه وعود اليه بعينه ثم ارتفاعه عنه
 ثانية يستثقل وقد سببهو بخطو المقيد فاذا ارتفع اللسان
 عن الحرفين معارفة واحدة صار اللفظ حينئذ بحرف واحد
 مشددا فهذا معنى الادغام فاذا ثبت هذا كان ترك الروم
 الروم اولى من غيره لانه قول المحققين وانفق اصحاب الادغام
 وناقليه من المحققين فيه على ترك الروم في حروف الشففة حتى
 ادغمها في امثالها ومقارباتها اذا ان رفوعات او مجرورات
 وهن الباء والميم والفاء وانما فعلوا ذلك لان الروم
 هو من الشففة ومخرج هذه الحروف منها ايضا فيلوي الروم
 مما يحذف بحرف فعلة عنه ومنهم من رام فيها ايضا وحل
 الباب واحدا وهذا ما راعاه الله ونصب ان شاء الله
باب الهز

اعلم ان الهز في القرآن على ضربين منفرد في الكلمة وهو على
 ضربين ساكن ومتحرك ومجتمع فيها وفي كلمتين وهو على
 ضربين منفرد الاعراب ومختلف فيهما فاصحاب التخفيف
 في الضرب الاول في الوصل والوقف في هذا الكتاب ثلثه
 وهم ابو جعفر ونافع في رواية ورش وابو عمرو وخلاف
 ويوافقهم حمزة من غير رواية الضبي والعيسى في الوقف
 خاصة وسند كرمه بطل واحد من هؤلاء باستقصائه
 فيما يهمله وما يستثنيه ان شاء الله واما الباقيون فهم اصحاب
 التحقيق وان كانوا لا يخلون من خفيف شيء منه في مواضع
 مخصوصة نذكرها اذا مررت بها ان شاء الله
شرح ذلك من الهز الساكن
 وهو واقع في الاسماء والافعال فاما الاسماء فاني فيها
 فاقس الفعل وعينه منه فالقحوت او يله ومن تاويل وما
 وما واوالم والمياوي وما تصرف منه وما لول وما تيا ولا
 تاتيماء والمستأخرش ولما مستأنسب والموتون الزكاة
 والمومنون والمومنات والموقفك والموتفكات ومجولك
 والعين نحو الرأس والبأس والباس وما تصرف منه

والشأن ومأمنه ورأفه وكذاب ورأى العين والرأى اللؤلؤ
وما تصرف منه الرؤيا وبابه ونحو ذلك
فصل وأما الواقعة في الأفعال
فانت فيها أيضا فأوعينا من الفعل ولما لان السكون يدخل
الأفعال للبناء والجزم فيسكن لأمها وليس كذلك في الأسماء
لأنها لا يكون فيها لام المتحركة لأنها حرف الاعراب وإنما
يلحقها السكون في الوقف خاصة على مذهب من لا يرى
روم الحركة ولا الاشتمام في الوقف فلذلك ترد أذكرها
في الأسماء وتذكرها في الأفعال فاما وقوعها في الأفعال
فأحوتها مرون وتأتون وتأكلون ولا يأتونكم ويأتي الله
وفاتوا بسون وحتى يأتي الله وأتوا البيوت فاقادنوا
يجرب فاذن لمن شئت فادوا إلى الكهف وأمر أهلك واستأجر
استاذك أن تاجرني ويؤمنون ولا يحض منها والذين
يؤلون ويؤتون ويؤدون النبي ولا يؤذن لهم وتووي اليك
والتي توويه ومن المنصل المموزة الوصل فقط حلقانا
أيت والى الهوى أيتا وقال اتوني وباصالح أيتا وفرعون
أيتوني ومن يقول أيدن والذى أيتن وأيت القوم
ونحو ذلك

ونحو ذلك ٥ وأما العين نحو يئس ومأمنه ونحو ذلك ٥
وأما اللام فتأتي ساكنة نحو حيث بالحق وحيناً بكم وقرأت
وقرأناه وإخطانا وإحطائنا وإنشأنا وإنشأناه ودرأنا
وبوأنا وإدأرأنا وسيئت وبأيه وبنأكما ولا نظير له
من البناء ٥ والوجه الثاني الساكن للجزم ومضارعته وهو
أت في خمسة أفعال أينا وبنا وهما واحداً وقرأ وهما
نحو أبنيهم ونبيا وإنشأ ومنشأ وبأيهما وتسوهم وقرأ
كتابك وقرأ باسم ربك وهى لنا وهى لك ومذهب أبي عمرو
فيما شرحناه إذا أثر التخفيف أن تخفف الهمزة الساكنة جميع
ذلك الثلاث وتلحق همزة لاطراف عنه في همزها وهو ما كان
همزة أخف من تركه أو دان علما للجزم ومضارعته من الأمر المبني
أو دان بحرج همزة من لغة اللغة أو من معنى المعنى ٥
شرح الثالث والثلاثين همزة المستشأ
أولها في البقرة أبنيتهم وأوتيناها ٥ وفي عمران
تسوهم ٥ وفي النساء إن نشأ بذبحكم ٥ والمائدة تسوكم ٥ والأعالم
من نشأ تجعله وفيها وإن نشأ يذهبكم وفي الاعراف أرجه ٥
وفي التوبة تسوهم ٥ وفي يوسف نبينا ٥ وفي إبراهيم إن نشأ

يدهبكم : وفي الحجر بني عبادي : وفيها ونبئهم : وفي سحر
 اقرا كتابك وفيها ان يشاء رحم او ان يشاء يهدمكم : وفي الكهف
 وهي لنا وهي لكم : وفي مريم ورياء : وفي السعرا ان يشاء
 نترك وفيها ارجئه : وفي الاحزاب وتووي اليك : وفي
 سبا وفاطرويس وعسق ان يشاء وان يشاء : وفي النجم
 نبأ : وفي القمر ونبئهم : وفي المعارج التي ترويه : وفي
 البلد والهمزة مؤصدة : وفي العلق اقرا اسم ربك اقرا
 وربك : راد سماع فمرسته اسما وفعلا وهي الراس
 والباس والباس وما صرف منه من الضان والذئب :
 ثلثة مواضع ويتر والفعال التكر فصر المستثنى من
 الهمزات الست اكر على مذهب اصحاب ابي عمرو وكلهم ملخصه
 انما وعلى مذهب سماع اربعون مع ما اضافته من الزيادة وان
 ورثت تخفف جميع ذلك الاسته اسما وخمسة افعال فالاسما
 الاسر والباس والراس وما منه من اللولو والماوي وما
 منها وزياء ومن الافعال الاسمي وانبا والمسيه والافعال
 واداقات وفراناه ونحوه وهي لنا وهي لهم وتووي الله
 والتي ترويه : وان ابو جعفر تخفف جميع ذلك الا اربعة

افعال

افعال وهي انبيهم في البقرة ونبينا في يوسف ونبئهم في الحجر
 والهمزة في الرهاوي تخفف بني عبادي وام لم تنبأ هذين خاصة

فصل واما الهمز المتحرك

فتاتي الهمزة فيه مختلفه الاعراب مضمومه ومفتوحة وكسورة
 ولا يحلوا ما قبلها من ذلك فان انفتحت وانفتح ما قبلها نحو
 متكا ولا ملان واطمان واطمانوا واثام واثامك وكان لم
 تغز ويسان ويدانه افاضن الدين افاضوا افاضتم افاضت
 افاضتم افاضناكم ورايت احد عشر كوكبا ورايتهم الساجد
 في يوسف وفي النمل رآته حسبته فلما رآه مستقرا عنده
 في القصص فلما رآه اتهترو في المافقس ورايتهم تعجبك فاما
 متكا فتخفف الهمزة منه ابو جعفر وتخفف التامه الا هو ازي
 عنه الباقر ثابت الهمزة وتشديدا لتا وروي ورث تخفف
 الهمزة في ذلك الامتداد الباقر بتحقيق فيمن فان الصحيح
 الهمزة وانصم ما قبلها نحو موجلا ومودن في الاعراف وفي
 وفوادك والمولف ويواخذ ويوحرو ويويد ويوده وتودوا
 الامانات ويولف فقره ابو جعفر قلب الهمزة واوا في ذلك
 سوى الفواد وبابه فان السلي روي عنه تخفف الهمزة فيه ومن

لهم

بقي من اصحابه بتحقيق الهمز فيه وروى الرهاوى عنه ايضا
 تحقيق الهمز في مؤذن حيث كان وروى عنه ابن العلاف اثبات الهمز
 في مؤيد بنصره هذا خاصة وروى ورش قلب الهمز في ذلك سوى مؤذن
 في الموضعين المذكورين فان انفتح الهمز وانكسر ما قبلها نحو فيئة
 ومايه وسدسها وتلثمايه وخاسيا وموطيا وناشيه وحا
 طيه وشانيك وليبطين ولقد استهزى في ثلثة مواضع وقرئ
 ولنبوينهم اربعة مواضع وريا الناس ثلثة مواضع وملكت فقرا
 ابو جعفر يقلب هذه الهمزات يا حيث وفعن واشت الهمز من صحابه
 فيئة ومايه وما تصرف منهما الرهاوى والاهوازي وابن العلاف
 راد ابن العلاف همز بالخاطيه وحا طيه وزاد الرهاوى عنه همز
 ولنبوينهم لهما وروى ورش بحفيف ثلاث همزات وهن ملكت
 وخاسيه وناشيه فان انضمت الهمزة وانكسر ما قبلها نحو يستهزول
 الله يستهزى هم والخاطيون ومنكيون ويستثبونك وليواطيوا
 وليطفيوا وفاليون والصابون والمشيون محذف ابو جعفر
 الهمز في جميع ذلك الا المشيون فان النهرواني والاهوازي انفردا
 بحذفها ووافقه نافع وعبد الوارث في الصابون وخلص همزته
 يا الرهاوى الا يستثونك ويستهزى هم فان الاهوازي انفرد
 بحرف

٩٧
 حذف الهمز بينهما فان انضمت الهمزة وانفتح ما قبلها نحو يطون
 ويطوها وتطوهم وتبوا الدار ويستهرانها محذف ابو جعفر
 الهمز في ذلك الا ويستهرانها وتبوا الدار فان الاهوازي انفرد
 بحذف الهمز فيهما وحقق الهمز من جميع ذلك الباقي فان انكسر
 وانكسر ما قبلها نحو خاسيين والخاطيين والمستهزئين والصايين
 محذف الهمز من جميع ذلك ابو جعفر الاحاسيين فان الرهاوى
 انفرد بحذف الهمز فيه ووافقه نافع وعبد الوارث لا يحرع
 في الصايين واخلص الهمز فيه يا الرهاوى
فصل روى الرهاوى والاهوازي
 قلب الهمزة يا وادغامها في الياء من حطباته وهن سريتا
 ويريون وبري وبريا حيث تكرر زاد الرهاوى حذف الهمزة
 من المرء وسوء وشدد الرا والواو منها هدين خاصة وزاد
 ايضا فشدد آيا من كيه حيث كان ورواه النهرواني فيما ذكره
 شيخنا ابو العز والاهوازي بالقاء حركة الهمزة على الياء الباقية
 بالهمز روى ابن العلاف والنهرواني والاهوازي قلب الهمزة
 يا وادغامها في الياء من النسب وافهم ابو سليمان عن قالون على القلب
 والادغام فيه الباقيون بتحقيق الهمز في جميع ما ذكره

فصل وافق العمري الجماعة على ترك الهمزة في جمع ما ذكر وزاد عليهم فترك كل همزة آتية في الاسماء والاعمال سوا ذات الهمزة ساكنة او متحركة او دان سكونها لازما او عارضا او دان قبلها ساكن او متحرك وسوا دان الساكن اصليا او زائدا او دان تنطرفة في الكلمة او حشا او متاخرة او توالا في الكلمة هزتان فصاعدا سوا المختلف الهمزة في الكلمة او اتفق الا ان تقف ويتبدل كلمة في اولها همزة فانه بالضرورة ينطق بالهمزة المبدوء بها لان كسفا الهمزة هو ان يحمل على ما قبله من ساكن او متحرك فيحذف ويجزى على حسب ما يقتضيه التخفيف او القياس ولا يعرف لك الا بالمشاهدة عند حال التلاوة لئلا يطول فضل الكتاب به فعمل وبنسألم وما شئنا لم اذكره فساد ذكره في امكانه ان يشاء الله

فصل في بيان مذهب ورش في حذف الهمزة ونقلها الى الساكن قبلها

اعلم ان الساكن والهمزة لا يخلوان من ان يكونا من كلمة او كلمتين فان كانا من كلمة واحدة فذهب في ذلك التحقيق والجماعة نحو سالون وجردون ويسامون وكهينة واجت والنشاة

وافيدهم

وافيدهم وشبه ذلك فان كانا من كلمتين فحكمهما ان تكون الهمزة همزة قطع آتية في اول كلمة والساكن قبلها متجرد من حروف المد واللين وهو منفصل عنها من كلمة قبلها او متصل بها الكلمة معا اذا كان لام المعرفة لانه في حكم المنفصل فذهب ورش في هذا النوع ان يحذف الهمزة وينقل حركتها الى الساكن قبلها نحو اسكن انت وقدامروا وقد افلح ومن امير سولا ان اعيدوا ومن مضل اليس ولو انهم قالوا ان يصيغو ههما وابني ادم وبالاخرة وفي الارض والمان واخواته السبع وقد اخرجنا وقد اذن من اوتي ثابته قليلا اوليك كتابا حكمت وامته اخرجت او انشي ودواني اكل والاذن والاخري ومن اله قل اني واذهب الى فرعون وانظر الى الهك ورحمة انك انت الوهاب واذا اليه باحسان وخطوا الي ويخوذ لك فان كان الساكن حرف مد لم يفعل ذلك وانبت الهمزة محققة نحو ما انزل وقالوا امنا وفي انفسكم وما اتبته ذلك لان المد في هذه الحروف يعوم مقام الحركة او يعارضها فلاجل ذلك لم يحز الباب ورش فيها مذهب اهل ما في الهمز المنفرد

فصل فاما المجمع مع مثله

فعلی ضربین مجتمع من كلمة واحدة ومجتمع من كلمتين والمجتمع
من كلمة واحدة على ضربين متفق ومختلف وكذلك اذا كانا من
كلمتين لم يحلوا من هذا الجدة **فصل**

في شرح الهزتين المتفقتين والمتوحيين
من كلمة وهما ياتيان في سبعة وعشرين
موضعاً من القرآن اولها في سورة البقرة

انذرتهم وفيها: قل انتم اعلم: وفي عمران اسلمتم وفيها
اقرتكم: وفي المائدة انت قلت: وفي الاعراف انتم
ومى هوذا الدوانا: وفي يوسف ارباب: ومى موسى اسرائيل
الاسجد ليق: وفي طه انتم له: وفي الانبياء اسفلت
وفي الفرقان انتم اضللتهم: وفي السعداء انتم له: وفي
النمل الشكرام: وفي يس انذرتهم وفيها اتخذ: وفي
حم السجدة العجى: وفي الزخرف الهتاء: وفي الاحقاف الادهم
وفي الواقعة انتم: في رابعة مواضع: وفي المجادلة الشفيع
وفي الملك انتم من: وفي نون ان كان ذامال: وفي النازعات
انتم اشد: هذه جملة المتفقتين من كلمة

فصل واما المختلفتان من كلمة

فهما

مع ما

سورة البقرة

فهما على ضربين مضمومة بعد مفتوحة ومكسورة بعد مفتوحة
ايضاً فالمضمومة بعد المفتوحة اتت في اربعة مواضع
من القرآن لاجلاس لها وهي في الاعراف قل انبيكم وفي
صاد الانزل: وفي الزخرف اشهدوا: وفي القمر التي
فاما التي في الزخرف فلم يحق الهزتين فهما في هذا المختصر
احد وسنقف على خلفهم فها في محلهما انشا الله واما
الائتية مكسورة فاتت في اربعة وعشرين موضعاً في القرآن
واولها في سورة الانعام انكم تشهدون: وفي الاعراف
انكم لتاتون ومثله في النمل وفي الاعراف ايضاً ان لنا
لاجراً ومثله في الشعراء وفي بره اله ومثله في الانبياء
وموصعان في القصص وموضع في سجدة لقمان وفي يوسف
انك لانت وفي مريم ادا مات وفي النمل اله خمسة
مواضع وفي يس ان ذكركم وفي الصافات انا وفيها
انك لمن المصدقين وفيها افها الهة وفي حم السجدة انهم
لتكفرون وفي قاف ادا مشوا وفي الواقعة انهم

فصل ومن هذا الضرب لا شتفها ما

وهما جمعان في الآية لاجاز بينهما وهما ياتيان في القرآن

في احد عشر موضعا اولها في الرعد ادا كنا انالفي وفي بني
 اسرائيل موضعان وفي المومن موضع وفي النمل موضع
 وفي العنكبوت موضع وفي سجدة لقمان موضع وفي الصافات
 موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع
فصل في العزتين اذا كانا من كثير
 وهما على ضربين متفتحتين ومختلفتين فاما المتفتحتان فعلى
 ضرب ثلثة مضمومتين ومكسورتين ومفتوحتين فاما المضمومتان
 فلم يقع في القرآن الا في موضع واحد سورة الاحقاف وهما
 اولها اولك **اما المكسورتان** فوقعتا في خمسة
 عشر موضعا من القرآن اولها في سورة البقرة هولاء انتم
 وفي النساء من النساء الا وفيها من النساء الا وفي هود
 وراي اسحور وفي يوسف بالسوء الا وفي بني اسرائيل هولاء
 الارب السموات وفي النور على البغاء ان وفي الشعراء
 من السماء ان كنت وفي السجدة من السماء الى الارض وفي الاحزاب
 من النساء ان اتقيتن وفيها ابنا اخواتهن وفي هاريا على
 مذهب ابي سلمان عن قالون موضعان وهما النبي ان اراد
 ولا يدخلوا بيوت النبي الا وفي سبا من السماء وفي هود لا اياكم

وفي

وفي صاد هولاء الاصححة وفي الزحرف وفي السماء اله
واما المفتوحتان فوقعتا في تسعة وعشرين
 موضعا من القرآن اولها في سورة النساء السفها انوا لكم
 وفيها جا اخذ وفي المائدة اوجبا احب وفي الانعام جا اكلهم
 وفي الاعراف جا اكلهم وفيها نلتا اصحاب النار وفي يوسف
 جا اكلهم وفي هود جا امرنا في سبعة مواضع وفي الحجر جا ل
 لوط وفيها جا اهل المدينة وفي النمل جا اكلهم وفي الحج
 السماء تنفع وفي المومن جا امرنا وفيها جا اكلهم وفي
 الفرقان نشا ان نخذ وفي الاحزاب ان نشا او يتوب وفي فاطر
 جا اكلهم وفي المومن جا امر الله وفي القتال جا اشراطها وفي
 القمر جا ال فرعون وفي الحديد جا امر الله وفي المنافس جا
 اجلها وفي عس شت الشئ
فصل فيما اى اختلفتا وقد
 مختلفتين على خمسة ضرب ضرب تكون الاولى فيه
 مضمومه والثانية مفتوحة وذلك واقع في احد عشر موضعا
 من القرآن اولها في سورة البقرة السفها الا وفي الاعراف
 لو نشا اصبناهم وفيها نشا انت ولينا وفي النور سوا العالم



وَفِي هُودٍ بِاسْمِ أَقْلَمٍ ۝ وَفِي يُوسُفَ الْمَلَأُ أَفْتُونِي ۝ وَفِي إِبْرَاهِيمَ
مَائِشًا الْمُرَالَى ۝ وَفِي النُّعْلِ الْمَلَأُ أَفْتُونِي ۝ وَفِي الْمَلَأِ الْإِيكَمَ
رَادِ ابْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ قَالُونَ النَّبِيُّ أَوْلَىٰ عَمَّا صَلَّه ۝ وَفِي السَّحَابِ
حِزْأُ الْعَلَّاءِ ۝ وَفِي الْمُتَجَنِّهِ الْبَغْضَاءِ إِذَا هِ
وَالضَّرْبُ الثَّانِي تَكُونُ الْأُولَىٰ فِيهِ مَضْمُونَةٌ

وَالثَّانِيهِ مَكْسُورٌ وَهَذَا وَاقِعٌ فِي ۝
الْقُرْآنِ ثَلَاثَةً وَعِشْرِينَ مَوْضِعًا ۝

أُولَاهَا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ يَشَاءُ إِلَى مَوْضِعَانِ وَفِيهَا الشَّهَادَةُ إِذَا
وَفِي الْعِمْرَانِ مِنْ يَشَاءُ أَنْ فِي ذَلِكَ وَفِيهَا مَائِشًا إِذَا قَضَىٰ ۝ وَفِي
الْأَنْعَامِ مَائِشًا أَنْ رَبِّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ۝ وَفِي الْأَعْرَافِ السُّؤَالُ
وَفِي يُوسُفَ يَشَاءُ إِلَى ۝ وَفِي هُودٍ مَائِشًا أَنْكَ وَفِي يُوسُفَ الْمَلَأُ
يَشَاءُ أَنَّهُ ۝ وَفِي سُرَّتِمَ يَزْكِيَا إِنَّا وَفِي الْحَجِّ يَشَاءُ إِلَى ۝ وَفِي الْبُورَةِ شَهَادَةُ
إِلَّا وَفِيهَا يَشَاءُ أَنْ اللَّهُ وَفِيهَا مِنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ وَفِي
النُّعْلِ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي ۝ وَفِي قَاطِرٍ مَائِشًا أَنْ اللَّهُ وَفِيهَا الْفَقْرُ
إِلَى اللَّهِ وَفِيهَا الْعَمَلُ أَنْ وَفِيهَا السُّبْحُ الْآهْلُ ۝ رَادِ ابْنِ سُلَيْمَانَ
عَنْ قَالُونَ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعٌ عَلَى أَصْلِهِ الْمُسْتَمَرُّ وَهِيَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَا
بِأَيِّهَا النَّبِيُّ إِنَّا حَلَلْنَا يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَعْتُمْ وَفِي غَسَقٍ يَشَاءُ أَنَّهُ وَفِيهَا

مَثَلًا

مَثَلًا وَفِيهَا يَشَاءُ إِنَّا يَا مَائِشًا أَنْكَ ۝
وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ تَكُونُ فِيهِ الْأُولَىٰ

مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيهِ مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ ۝
وَاقِعٌ فِي سِتَّةٍ عَشَرَ مَوْضِعًا مِنَ الْقُرْآنِ ۝

أُولَاهَا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ وَفِيهَا مِنَ الشَّهَادَةِ أَنْ
وَفِي النَّسَاءِ هَوْلًا أَهْدَى ۝ وَفِي الْأَعْرَافِ الْفَحْشَاءُ أَنْتَقُولُونَ
وَفِيهَا هَوْلًا وَأَضْلُونَا وَفِيهَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا ۝ وَفِي الْإِنْفَالِ
مِنْ السَّمَاءِ أَوْ ۝ وَفِي يُوسُفَ وَعَاءُ أَخِيهِ مَوْضِعَانِ ۝ وَفِي
الْأَنْبِيَاءِ هَوْلًا إِلَهَةٌ ۝ وَفِي الْفِرْقَانِ هَوْلًا وَأَمَامَهُمْ وَفِيهَا
السُّؤَالُ أَفَلَمْ ۝ وَفِي الشُّعْرَاءِ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ ۝ وَفِي الْأَحْرَابِ ابْنَاءُ
أَخَوَاتِهِمْ ۝ وَفِي الْمَلِكِ السَّمَاءُ أَنْ مَوْضِعَانِ ۝
وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ تَكُونُ الْأُولَىٰ فِيهِ مَفْتُوحَةٌ

وَالثَّانِيهِ مَكْسُورٌ وَهَذَا وَاقِعٌ فِي ۝
تِسْعَةٍ عَشَرَ مَوْضِعًا مِنَ الْقُرْآنِ ۝

أُولَاهَا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ شَهَادَةُ إِذْ خَضَرَهُ وَفِي الْمَائِدَةِ وَالْبَعْضُ إِلَى
وَفِيهَا عَنْ شَيْءٍ أَنْ شَيْئًا ۝ وَفِي الْأَنْعَامِ شَهَادَةُ إِذْ وَصَّاهُمْ وَفِي
التَّوْبَةِ أُولِيَاءُ ۝ وَفِيهَا أَنْ يَشَاءُ أَنْ اللَّهُ ۝ وَفِي يُوسُفَ شَرَاهُ أَنْ

وَفِي يُوْسُفَ الْفَخْشَاءِ إِنَّهُ فِيهَا وَجَاءَ إِخْوَتُهُ وَفِي الْكَهْفِ أَوْلِيَاءُنَا
وَفِي مَرْيَمَ زَكْرِيَّا إِذْ هِيَ فِي الْبَيْتِ الدَّعَا إِذَا فِيهَا زَكْرِيَّا إِذْ
وَفِي الشُّعْرَاءِ بَنَى إِبْرَاهِيمَ وَفِي النَّمْلِ الدَّعَا إِذَا هُوَ فِي الرِّقْمِ
الدَّعَا إِذَا هُوَ فِي الشَّجَرَةِ الْمَاءُ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي الْحَرَاتِ
تَفْهُؤًا إِلَى أَمْرِ اللَّهِ

وَالضَّرْفُ الْخَامِسُ يَكُونُ فِيهِ الْأَوَّلُ مَقْصُودًا

أيضا والثانيه مضمومة وهذا واقع
في موضع واحد لا ثاني له وهو في سورة

المؤمنين جَاءَتْهُ رُسُلُهُمْ أَنْتَهِيَ عِدَّةَ الْهُزَاتِ الْمُنْتَفِقَاتِ
وَالْمُخْتَلِفَاتِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْكَاتِبِينَ هـ

فصل في مله حمزة عند وقفه

وصلة في تخفيف الهزاة هـ

اعلم ان حمزة انما اعتمد على احوالها انه اختص في قراءته
بالمدا التام والتحقيق الحسن فاذا رام الوقف قصد بذلك
الاستراحة فحذف الهمزة عند ذلك لان الهزاة في النطوق
مشقة وكلفه مع ظواهر التحقيق الزائد والمدا الحيد فكيف اذا
انصاف اليها ما ذكرناه او لصيق بحق القاري في نفسه

اول كلال

اول كلال يعتويه في مواصلة قراءته او انه اختار ان يجمع
بين اللغتين **فصل** اعلم ان الهزاة لا تخلو من ان
تكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة لم يكن قبلها الا متحركا
ولم يكن في تخفيفها الا ان يقلب حرف لين من حركات الحركة
قبلها لا غير فتصير بعد الفتحه الفاحج والراس والباس
ويكونون ولها نائيت والى الهزاة اثينا ونحو ذلك وبعد
الضمه واوا بحو يومنون والموتفكه ويوتون ويوترون
ومن يقول ايدن قال فرعون وتوتني وشبه ذلك وبعد
الكسرة ما نحو الذيب وجيم وشينا وبير معطلة والذكر
ايتمن وارايت وشبه ذلك وان كانت متحركة لم يحل ما قبلها
من ان يكون ساكنة او متحركا فان كان ساكنة لم يحل من ان يكون
حرف المد واللين او من غيرها فان كان من غيرها ساكنة
لام معرفة او غيرها فان تخفيف الهزاة بعده بان يلقى حركتها
عليه وحذف البتة نحو الارض والآخره والانشى والاكرام
والمشتمه وبحرؤن ولا تشموا وقد افلح ومسؤلا وذق
اياه وفقداتي وكحه وان كان من حروف المد واللين انقسم
قسمين ان كان واوا او ياء فهو على ضربين ان كان قبلها حرفا

الحرف

وهما زايديان للمد فقط فتخفيف الهزة بعدهما بان تقلب حرف
 لين كالذي قبلها ويدغم الاول في الثاني لا غير فيصير اللفظ
 بواو مشددة وبالحوثلثة قررة وانما النسبة ههنا مبريا
 وحطية ن وان كان قبلها حركتها ايضا لوجه وهما
 اصلا ن من نفس الكلمة او زايديان للجمع او الضمير حاز في تخفيف
 الهزة بعدهما وجهان احدهما ان حركتها تجري للثاني الذي
 من غير حروف المد واللين فيلحق حركه الهزة عليهما وحذف
 والاخر ان تجري بحركه الزايدي للمد فقط فتقلب الهزة بعدهما
 حرف لين كالذي قبلها ويدغم الاول في الثاني نحو من يعمل سوءا
 وعن السوء والسوءى وليتو بالعبية وان تنو بانثي ومهلكوا
 اقل ولتاركوا الهتبا واتبعوا الحسن والواو اودينا وادوا
 احوه ولا المسى وحتى نفى الى امر الله وزيتها يضئ وسيت
 وجوه وحى النبيين وفي اخراكم يعولى انى وما اشبه ذلك
 واما ما قبله فتحة نحو سواتها وامر سوء ومويلا والموؤه
 وفابوا نضيهموها وحلوا الى ومنه شيئا وكل شيء لا
 تيسوا ولهنه ودواني اكل ونحو ذلك فان كانت متحركة
 وقبلها متحرك خففها في جميع ذلك من على ما بيننا سابقا

فصل

و

فصل

فان كان حرف المد الفاء فتخفيف الهزة
 بان يلين يرين ومعنى ذلك ان يلين صوتها ويقرّب من حروف اللين
 الذي منه حركتها فتجعل المفتوحة من الهزة والالف والمضمومة
 بين الهزة والواو والسالكه والمكسورة بين الهزة والياء
 وهي على حركتها مخففة لا فرق بين الحالين الا تليين صوتها فقط وذلك
 نحو شهدا لم وشفعاونا وباسما بهم وما انزل الله وما اهل به وانا
 اليكم ودعا وشفعا ومن السماء ما نوحو ذلك ولا يجوز في
 تخفيف الهزة بعد الالف الا ما ذكرناه لان سكونها ضروري
 فبطل ان يعل حركه الهزة اليها ولا ينادى غم ولا يدغم فيها
 فبطل قلب الهزة بعدها حرف لين وادعائها فيه فلما بطل
 من وجوه التخفيف وجهان لم يبق الا وجه واحد وهو تليينها
 فقط فانهم ذلك **فصل** في الهزة
 لا تخلو من ان تكون متطرفة او متوسطة او متاخزة في الكلمة
 فان كانت متطرفة نحو الم ومن كذاب اشرو له اجر ونحو ذلك
 فان اصحاب حمزة متفقون على تخفيفها الا ما رواه ابن شريط
 عن الحماني عن ابي طاهر فانه روى التخفيف فيها كالمتوسطة
 قال الشيخ ابو الفتح لانها تصير بالاتصال ما قبلها بمنزلة

الحرف

المتوسط وفي حكمها وهذا الذي ذكره صحيح لانه اضل
 القياس على مذهب حمزة **فصل**
 واما المتوسط فاتفق اصحاب حمزة الا العبسي والضبي
 على تخفيفها على حسب ادراكه من اسباب التخفيف وعلى قياسه
 ومثالها مائتا وثلاثين والمومنون ويوثرون وموطيا
 ورووف ويووساوتوا الدار وستنبونك وليظفوا
 والصابين والحاطين والمستهنين ومطمين للتظمين
 وسيلت وخودك **فصل**
 واما المتأخره فروي الضبي عن حمزة من طريق ابي حمزة
 من الشام ومن الجب ودف وخودك ما لم يكن قبلها الف
 فاذا كان قبلها الف فالوقف على الالف والهمزة محذوفه على
 يحين القياس نحو شفا وبضيا والما والشهدا وخودك
 فان كانت في اسم منصوب مضرف فالهمزة محذوفه والالف التي
 هي تلك من التنوين محذوفه ايضا نحو دعاء وندا وخودك
 وافقه العبسي بما كان منصوبا نحو دعاء وندا وزاد عليه تخفيفها
 ان كانت مفتوحة في غير اسم ممدود نحو بنا ودا فاستثنا
 من ذلك ثلثه ا حرف وهي موطيا وخطيا وشطاه فتمهن

وهمز

وهمز ما سوى ذلك الا حرفين فانه ترك الهمز فيهما وهما
 نبي عبادي وتيفيا ظلاله وروي خلف عن سلم عن حمزة
 ترك الهمزة في جميع ذلك مستمرا على اضل الباب والمدرك
فصل وحمزة في تخفيف هذه الهمزة اذا كانت
 متحركة وقبلها متحرك وهي غير منونة وجمان احدهما ان كانت مفتوحة
 ان ثقل حرف لين من جنس ما قبلها لا غير لان اصل مذهبهم ان يرفع
 على المفتوح بالسكون ولا يروم منه الحركة كما يروم في المرفوع والحرور
 فاذا سكنها في الوقف تم حفيفها على مذهبهم لان ثقلها بعد
 الفتحه الفاء نحو الملا وان لا ملحا ونبا او كيف بدا والذي
 انشأ وخودك وبعد الكسرة يا حوقري واستهزي وفباي
 فان كانت مرفوعة او محذوفه نحو الباري وقال الملا وما يغيا
 وعن البناء ومن ناه فانه يليها بالمتوسطه سواء سروم او حركة
 في الوقف في المرفوع والمجذور على اصله **فصل**
 فان وقع في الكلمة الموقوف عليها همزتان متلاصقتان او
 منصول بينهما حرف ساكن فذهب الهمزة الثانية
 منهما نحو الدال ان لا جا امرا هولاء ان وهولاء اهديك
 يشا الى شيئا اذا ابرى الاكسمة نصيا ولا وشبه ذلك

فصل وقد خرج حمزة عن القياس في تخفيف
 همزتين وهما هزؤا وكفؤا فابدل الهمزة فيهما واو والراهبه
 المخالفة كخط المصحف لانهما فيه بواو ومضى على القياس في
 جزا فالتحق حركة الهمزة على الزاي وحذف الهمزة في المصحف **غير واو**

باب الامالة والتخيم

اعلم ان الامالة تقع في الاسماء والافعال والحروف فاما
 الافعال فعلى ضربين ثلاثيه وما زاد على الثلاثيه
 والثلاثيه على ضربين ضرب يكون الالف فيه منقلبه عن واو
 وضرب يكون فيه منقلبه عن ياء فالمنقلبه عن الياء اما لها
 حمزة والاساي وخلف حيث تكررت سوا اتصلت بشئ
 اولم اتصل بحوقص وسعي ووقانا وهداهم وجزاهم ونظائر
 ذلك واما ثاني ورأي فندكرهما في مكانهما انهما الله وازدانت
 منقلبه عن الواو فان الاساي انفرد باماله اربعة افعال
 وهي دجها ولحها وتلاها وسجا وتفرد العبيس عن حمزة
 ونصير عن الاساي باماله زكي واتفقوا على تخيم ما سوا ذلك
 بحودعا وعفا ودنا وخلا فاما ما زاد على الثلاثي او كان

ثلاثيا

ثلاثيا من الياء في الافعال فاتي على اوزان مختلفة فمنها
 ما جاء على فعل كوهدي وغوي ونصي واتي وعصى وحو
 ذلك وما اتصل من ذلك بالضمير كوقاهم وستاهم وجزاهم
 وهدانا وهداه وهداي وقد هداني ومن عاصاني ونحو ذلك
 وما جاء على فاعل نحو ووضي وفسوي فصلي وما اتصل من ذلك
 بمكنى كوسواهن وسواها وجلاها وديساها وفغشاها
 ونحو ذلك وما جاء على تفعّل كحوتوفي وتسمى وتصلي وما اتصل
 بمكنى نحو تلتقاها ونحو ذلك وما جاء على تفعّل كحوتنصعي ولا
 تخفي فلا ينسى ويرضى وما اتصل بمكنى نحو يلقاه منشورا وبغشاه
 وتخشاه ونحو ذلك وما جاء على تفعّل كحوسلي ويدعي ويحي فتكوي
 وتسقي بماء وما اتصل من ذلك بمكنى كوحزاه الجزا الا وفي
 وما جاء على افتعل كواسوي واعتدى واقتري واشتري
 واصطفي وما اتصل بمكنى كواصطفاه لمن اشتراه واختره
 واخترهم وما جاء على استفعّل كواستسقي ومن استغلي ومن استغني
 ونحوه وما جاء على سيعل كوسيعلي نارا وما جاء على فاعل
 كويادي ادساوي ادناوي ربه فناداهما وما جاء على
 تفاعل نحو تقاتل تجافا وكوه وما جاء على افعل استري

واعطى وأبقى واغنى وما اتصل بمكنى حوار ساها وأحصاه
فانصاه وما انساينه وأوصاني ونحوه وما حاتم دودا
نحو اسي انا وانا في رحمة وانا في الكتاب فما انا في الله ونحوه
فاما جميع ذلك اهل الكوفة الا عاصما الا ان الكساي
انفرد عنهم باماله ستة افعال اصلها الياء وهي هدايتي
وعصاني وما انساينه وانا في الكتاب واوصاني بالصلاة
وقما انا في الله تابعه العيسى عن حمزة في اماله هدايتي وفيها
انا **فصل** واما الاسماء على ضربين ايضا
تدائيه وما زاد على الثلاثي والثلاثي على ضربين يكون الفة منقلبه
عن واو وضرب يكون منقلبه عن الياء فان كانت منقلبه عن الياء
فان حمزه والكساي وحلفا يميلون جميعا ما حاز ذلك نحو الموعى
والاشقي والادنى والمأوى والمولى والاعمى ونحو ذلك وما اتصل
من ذلك بمكنى نحو هدايتي وما واوكم ولقتاه وهو اه وشبه ذلك ولما
ايضا ما وزنه افعل نحو اولي واربي وارزكي وادنى واخرى وما
تصرف من ذلك واما الواووسي وعيسى ويحيى وما ويلتي وما اسفني
وما حسرتنا واما الواو ايضا ما في اخره الف الثانية ووزنه
نعمل نحو السكوى والنجوى والتقوى وتقواهم وتقواها والموتى

ودعواهم

ودعواهم ونحوهم والنجوى وشتي وصرعى وبطغواها ونحوه
وما حاتم على نحو دينا وطوى وحسينه واما الواو ايضا
الموتى نحو هدايتي ونحوه ومفتري وهو عليه عني ومشتي
في حال الوقف خاصة واما الواو ايضا ما جاء على فعل نحو احداهن
واحداهما في الوقف احدي الشيء واحد البرية وطلعتي الجنتين
وبسماهم والذكرى وضيري والشعري ونحوه وما تصرف
منه ولما الواو ايضا ما جاء على منعل نحو شتي ومنعل نحو شتي
مرساها ومحراها ومرجاه وكل الف يدخل على ذوي العاهات
نحو القتلى والموتى والمرضى والاسرى وصرعى وسكرى
وما جاء على فاعلي نحو كساي وفزادي وما جاء على فاعلي نحو
التيامي والجوايا والاباما ونحو ذلك **فصل**
في الالف التي بعدها راء مخفوضه هي من الفعل لامه نحو
الدار والديار والثار وفتار ودينار والفجار وخشار
والضار وجبار وابصار والكفار والاسجار والبوار
والنهار وما تكرر من ذلك في جميع القرآن وما اتصل من ذلك
بمكنى نحو ديارهم واثارهم وابصارهم ونحو ذلك فاما جميع
ذلك ابو عمرو والاوقيه عن البردي فاما ذكره شيخنا ابو طاهر

والكساي الا اما الجرح والعمرى وابوسلمين عن قالون وروي
 السوسي من طريق ابن جبر فيما ذكره شيخنا يحيى بن نعيم جمع
 ذلك دون ما اصله بمكة في حال وقف نحو النار ودينار
 واشباه ذلك وروي الثعلبي عن ابن دكوان اما له حريق
 مما اتصل بمذبي نحو حمارك وما لم يتصل بالمكة نحو كحل الحمار
 هدين خاضه فان تهرت الرائحة بالبرار والاشرار والقرار
 ونحو ذلك فاما له هذا الباب جميعه ابو جعفر من طريق
 الهروي فيما ذكره - يحيى ابوطاهر عن العطار وابوعمر وروى
 وحمزة الا الضبي وخلف في اختياره فان نهدت الترا الالف
 نحو النصارى واسارى وسحارى والعسرى واليسرى ^{الفسوى}
 وذكرى واخرى وافترى واشترى وما اتصل من ذلك بمكة
 نحو دكرهم وبشرهم وافتراه ونحو ذلك فاما جمع ذلك
 ابو عمرو والاوقيه فيما ذكره شيخنا ابوطاهر وحمزة والسايب
 وخلف واما له بين بين قالون غير احمد بن صالح والعمرى
 عن ابي جعفر وروي الثعلبي عن ابن دكوان اما له للشاربي
 النخل وياسين والصفاءات وسورة القتال تابعة في بيان
 الجلاوى عن هشام بن طريق ابن زياد وابوعمر الدوري عن
 الكساي

الكساي من طريق البلخي والجلاوى وروي الجلاوى والبلخي جميعا
 عن ابي عمر الدوري ونصير اما له سماعا راد الدوري اما له
 سراجاه **فصل** في اماله الافعال المعتلة العين
 وهي زاد وما تصرف منه وطاوشا وخاف وخاب وحاك
 وصاق وزاغ وزاغوا فاما الالف من هذه الافعال
 المميّنة حمزة تابعه ابن دكوان ونصر عن الكساي
 جاوشا وزاد وتابعه خلف في احتيان في جاوشا
 الباقر بن النخيم فيهن فان كان في قول هذه الافعال
 همزة او ما اوتا او نون نحو فاجها وازاغ الله وبيشا
 ونشا واخاف فالاخلاف فمابينهم في تخميم ذلك
فصل واما الحروف فاتفقوا على تخمينها الابل وحشي فاما لم ي
 فاما لها حمزة والكساي وخلف وابو حمدون عن يحيى حيث
 كان واما حشي فاما لها اما له محضه الثعلبي عن حمزة
 واما لها من نصر عن الكساي **فصل**
 وانفرد الكساي باماله اربعة افعال من ذوات الواو وهي
 دحاها وطحاها وتلاها وسجا وقد ذكرت واما الهوى والعيسى
 فلحياكم وفاجاه الارض فان قل احيا واوعطف نحو

امات واحيا واحيا وحى ولا حى فاما له حمزة وخلف واما
العيسى عن حمزة ونصير ما زكى وقد ذكر وانفرد الكساي
والعيسى باماله خطبانا وخطا اكم وحق ثقاته وانفرد
الكساي وحده باماله رضات الله ورضائي واما الكساي
الا بالحرث محياي ومثواي فان اصيف محياي الى مكى غير اليا
كوحياهم فاما له هو والعيسى ولا خلاف عن حمزة والكساي
وخلف في اماله مثوا اذا اضيف الى مكى غير اليا كوحياهم
ومثواكم واما الكساي في رواه الدورى ونصير والشيخ زكى
كشكاة واما ابو عمرو والاولا وقيه فماد كره شيخنا ابو طاهر
وحمزة والكساي وخلف وابن دلو ان دورش التورية والها
س من ابو حمزة من طريق ابن العلاف فماد كره شيخنا
ابو طاهر والعمرى وقالون غير احمد بن صالح والسجبري
عن زيد عن اسمعيل ولا خلاف من روى الاماله في تخميم
المتوح الاول بحوسنا برقه والصفا وشفا حرف واتحاة
وحياة وعصاة **فصل** روى قالون من جميع طرقه
الا احمد بن صالح والعمرى عن ابي حمزة اماله الالف المتقلة
عن اليا والواو في الاسماء والافعال اماله غير محضة
نحو

كالدنيا والهوى والعنى والخسنى وفي الافعال بحوقضى سعى
وابي واصطلى ونحوه وقد تقدم امثال ذلك الا في كلمتين
وهما استوى والدنيا فان اباسلمن امالها اماله محضة
والا اباشيط من طريق ابن الصلت فانه امال ابى
وتشلى اماله محضة هادى خاصه واما العمرى فوضع
واحدا اماله محضة وهو ما يلقاها الا الصابرون في
سيرة القصص حسب **فصل** اماله ما قبل
تاء الثانية المبذولة في الوقف والخطها المتصلة بالها
خاصه اعلم ان الكساي انفرد باماله فتحة الحرف الذي
قبلها في الوقف اذا كان الحرف احد حمزة عشر حرفا من
حروف المعجم جمعها اربع كلمات هن فحبت زببت لاود
شمس او داما قبلها كسر او ياساكنه او راقبلها كسر
لوساكن غير منطبق قبله كسر او راقبلها كسر او ساكن
قبله كسر او همزة قبلها ياساكنه او كسر
فصل امثله ما يميل على ترتيب حروف الكلمات
الاربع ثم الراء والالف والها والهمزة الموصوفات
من ذلك حليفه وغرفة ودانه ودرجه ووليجه

الاصحاح
تابع

والسنة

وَحَاجَةٌ وَجَيْشٌ وَمَبْثُوثٌ وَالْمَيْتَةُ وَسِيَةٌ بَغْتَةٌ
وَعَزٌّ وَلَمَزَةٌ وَبَارِزٌ وَفَذِيَّةٌ وَمَعْصِيَةٌ وَخَاوِيَةٌ
وَأَمْنٌ وَجَنَّةٌ وَسَنَةٌ وَرَقَبَةٌ وَدَابَّةٌ وَحَبَّةٌ
وَقَلِيلَةٌ وَنَافِلَةٌ وَدَائِلَةٌ وَالْمَوْقُودُ وَلَذَّةٌ وَاحِدَةٌ
وَقَسْوَةٌ وَقَوٌّ وَغَشَاوَةٌ وَعَمٌّ وَجِلْدَةٌ وَهَامِدَةٌ
وَمَعِيشَةٌ وَغَيْشَةٌ وَفَاجِشَةٌ وَرَحْمَةٌ وَنِعْمَةٌ وَطَالِمَةٌ
وَالْمُقَدَّسَةُ وَخَمْسَةٌ وَالْخَامِسَةُ مَثَلُ شَوَاهِدِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ
الْأَرْبَعُ ٥ **فصل** وأما الراو والاف الموصوفان
ومثالهما معفر ومغدر وفاخر والملاكة
ومشركة وضاحكة ٥ **فصل** وأما الها والهمزة
الموصوفتان أيضا ومثالهما فالة والهة ووجهه وحمى
وسية وخطيه وناشيه وشبه ذلك ٥ فاما الالساى
وابوسلمين عن قولون جميع ما دلون راد الشيزرى فمادكره
شيخنا الشريف على اصحابه فاما ما قبل الها والهمزة وهو
الفصل الاخير الباقر بالتخيم ٥ جميع ذلك ما يصلون ٥
فان كان قبل تاء التانيث حرف من حروف الاستعلاء او
حرف من حروف الخلق فلا خلاف عنهم في تخيمه الامارواه

ابونراجم

نور

ابونراجم الحافاني عن ابى بكر الحسن بن عبد الوهاب عن الدورى
فيما رواه شيخنا الشريف فانه اما جميعه من غير استثناء ٥
فصل والفرك يعقوب
بزياد ٥ ها السكت بعدوا وهو بيا هي حول الله الالهوه
ان عمل هو لا يعلمها الالهوه كانه هو وانه هو وهى
تجرى وهيمه لى الحيوان لهيمه ٥ ودان ثبتها والوقوف بعد
ما المستفهم بها مع تقدم حرف الجر عليها اخر فم تبشرون
فيمه فم لم فمهم عم يتسا لون عمه ٥ وروى شيخنا الرس
ابو الخطاب في هذا الفصل الوقف على المذكردون المونت
وبقيه من قرات عليه ليعقوب لم يفرقوا بين ذلك والقياس
معهم ورووا ٥ المواضع المستفهم بها موضعاً واحداً
وهو عم يتسا لون ومن قرات عليه غير طرد الباب ذلك
وهو القياس وسند لوما اختلفت اقراءه من هات السكت
٥ موضعها ان شاء الله ٥
فصل وأما التخميم على تخيم ما قبله
٥ حال الوصول دون الوقف هو ما سقط من الالفات المتطرفة
٥ الاسماء والافعال المختلف في تخميمها واما النها الساكن لقيه في

الوصل من تنوين او غيره نحو هدى الله وقرئ ظاهرة جنى
 الحنتين وسمعتي يدكرهم وما ايتهم من ربي ونولي الذين
 ومصلى ومغترى ولوداوا غزى والقتلى الحر وعقلى الدار
 والرؤيا التي ودكرى الدار واحدى ابنتي والنصارى المسج
 وفي تسمى النساء وموسى الكتاب ومن الافعال نحو راي الفجر
 ونرى الله جهنم وكفى الله وطغى الماصع الى الله ويتولى الصالحين
 فان وقفوا على شئ من ذلك استمر كل واحد منهم على اضله
 كنعلم الالف الاقيه متحركا في الوصل

باب امدد القصر

وحروف المثلثة الالف والياء والواو فالالف لا يكون
 ما قبلها الا مفتوحا والياء والواو اذا كان قبلها حرفا
 اعلم ان القرا محوون على ثلث هذه الحروف وتوفيتها حقا
 من المد على حسب ما يقتضيه شرطها وذلك اذا اتى بعد
 همزة مضاحبة لهن في كلمة او حرف مدغم في الكلمة ايضا
 او متزلا منزلة من كلمتين فاما اتفاق الهمزة مع حروف المد
 في كلمة فتحوذعاً ونداءً ومن السماء ما وخافين والطافين ومن

الشهدا

الشهداء وهاولا وجاهم ولو شاء الله وسأ مثلاً وانما الشئ
 ولا المسئ وسينهم وحتى نفى وحى النبيين وما علمت من سوء
 وان تنوء ولتوباً بعصيه ونجود لك واما المدغم فتحو ولا
 الصالين فلاراد لفضله صواف فادام من حاجك فيه ونحو
 واما المنزل منزلة من كلمتين يحسن ولا يسموا ولا تعادوا
 في رواية البرى وقال لهم والابرار ربنا والارحام
 ما شئ قبل لم وتقول لهم بنورهما في قراءه الى عمرو حال
 ادعاه فمد احميعة لا خلا في مد المد الحسن على قدر
 الاستحقاق له من غير افراط في قراءتهما ومذهبهما
فصل واما المختلف فيه من المد المتوسط
 والمد الثام والعصر فهو اثنان من حروف المد سطر ووا في احرف
 واستقبلته همزة في اول اخرى تليها نحو ما انزل اليك ولا
 اشرك به فاذا اودى في الله كما من الناس يا ايها الذين
 فاذا افضم نعهدى او نعهد لم في انفسكم يا اسراىل فقولي اني
 وقولوا امنا فاسلوا اهل الذكر وتوبوا الى الله ونظائر ذلك
 فكان اس كسر مصدر ذلك وليس الحروف ويمكنها من مواضعها
 على مقدار لفظها من غير زياد فيها ولا نقص عنه مثل ما يلفظ

بها عند لقاءها المتحركات من غير همز وهذا هو القصر الصحيح
 بعينه وصر اهل المدينة الا ابا سليمان عن فلول واهل
 البصرة وهشام بالتمكين المتوسط الباقر والمدال شام
 الحسن الا ان حزن اطولهم مدًا ومعنى قولنا اطولهم مدًا
 ما يصدر لك المد الممطط الذي يخرج القاري به عن حدة
 ويذول به عن اصل وضعه وانما هو زياد على مد العامة شي
 يسير تميز قراته به عن غيرها **فصل**
 فان وقع بعد حرف اللين ساكن اي حرف كان زائد لنا وامتدادا
 نحو قولك في الوقف عاد عيب قوم ونظاير ذلك الا انه يكون
 الصوت اتم وانذى اذا كان حرف الاي محاء على ثلثة احرف نحو
 لام صاد قاف ميم سين فون ونظاير ذلك ولا صوت
 هذا ام وانذى من ما يكون على حرفين حورا وها وطا وحا فاهم
 ذلك **فصل** ودان حزنه مع استيفايه المدات تقف
 وقفه يسره على السواكن التي يليها الهمزة من كلمة ومن كلمتين نحو
 الاخضر والاولى والاسلام وسيا لونتك وتجرون ودف
 وسي وقد افلح ونعمة العمها ورحمة اناك وما اشبه ذلك
 فان كان الساكن حرف لين لم يقف عليه لان زياده المدية يخرج
 عن

عن محضيه السكون اللآدم فاذا اخرجته عن ذلك زال الال
 فاعنى عن الوقف عليه **فصل في روم الحرة**
 اعلم ان روم الحرة والاشارة معناهما وعلمها واحد
 والاشتام معناها وعمله غير معناهما وغير علمها ولذلك حور
 ان تعبر عن الروم بالاشارة وعن الاشارة بالروم ولا حور
 ان تعبر عن الروم بالاشتام لان الروم ضم وكسر حتى يشترك
 2 معرفته البصير والاعمى لصعف صوته ولا يصح الادغام
 معه عند النخوس على مذهب اى عمرو في حال ادغامه للحرفين
 المتماثلين كحوشيع عنده ومن يتبع غير لان حركته للطفها تفضل
 بين الحرفين **فصل** الحرف بينهما المحلوه على الاخفاء دون الادغام
 فندامعى الروم وعمله 5 فاما معنى الاشتام وعمله فهو غير
 صوت وانما يراه البصير ولا يحسن به الاعمى لانه يهتبه
 الشفتين للضم والاشارة هما اليه بعد اسكان الحرف الوقف
 عليه فلذلك صح الادغام معه في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا
 اذا حمل على الادغام دون الاخفاء فلما صح فيه الادغام
 بطل ان يكون حركته حركه الروم قال ابو علي رحمه الله

وانما صح الملا عام معه لان الحرف المدغم في سكونه بمنزله
الحرف الموقوف عليه كما حور الاشمام في الحرف الموقوف عليه
كذلك حور في المدغم وله حاله اخرى يفارق بها الروم وهو
انه محصور بالمضموم دون المفتوح والمكسور وانما الختص بالمضموم
وحده لان الحركات الثلاث من تعصر حرف اللين الثلاثة وذلك
ان يخرج الواو من الشفه والضمه بعدها ومخرج الالف من
اقصى الحلق والفتحه بعضها ومخرج الياء من وسط اللسان والكسره
بعضها فكان الاشمام بالضم لازما لان الضمه ظاهره للعين
بينه فلذلك صح الاشمام معها وليس كذلك الفتحه والكسره
لان مخرجهما غير ظاهر يخرج الواو وهذا الفرق بين الاشمام
والروم

فصل

واما روم الحركه من المرفوع والمحدور
المختلف فيه عند الوقف من القراء
فبحقوله تعالى تستعين آمن الناس كل شيء المصير انيب
لا رطعم ومن ولي ولا ضر فارهبون كان لم تعن بالاسم واليه
متاب في الارض السماء هو لاء ونظاير ذلك من الكلم الغرائب
والبيئات فنان الوعمر واهل الكونه الاعاصم والعبي عن حشره
يقفون

يقفون بروم الحركه في ذلك حيث وقع الباقيون يقفون لا
ولا خلاف بينهم في الوقف على المفتوح انه بالاسكان ولا على
الضمير المفرد الذي قبله ساكن حومنه وعنه واجتباءه
واتاه وعليه وحركى محراه قال الله ومن عند الله والوقف على
هذا القيل الروم باجماع منهم فان تحرك ما قبل الهاء
فلا اسكان عنهم لا غير حوما حوله ليحجر امامه وهو محلفه
لا هله وقد حور فيه الروم للقوة او للفرق بينهما وسما لا تحرك
في الوقف كذا ذكره ابن شيطا وذكر غيره كفيه الباب فانهم

فصل في الامتيازات المختلفه في ضمها

واسكانها وهي عاصرت ضرب يلقي المتحرك وضرب يكفى
الساكن فاما الضرب الذي يلقي فيه المتحرك فهو عليهم عمرو والهم رهم
واندرهم ام وكنت امواتا وهم ظالمون واما لم ان وورقكم وما
اسبه ذلك فذهب ابن كبر والى جعفر عن العري ضم الميم
من جميع ذلك واثبتت واوساكنه بعدها تسقط في الوقف
وعند الساكنه وحرامه في غير روايه ورش واحمد بن صالح عن قالوا
من موافقتها في ذلك وبين الترك فاما ورش والعري في روي
ضمها عند هزات القطع فقط حيث حلت نحو اندرهم ام لهم

أما معكم أما وشبه ذلك واسكن الميم فما عدا ذلك وروى
أحمد بن صالح والشيخ زكريا في ما ذكره شيخنا الشريف ضياء الدين
القطيع مثل ورش والعمرى وعند ميم مثلها وعندوا آخر الهم
ما لم يكن من الميم وأخر الهم جابل نحو اندرتهم أم لهم مثواه
يؤمنون إلا أن أحمد بن صالح يعتبر عدد المدينيين والشيخ زكريا
يعتبر عدد الكوفيين وروى أبو عمرو والقاضي جميعا عن عدا الوارث
صها عندوا وأخر الهم جابل وروى يضر ص الميمات
الثلاث التي صها أحمد بن صالح والشيخ زكريا نفسها واعتبر في ذلك
خفة الكلمة وقصرها حتى يكون عددها من حرفين لا خمسة حرف
مع الميم واعتبر الكسرة قبلها متى وجدت لا ثم الميم واعتبر
الجابل في آخر الهم أيضا مثل من اعتبره وشاشرح الميمات التي
ضمها في جميع القرآن في آخر سورة لئلا يشك في علم من رآها أن الله
فصل وأما الميم التي تلقى الشبان
هو أن تقع بها كسرة أو ياء ساكنة ثابتة أو كسرة قد حذفت
بعدها ياء ساكنة نحو قبلتهم التي ومن يومهم الذي وهم الأرض
وعلمهم الزلز ويسمى الله واليهم أسس ونحو ذلك فقرأ
أبو عمرو جميع هذا الباب بكسر الميم والها معا وصمها أهل
الكوفة

الكوفة المعاصيما وأما يعقوب فإنه يضم الميم إذا تقدمت الهاء
ساكنة وبكسر الهم والهم إذا تقدمت الكسرة التي لا ياء بعدها محذوفة
على الهم بالجمع عنه واختلف عنه في ثلاث كلمات وهي المحذوفة ياءها
قبل الهم وهي لهم الأصل ويعنيهم الله وقم السينات فروى ليس
عنه صم الهم والميم لأنه يقدر اليا إذا ما ثابته فيمن قبل الهم
الباقون كسر الهم وصم الميم في جمع ذلك أسى اللام في الأصول
وخرنبا لأن مذكر الضروع في كل سورة على ترتيبها ومن الله أسل
العوز لنا على ما أصلاه والتوفيق لنا فيما رماه أنه سميع الدعا
بسم الله الرحمن الرحيم
فاتحة الكتاب
قرا أهل الكوفة الأحسن ويعقوب مالك يوم الدين بالفتح
الميم واسكن اللام أبو عمرو والقاضي جميعا عن عدا الوارث
الباقون بغير الف وكسر اللام قرا أبو عمرو وأهل الكوفة الهم
والعبسى نستعين بروم الحركة فيه مع نظائره نحو نعبد والأرض
وقبل وبعد ومن المحرور الغيب وحذر الموت وشبه ذلك
الباقون بالاسكان ولا خلاف عنهم في المفتوح أن الوقف عليه السكون
وروى في الأصل تنبيد والزنبى وروى عن يعقوب الشراط

مسألة

بالسحيت وقع معرفه ونكر واشمها زاي اجنه الا الطبرى
عن الضبي الباقر الصاد اكالصه ٥ قرا حنه ويعتوب
عليهم وكذلك اليهم ولديهم لضم الها حيث حلت هذه الثلاث
زاد يعقوب صم الها من دل جمع مذكر وموشت وتثنيته اذا
اذا اتقدتم ما يساكنه سوا الكسر ما قبلها او انفتح نحو فيهم
وبائهم ومثليهم وبحببيهم وفيهم وعليهم والهن وفيهما
وعليهما وما كان مثله زاد رويس عنه عليه فضم الها ايضا
اذا اتصلت بفعل فيه يا قد حدثت منه لعله ان ياتهم ولهم
اولم يكنهم فاستفتحهم وما اشبه ذلك غير موضع واحد وهو
ومن قولهم يومئذ اسود الانفال الباقر بالكسر جميع
ذلك ٥ وكذا اهل الحجار الا العري وناوعا خلاف عليهم
بضم الميم وصلتها بواو وكذلك دل ميم جمع في القرآن نحو
رزقناهم هم يومنون وعلى سمعهم ونحو ذلك وقد ذكرت مذهب
من خصص بضم بعض هذه اليمات ومذهب دل راو منهم فاسلف
فاغنى عن اعادته ها هنا مباح وفي الادغام حرف من باب التثنية هو
الرحيم ملك ٥

سورة البقرة

مراحمه وخلف واهل البصرة الاشجاء وابن حبش عن السوى

بنزل

بنزل الفصل بالسمله من كل سورتين الباقر يفصلون الا بين الامال
والتوبة ووصل السورة بالسورة حنه وخلف وانفقوا
على لفظ الاستعاده اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ٥ سم الله
الرحمن الرحيم الامارواه هبيرة فانه روى اعوذ بالله العظيم السميع
العليم من الشيطان الرجيم ٥ قرا ابو حفص يقطع الحروف
بعضها من بعض ويقف على دل كلمة منها وقفه يسير نحو
الف لام مم ذلك الف لام مم الله الف
لام ميم صاد الف لام مم را واحواتها
الحس ولاف ها ما عيس ص ذكر وطاها
وطا سين مم واحواتها وباسين والقران وصاد
والقران وحاميم واحواتها الست وقاف ونون
والقلم ودل ما تكررت من ذلك فواح السورة قرا
حمزه الا العيسى والعجلى بمادله الرس ابو الخطاب
لا ريب لا خير لا جرم باشباع مد الالف فيهن وافقه
هبيرة في لا ريب حسب وتختار الوقف عليه ويبتدى
بما بعده ٥ قرا ابن كير فيه هدى باثبات ما ساكنه
بعدها في الوصل فقط ولذلك جميع ما اشبهه من الصبر

المفرد المذكور الغائب اذا تقدمته ياساكنه وانصلت بمحرك
 نحو الهوى واخيه ونبيه وعليه ونظاير ذلك فان تقدمته
 ساكن غير اليا واصله بواو عند المتحرك ايضا نحو منه وعنه
 واصربوه وايدناه وايتناه وشبه ذلك وافقه حنضل قوله
 فيه مهانا في سورة الفرقان من باب اليا ووافقه المسيبي
 2 موضع واحد من باب الواو وهو في سورة طه واشركه
 2 امرى الباقر بن بكراهما في الاول وضمها في الثاني من غير
 صلة بينهما وروى الهروي عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر
 ابوالعز واهدس صاحب عرق لول وابن حبش عن السوي
 اثبات الغنة عند اللام والراء في هذين المتقين وان لم
 تفعلوا ومنهم من ثمره ررقا عفور رحم ونحو ذلك
 وافقه المروزي عن المسيبي على اثباتها عند اللام خاصة
 وبقية اصحاب قالون بالتخفيف في ذلك بين الاثبات والاضا
 الباقر بن الادغام فيهما قرأ اهل الحجاز وابوعمر وروى
 انتمم تحقيق الاولي وتليين الثانية وفصل بينهما باله
 اهل المدينة الاورشوا وابوعمر وهشام وترك الفصل
 ابن شبر وورش ورويس وحققهما الباقر بن حبيب
 وهما

وما ذكره المصنف رحمه الله عن قالون والسر في من ثبات الغنة في اللام والراء فهو خارج عن طريق التاليف والتيسر ابن شبر وورش ورويس وحققهما الباقر بن حبيب وهما

وهما ياتيان في القرآن في سبعة وعشرين موضعا هذه المسألة
 اولها الا انتم الثلاثة والاربعون والعجى والفتا والادهم
 انتم من سورة الملك وان كان ذاميا وهي مر هذا
 الباب عراها تختص بالذكر اما لئلا يخلو الخلاف فيها
 فيما بينهم يزيد وينقص روى نصير الباهلي والحلواني جميعا
 عن الدوركي عن الكسائي ومن الناس ما له صحبة النور حيث
 وقع هذا الاسم مجرورا من يقول ذكر فراء اهل الحجاز الا ايا
 جعفر وابوعمر وما حاد عن الف من المخادعة الباقر بن حبيب
 قرا حننه وارسلوا ان نصير فزادهم وبابه بالامالة حيث قال
 واما حننه التميمية الاعمال المعتلة العبر الثلاثة نحو
 جاوشا وزاغ وزاد وحاق وخاب وطاب وخاف اذا
 عمرى لا ابلهن من حروف المضارعة وافقه ابن ذكوان وخلف
 2 جاوشا ووافقهما نصير فيهما ايضا وزاد عليهما زاغ وزاغوا
 وروى العباسي عن حسن اماله زاغنا سورة الاحزاب وروى
 سورة صاد هدر خاصة وفهم الباقر قرا اهل الكوفة
 يكدون يمح اليامن الكذب وضمها الباقر من التكذيب
 قرا الكسائي وهشام ويعقوب اللاروحا واد اقبل لم ياشتم

والامالة من طريق الساطنة والنسب والعنوان في الناس الحذر عن ابي عمر البصري والاحمر عن الدوركي الامام وعن السوسي العوفي ذكر عن نصير عن الحسن وهو خارج عن هذا الطريق المذكور والله اعلم وما ورد عن نصير من الامالة في قوله وادهم في شوا زاع وادهم خارج عن الطريق المذكور والله اعلم

كثرة القاف للضمه حيث وقع وكذلك غيضر وجيل وسيت
 وحى وما تكرر من ذلك تابعهم ابن كوان في السين والحا وتابعهم
 اهل المدينة الا ابا سليمان عن قالون في شئ وسيت واخلص
 الكسره في عن الباقر وهي سبعة افعال منها ما سدر وهي قيل
 وغيضر وجيل ولا مثل لها وسي موضعان وسيت لا مثل
 له وسيت موضعان وكذلك حى قرا ابن عاصرو اهل الكوفه
 وابو سليمان عن قالون ويعتوب الارويس السنها الابهتين
 محققين وحقق الاول بينهما ولين الثانيه الى مانه حركا
 الباقر وكذلك جميع ما اشبهها من باب الهمزتين المختلفتين
 من دلتين اذا كانت الاولى مضمومه والثانيه مفتوحه وهما
 احد عشر موضعا هذه المسله اولها قرا ابو جعفر ستهزول
 كذا الهمزة المضمومه وصم ما قبلها وكذلك متكون
 وماليون ومودك وقد ذكره قرا اللسان الا انا الحرت
 في طغيانهم اذا كان مجرورا بالاماله وهو حمسه مواضع
 هذا اولها وفي الانعام والاعراف ويونس والمومنين ونحس
 الباقر وقرا ايضا في ادانهم بالاماله وكذلك في اذا
 وعلى ادانهم حيث وقع وهو ثنيه مواضع هذا اولها وفي الانعام
 وفي سحر

وفي سحر وفي الكهف موضعان وحى السجده وفي نوح ونحس
 الباقر قرا ابو عمرو واللسان الا انا الحرت والشيخ رى
 وروى الكافين بالاماله حيث كرر مجرورا منصوبا ولا خلاف
 عن يعقوب في اماله انها كانت من قوم دافين واماله بن العري
 عن ابي جعفر وابو سليمان الباقرين بالتخيم في جميعه روى الوليد
 عن يعقوب ادغام الباء في مثلها حيث قلنا اخول ذهب سمعتم
 موافقه لابي عمرو في حال ادغامه تابعه روى هنا وفي قوله
 الكتاب بحق والصاحب بالجيب وفلا انشاب بينهم وعاقبت مثل
 من طريق ابن العلاف فاما الصاحب بالجيب فلا خلاف عن يعقوب
 في ادغامه وروى الوليد ايضا ادغام القاف في الافاد اذا
 من لمة نحو خلقكم ورزقكم وحى قرا اللسان والعيسى فليحيا
 بالاماله حيث كان نحو فاحيا به الارض ثم احياهم ومن احياها
 وهو الذي احياكم وامات واحيا وافقهما سليم عن حمزه
 وحلف في اختيان فمادان معه واوعطف نحو امات واحيا
 وحى ولا حى قرا يعقوب في اليه ترجعون يفتح التاء
 وكسر الجيم وكذلك جميع ما اشبهه ما هو رجوع الى الله سبحانه
 في الاخره سواء كان بالتاء او بالياء نحو توما ترجعون فيه والينا

لا ترجعون ويوم ترجعون اليه ثم الى ربكم ترجعون جملة
 ما في القرآن منه خمسة وعشرون موضعاً منها ثلثه في سورة
 البقرة وموضع في العنبران وذلك في الانعام ويونس
 وهود وفي مريم والانبيا والمومنين والبرور وثلثه في
 القصص وفي العنكبوت موضعان وموضع في الروم وذلك
 في السجدة وفي س مواضع وفي الزمر موضع وكذلك في
 المومن والسجدة والزخرف والجناتيه وافقه التومس
 الا يزيد في اختيار في قوله يوما ترجعون فيه الى الله
 ووافقه اهل الكوفة الاعاصمي في سورة المومنين وانتم اليها
 لا ترجعون ووافقه نافع واهل الكوفة الاعاصمي وعد
 الوارث في قوله وطئوا انهم اليها لا يرجعون في سورة
 القصص ووافقه القزاز عن عد الوارث في احسونه
 النور ويوم ترجعون اليه ووافقه في قوله رجع الامور الى
 سته امكنه في العنبران هنا وفي العنبران والاعاصمي في
 والحديد اسعاصمي واهل الكوفة الاعاصمي ولا خلاف في فتح حرف
 المضارعة ما هو رجوع الى الدنيا كما هلكنا ها اهل لا يرجعون
 واهم اليهم لا يرجعون ولا الى اهلهم يرجعون فاسطر ما دامرجعون

وما



وما اشبه ذلك قرا حمزة والاسي وخلف وابوسلمان عن
 قالون ثم استوى الى السماء بالاماله واماله من العري فسواها
 اماله من العري وقالون عن احمد بن صالح وابي سلمان واماله
 اماله محضه اهل الكوفة الاعاصمي ونجما الباقر في قرا اجمع
 الا العري ونافع الا المسيبي وابن جاهد عن اسمعيل وورشيا
 وابوعمر والاسي وهو وهي خاويه باسكان الهام من خير المذكر
 والموت جميعا اذ اتقدما واواوفا اولام في جميع القرآن
 كوهو وهو ولي ولا خلاف فمال يتقدمه سي ما ذكرناه نحو
 قل هو ربنا وان هي الا حياتنا وما اشبه ذلك في مواضع
 من المذكر وهما ان عمل هو يوم هو يوم القيامة وسند زها
 في موضعها ان شاء الله وانفرد يعقوب بن زياد هاء السكت بعد
 واوهو وما هي حيث كان وقد كثرت اختلاف شيوخه فيما
 مضى روى نصير الملائكة بغير زيادة على هذه الالف حيث كان
 هذا الاسم الباقر بالاسعاصمي روى نصير سفل الدما
 ودماكم ودماها بالاماله ونجمن الباقر في قرا اهل الحجاز
 وابوعمر واني اعلم بفتح اليا وذلك اني اعلم غيب واسكنها
 الباقر في قرا ابو جعفر وقيل للاس شبنود في احادقوله

قرا ابو جعفر وقيل للاس شبنود في احادقوله
 قرا ابو جعفر وقيل للاس شبنود في احادقوله
 قرا ابو جعفر وقيل للاس شبنود في احادقوله
 قرا ابو جعفر وقيل للاس شبنود في احادقوله

بتلبيس الملاوي وتحقيق الثانية وروى ابو شبيب تحقيق الاولى
وتعريف الثانية بكسر حقيقه وحذف احداها ابو عمرو
واحمد بن صالح وابن شبنود في اجد اقواله وهي واقعه في خمسة
عشر موضعا هذه المسئلة اولها روى اليزيدي عن قبل انبهم
بكسر الهاء وحقيقه الهمز حيث كان وروى النقلي والقياس
عن قبل كذلك الا انها حقيقا الهمز فيه وروى ابو
جعفر الملايكة اسجدوا بضم التاء في الوصل حيث وقع وهو
خمسة امكده هنا وفي الاعراف وبنى اسرائيل والاهل وطه
الباقون بكسرها من اهل الكوفة الاعاصم وابوشيط من
طريق ابن الصلح ابى واستنكر بالاماله حيث وقع قرا حمزة
فارا لها الشيطان بالف بعد الراي وتخفيف اللام قرا اهل
الكوفة الاعاصم فلقن بالاماله واما له من قالون عرا احمد
بصاح والعمرى عن ابى جعفر قرا ابن ادم بالنصب
لهما بالرفع قرا الاساى الا ابا الحث هداى بالاماله وذلك
طه الباقرن بالفتح قرا يعقوب فلاحوف بفتح الفاء
من عر تنوين حيث كان وهو في القرآن اربعة عشر موضعا
سته منها في البقرة وموضع في عمران وكذلك في المائدة

والاسم

والاسم عام وموضعان في الاعراف وموضع في يوسف وذلك
في الزخرف والاحقاف الباقرن بالرفع والتنوين قرا
ابو جعفر اسرائيل بتلبيس الهمز الحاله من الالف والياء
من هذا الاسم حيث وقع وحققنا الباقرن قرا يعقوب
فارهون فائقوني بياء سالنه ثابتة في الوصل والوقف
ولذلك ما اشبههما من رروس الاى عند تجرل ما بعدها
وحمله هذا الباب احدى وتلثون ياخو واطيعوني وان
تكنونى ولا تنكرنى في سهدى ولا تستعجلونى مثانه
وعقبانى وعيدى ونكيرى نذيرى ونحو ذلك وسندرها
اما لها ان شاء الله روى ابو سلما عن قالون وابو عثمان الصبر
وابن فرج مما ذكره شيخنا الشريف لهما عن الدردى اوز كافيه
بالاماله الباقرن بالتخيم قرا ابن شير واهل البصره وادونا
بغير الف من الوعد حيث وقع الباقرن بالف من المواعد
قرا اهل الكوفة الاعاصم موسى وعيسى وعيسى بالاماله
واماله من قالون عرا احمد بن صالح والعمرى والبال
بالفتح قرا ابن شير وحمض وروس اخذتم
وما كر منه باطهار الذا لال القرآن وافهم شجيب

الاسم عام وموضعان في الاعراف وموضع في يوسف وذلك في الزخرف والاحقاف الباقرن بالرفع والتنوين قرا ابو جعفر اسرائيل بتلبيس الهمز الحاله من الالف والياء من هذا الاسم حيث وقع وحققنا الباقرن قرا يعقوب فارهون فائقوني بياء سالنه ثابتة في الوصل والوقف ولذلك ما اشبههما من رروس الاى عند تجرل ما بعدها وحمله هذا الباب احدى وتلثون ياخو واطيعوني وان تكنونى ولا تنكرنى في سهدى ولا تستعجلونى مثانه وعقبانى وعيدى ونكيرى نذيرى ونحو ذلك وسندرها اما لها ان شاء الله روى ابو سلما عن قالون وابو عثمان الصبر وابن فرج مما ذكره شيخنا الشريف لهما عن الدردى اوز كافيه بالاماله الباقرن بالتخيم قرا ابن شير واهل البصره وادونا بغير الف من الوعد حيث وقع الباقرن بالف من المواعد قرا اهل الكوفة الاعاصم موسى وعيسى وعيسى بالاماله واما له من قالون عرا احمد بن صالح والعمرى والبال بالفتح قرا ابن شير وحمض وروس اخذتم وما كر منه باطهار الذا لال القرآن وافهم شجيب

من ابوت الصريسي الا في اربعة مواضع ثلثه في هذه السوره
وموضع في الكهف وقد ذكر الباقر في الامامه فترا
ابو عمرو والا الهيريزي في اختياره والقصبي عن عبد الوار
وابن محاهد باريكم باسدان الهزبه فيهما وحفها الهزبه فيهما
ابن محاهد عن اسمعيل واختلس كسرتهما الشوسى الباقر
بالاشباع فيهما واما هما الكساي الا اما الحرث والشيزر
وابن سليم والبلخي جميعا عن الدورى الباقر بالتفخيم روى
الحجلي حتى ياماله الالف اما له محضه وروى نصيب
اما لهما بين من حيث وقع فقرأ اهل الكوفه الاعاصم
السلوى بالاماله وكذلك القتلي والتقوى والمرضى والموتى
واسرى وسكرى وصرعى والنجوى والمرعى وبطغواها
ودعواها ونجواهم وما اشبه ذلك واما له من قالون
عمر احمد بن صالح والعمرى والباقر بالتفخيم فقرأ اهل
المدينه يعفركم يا مضمومه وفاء مفتوحه وهو امر عام لذلك
الا انه بالتاء وادغم الراء منه وكل راء سكت لعله في اللام
ابو عمرو والاشجاعا في حال اطماره والقضبي عن عبد الوارث
كوا غفر لي واشكر لي واغفر لابي واصطر لعاديه واصبر
كلم ربك

بحكم ربك وسرلى امرى وما اشبهه الباقر في الاظهار في ذلك
فقرأ الكساي والعيسى عن حمزه خطاياكم هنا وفي العنكبوت
وحطايانا وفي طه والشعرا وخطاياهم وفي العنكبوت ايضا
ولاسا دس لها بالاماله ونحما الباقر فقرأ ابو جعفر
والمسيبي عن يافع وابو شبيب من طريق الصلت فولا غير من
غيركم وقدره حاسبين ومن خلاف ونظائر ذلك يا حفا النور
والتوب عن الغين الخا واطهرهما الباقر فيهما وقد ذكره قرا
اهل الكوفه الاعاصم هو ادنى بالاماله وشبهه نحو الاعلى
واولى واهدى وهي اربى وازكى واحوى حيث حرر واما له
من قالون عمر احمد بن صالح والعمرى فقرأ اهل
الكوفه الاعاصم عليهم الذله ويرهم الله ولا يهديهم الله
واليهم اسرىهم الهاء والميم حيث كان وقراه يعقوب
بضم الهاء والميم اذا كان قبل الهاء ياء ساكنه فان كان قبلها
كسر كسر الهاء والميم الا ان يروى باسم الهاء والميم في ثلثه
مواضع مما قبل هاء كسى وهي لهم الامل ويعنهم الله
وهم البسيات لان هذه المواضع ياء مقدرة حدثت الباقر
سرها لها وهم الميم الا ان عمر وفاته كسرهما معاه فقرأ يافع

النبيين الهز على اصل الكلمة وكذلك جميع الباب نحو النبي
والنبوه والنبون والانبيا ونبيم ومن نبى ونبيا وما كان
مثله في جميع القرآن فاما النبي ان اراد ويوت النبي
الا فانا نذكرهما في جاتهما ان شاء الله الباقيون يصرون جميع الباب
سائر مشدده على كفيف الهز منه بلا استثناء روى ابو عمرو الدوري
الا ان شرح وابن سليم اماله الصاد والتا والسين والاف من
النصارى واليتامى والنصارى وسكاري حيث كان ولما
الالف التي بعد الراء لعمال نحو بشري واخرى وافترى السير
والعسري وما اتصل منه مكى نحو اخراهم وذكرهم ونظائر ذلك
اهل الكوفة الا عاصما وابو عمرو لا اوقته عن البريدي فمادى
شيخنا ابو طاهر واماله بين بين العري عن ابي جعفر وقالون
عمر احمد بن صالح ونحوه الباقيون فاما اهل المدينة وعبد
الوارث والصابين بحرف الهز ومثله في نحو في دور القايلين
وفي المايدة بضم الما ووزن العاذون ورده الرهاوي بيا
خالصه فهذه الباقيون اثبات الهز منه فاما ابو عمرو
الا المعصي عن عبد الوارث فالبريدي واختياره وارض محاهد
وابن الصقر عن زيد بن ابراهيم وينصركم يسكنون التاء فاما اسمعيل
ومحمّد

وجمعه وخلف في اختياره والاهوازي عن ابي جعفر والقرّاز
عن عبد الوارث هز أسكنون الزاي حيث كان ويكون اسكون
الفاء ولا مثله وافقهم الاهوازي هز او انفراد حص
بقلب الهز وادوافيهما وروى الرهاوي عن ابي جعفر بالوحين
اجدها كمنصر والثاني كمنزه قرا ابو جعفر الا الرهاوي
وابن العلاف وورش واسماعيل بن طريق السجستاني عن
زيد قالوا الان بحرف الهز والقائجر كها على اللام
وحمله ما في المبرور من ذلك ثم يسه مواضع ستة ليس قبل
هز الاستفهام هذا اولها وموضع بعد الجز وموضع
النساء وفي الانفال ويوسف والجن وموضعان في يونس
قبلهما هز الاستفهام وافقهم المسيبي واسماعيل بن ابراهيم
محاهد وقالون عمر احمد بن صالح في الموضعين مرسونه
يونس وحقق الهز فيه الباقيون قرا ابن جرير بغافل
عما يعملون آليا راس اربع وسيعين الباقيون بالتاء قرا
ابو جعفر الا لهامى وامانيهم وليس بامانيكم ولا امانى اهل
الكتاب وفي امينته وغرّكم الاماني تخفيف اليا فان
كانت اليا مفتوحة بقيت على فتحها وان كانت مضمومة او مكسورة

سكنت واز انت بعد اليا والشاكة ها كرها الباقر
بالشديد واليا ويوافهم السلي عن اي جعفر في غيركم الاماني
حسب قرا حمره والساى وخلف وابو محمد عن محبي على
الاماله حيث وقع به الباقر بالفتح قرا اهل المذنبه خطباته
بالف بعد الهزم على الجمع وقلب الهزم يا وادغمها في اليا اهل
والاهوازى جميعا عن اي جعفر كذلك هنيئا سر يا ويرى
وبريئون وبريا وقد ذكره قرا اهل كثر وجره والساى لا
يعبدون واليا وقراه الباقر بالثاء قرا اهل الكوفة الا
عاصم ادى القزى بالاماله وكذلك جميع ما اتى منه على وزن فعلى
نحو الدنيا والانتى والادلى والاخرى والعليا والسفلى وطوى
وزلقى والرحمى والاماله من قالون غير احمد بن صالح والعمرى
ونخم ذلك الباقر قرا اهل الكوفة الاما صما والشيرزى
عن الساى مما ذكره شيخنا ابو طاهر ويعقوب للناس حسنا
بفتح الحاء والسين الباقر حسنا بضم الحاء وسكون السين وروى
نصير دما لم بالاماله وقد ذكره روى القزى عن عبد الوارث
توليم الاقليل منكم بالرفع وقرا اهل الكوفة تظاهرون
بتخفيف الظاهنا وفي الحرم قرا حمره ان ما يوم اسرك
بفتح

بفتح الهزة وسكون السين من غير الف على وزن فعلى الباقر
اسارى بضم الهزم وفتح السين على وزن فعلى قرا اهل المذنبه
وعاصم والساى ويعقوب ثفا دهم بصم التاء وقع الفاء والف
بعدها من فاذا الباقر بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف
من فدى روى عبد الوارث الا القزى ان تردون الى اشد
العذاب بالثاء قرا ابو جعفر وابو عمرو وجره والساى
غير الشيرزى مما ذكره شيخنا ابو طاهر واس عامر وحمص
والوليد عن يعقوب عما تقولون بالثاء راس حمره وتبين الباقر
بالياء روى عبد الوارث الا القزى ان الرسل ورسله ورسل
ورسلك باسما السبع حثان قرا اهل كثر وجره
القدس يسكون الدال حثان وهو اربعة مواضع اثنان
2 هذه السوره وموضع فى المايه وموضع فى النجل الباقر
لصم الدال قرا اهل كثر واهل البصر ان ينزل الله
من فضله وما احامنه بالتخفيف اذا كان فعلا مستقيلا
وفى اوله يا اوتانا او نون الا ان اس شير تفره وتخفيف
ان ينزل الله فى الانعام وتفرده اهل البصر بتخفيف
موضعين سبحان وينزل من القرآن ما هو شفا وحى

تنزل علينا كتابا وما يتنزل من هذا الباب نذكره إذا أمر ربنا به
إن شاء الله ٥ فقرأ يعقوب لا الوليد والله نصرنا عما تعلمون
بالتاء الباقرن بالياء ٥ فقرأ أهل المدينة والبصرة وابن
عامر وحفص لجبريل كسر الجيم وقرأ أهل الكوفة الأختصاصا
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بين
الراء واللام ورواه يحيى عن أبي بكر ذلك لأنه حذف الياء
السكونية منه وكذلك اختلافهم في الراء بعد وفي سورة
التجريم إلا أن شعيبا الصريفي والوكيعي غنرا جازا ورويا
عن يحيى الموافقة بحذفه وموافقة في سورة التحريم ٥ فقرأ
أهل المدينة وابن شنبود من طريق المودب وابن الصباح جميعا
عن قبل ميل حذف الياء وحذف الياء وهمزة منه أهل
البصرة وحفص الباقرن همزة مكسورة وبعدها ياء ساكنة
بين الالف واللام وروى ورش أنهم لا يعلمون بتليين همزة
كان في جميع القرآن نحو كانه ومانهم ويانه ويكان الله
كان لم يكن كان لم تكن بالامس وما أشبهه وحققها الباقرن ٥
فقرأ ابن عامر وأهل الكوفة الأعاصم والبن الشياطين والبن الله
قتلهم والبن الله رمى تخفيف النون وكسرها ورفع الأسماء بعدها
وزاد

وزاد أهل الكوفة الأعاصم ولا لأن الناس أنفسهم الباقرن
بتشديد النون وفتحها ونصب الأسماء بعدها في الأربعه
روى هبيرة لمن اشتراه بالماله هنا خاصة ٥ فقرأ ابن
عامر ما نسخ من ابنه بضم النون وكسر السين من الشرح الباقرن
بفتحها من فتح ٥ فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو نعيم بفتح النون
والسين وهمزة ساكنة بعد السين وروى عبد الوارث الأ
القرآن لما سئل موسى بكسر السين مثل قيل الباقرن بضم
السين وهمزة مكسورة في وزن قتل ٥ فقرأ ابن عامر قوا
أحد الله لعبروا والعطف وقرأ الصالح فيكون بالنصب
سنة مواضع قبل جمعها أن يقول له كن وهذا أولها
وفي عمران فيكون ويعلمه وفي النحل فيكون والذين
هاجروا وفي تريم فيكون وإن الله وفي يس فيكون
مسحان وفي المؤمن فيكون الم تر وافقه الساسي في النحل
وليس الباقرن بالرفع فيه ٥ فقرأ نافع ويعقوب ولا تسلي
بفتح التاء وسنون اللام على النهي فقرأ ابن عامر إلا النفا
وإذا بتلي إبراهيم بفتح الهاء والالف بدل الياء في ثلثه
وثلاثين موضعاً مخصوصه في القرآن منها في البصير الأول

اربعه وعشرون موضعاً في البقرة من ذلك خمسة عشر
وهو جميع ما فيها هذا اولها ولبعده عشر الى راس الجزء الاول
ثم اربعة قبل الستين وما بين ثم ثلثه في النساء وموضع
2 الانعام وموضعان في التوبة كلها بعد المائة في السور
الثلاث ثم موضع في سورة ابراهيم وموضعان في النحل فبدأ
ما في النصف الاول واما الشععة الباقية التي في النصف
الثاني فهي ثلثه في مريم والثاني من العنكبوت راس الثلثين
منها وموضع في عسق وموضع في الداريات وموضع في
النجم وموضع في الحديد والاول من موضعي الامتحان هذا
جملتها وقرأ ما في الذي في القرآن حركاتها وبياءها كان الالف
وحملته ستة وثلاثون موضعاً فقرأ حمزة وحصل لا
ابن شاهي عهدي الطالبين ناسك الباء فقرأ ما في راس
عامر واحد والصح احكامه فقرأ اهل المدينة وحقق
وهشام بيتي للطايفين لفتح الياء واسكنها الباقر فقرأ
ارعافاً متعة فليلا يسكن الميم وتخفيف التاء من امتع
الباقر ففتح الميم وتشديد التاء من شمع فقرأ ابن كثير
ويعقوب وسجع من طريق ابن العلاء والسوسي والخاسع
عن

عن عبد الوارث وازنا سكون الراء وكذلك ارنى حيث كان
وهو خمسة امكنه هذا اولها ارنى كيف تحي وارنا الله
جهم وارنى انظر اليك وارنا الذين واعدهم ابن عامر واول
2 حم السجدة روى القدرار عن عبد الوارث ويعلمهم الجواب
جرم فقرأ اهل المدينة وابن عامر واولها الف على أفعل
الباقر وتشديد الصاد من عراف على فعله فقرأ
اهل الحار الا ابا سليمان وابوعمر ورويس شهدا اذ
حضر تحقيق الحسن الاولي وتليين الثانية الباقر بحقيقتها
وهما من باب المختلفين من كلمتين وهما يأتان في القرآن
2 تسعة عشر موضعاً هذا اولها فقرأ اهل الحار
واهل البصر الارويسا وابو مرام يقولون يا ليا وقرأه
الباقر بالتاء فقرأ اهل الكوفة الاحفصا واما
حمدون وشعيب الصريفي من طريق طلحة ولهم
الامالة فقرأ ابن عامر واهل الكوفة وابو سليمان عن
قالون ويعقوب الارويسا يشا الى صراط يحصوهم
فيهما وهما من باب المختلفين من كلمتين وهما يأتان في
القرآن في ثلثة وعشرين موضعاً هذا اولها الباقر

وهي اللام والتاء والنون والتونين مثلها والواو
والذال اذا سكن واتصلن ساكن هو فاعل بعد ضمّه
قد سقطت قبله الف وصل تبدرا بالضم وجمع هذه
الحروف كلمة وهي لتنود ٥ حو قل ادعوا حيث كان وهو
٢ الاعراف وبنو اسرائيل موضعان وفي سبأ ٥ وقل انظروا
٢ يونس وقالت اخرج ولا تطرله وان اقتلوا وان اعبدوا
وان احكم ولكن انظر وثيلا انظر ومحطورا انظر ورجمة
ادخلوها وعيون ادخلوا ومبين اقتلوا واواخرجوا
واوا دعوا واوا نص ولا رابع لها ولقد استهزي
وهو في الانعام والرعده والانبيا فقر اعاصم وجملة
بكره ههنا واقتمما ابو عمرو والامى الواو واللام ووافهما
يعقوب الامى الواو الباقر بالضم فيهن واما التنوين نحو
فتيلا انظر فذكره في موضعه ان شاء الله ٥ قراء او
جمع من اصطر بكسر الطاء فان راد الهن وانى كسر
الطاء من قوله الاما اصطر رحم اليه وافق رويس الامم وادعاه
الكبير على الكتاب الحق وقد ذكره قرا حنه وحفص لس
البر بالنصب ورفع الباقر ٥ قرا نافع وان عامر ولكن البر
بمخفف

مع ما به

جمع النون كسرهما ورفع البر وكذلك ولكن البر من اثني
روى الوليد عن يعقوب والصابرون الواو وقرا الباق
بالياء ٥ قرا اهل الكوفة الاحفصا ويعقوب والحلي
عن عبد الوارث من نوح بفتح الواو وتشديد الصاد
من وضوا وسكن الواو وحذف الصاد الباقر من اوصا
قرا اهل المدينة وابن دكوان فذيه لعن تنوين طعم
ما جبره قرا اهل المدينة وابن عامر ساكن على الجمع
وقرا الباقر عا التوحيد قرا ابن كثير القران بفتح
الراء وحذف الهنة حيث وقع معرفة او ينكره قرا ابو
جعفر لم يسر والعسر بضم السين حيث جلا في معرفة ونكرة
٢ التذكير والثاني نحو عسرا او يسرا واليسر والعسر
ودو عشره ونحو ذلك وحمله ما في القرا منه سبعة
عشر موضعا ثلثه في هذه السورة وموضع في التوبة وموضعان
في الكهف وموضع في الداريات وثلاثة في الطلاق وموضع
في سبح وموضع في الليل واربعه في الم نشرح واستثنى
الهزواني ما سكن الجاريات يسرا الساكن الساكن ههنا قرا
ابو كرويعقوب وعبد الوارث ولعلوا نفع الواو وتشديد

الميمه قرا ابو عمرو واهل المدينة الا المسيبي والاهوازي
والنهرواني فمادكه شيخنا ابو العز والعمرى جميعا عن ابي
جعفر والحلواني عن قاقون الداعي ادا دعان بيا، فهما في الوصل
وافقه ابو نشيط من طريق ابراهيم الداعي دوز دعان
وافقه الهرواني فمادكه شيخنا ابو العز الباقر
كدهما في الكالين وابتهما واصلوا واقفا بعصرون
شنيبود من طريق المودب ه روى ورش واثمرون
عن قاقون في علمهم واسلها الباقر ه قرا اهل المدينة
الاقاقون والمسيبي واهل البصره وحفص البيوت وبيوت
والعيون والغيوب وعبون وحيون بن وشيخنا بضم
او ابل ذلك اجمع ومع ذلك قالون والمسيبي وخلف
وهشام سوى البيوت فانهم كسروا البائنه حيث داس
وكسروا اجمع حمزه وابو حمدون عن يحيى واقعهما الا
في الجيم ابو بلر الا ابا العباس البصري واما حمدون جميعا
عن يحيى ومرا ابن كثير والكساي وانرا كوان ذلك الا العيز
فانهم صوها حيث داس ه قرا اهل الكوفه الاعاصم
ولا يقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوك فيه فان قتلوك

الثله

الثله بغر الف من القتل واثبت الباقر هه الا الف
من القتال ه قرا اهل الحار لانا فقا واهل البصره
فلا رقت ولا فسوق بالرفع والتثوين راد ابو جعفر ولا جزال
بالرفع والتثوين ايضا ه قرا ابو جعفر واسمعيل وان
يشيود من طريق المودب واهل البصره وانقول بياني
الوصل راد يعقوب اثباتها في الوقف وحدها فيها البائل
روى العمري وملك برفع الكاف ونصبها الباقر ه قرا
الكساي مرضاة بالاماله حيث وقع وهو حمزه مواضع موعان
ه هذه السوره وموضع في النسا وموضع في الامتحان وكذلك في
التحريم ووقف هو وخلف على ما اضيف منها الى طائفة
وقرا الباقر بالتخميم ووقفوا بالثاء ه قرا
اهل الحار والكساي ادخلوا في السلم بفتح السين ه قرا
ابو جعفر والملائكة بالجحره ه قرا ابو جعفر والا العمري
لصم الياء وفتح الكاف ولذلك يعلم بينهم في العمريان وكل
النور موصعان الباقر بفتح اليا وصم الكاف ه قرا اجمع
حتى يقول الرسول بالرفع في اللام ونصبها الباقر ه
قرا اهل الكوفه الاعاصم حتى بالاماله الباقر بالتخميم

واماله من قالون عبر احمد بن صالح والعمري قرا
حمزة والكساي صها اثم كبر الثا الباقر بالبلاء قرا
ابو عمرو قل العفو بالرفع الباقر بالنصب روى البرقي
لا غنى عنكم بتليين حمزة الباقر بالهمزة روى الحلبي عن عبد
الوارث والمحفرة بالرفع وقراه الباقر بالجره قرا
اهل الكوفة الاحفصا يظهرون بفتح الطاء الها وتشديد
واسكن الطاء صم الها وخففها الباقر قرا اهل الكوفة
الاعاصم اني شيتم الاستفهامية باللامه حيث وقعت
نحو اني لك هذا اني يكون اني يحيى هذه الله وما كان مثله
قرا ابو جعفر ودرش لا يواحدكم ولا يواخذنا وبابه
بالواو على خفيف حمزة حيث وقع قرا ابو جعفر وجم
ويعقوب الا ان تخافا لضم اليها الباقر روى ابو اكرز وعلى
ان سلم ادغام اللام في الذال من فعل في ستة امكنه
هذا اولها وفي العمارة والسا موضعان وفي الفرقان والناس
وقد ذكره روى الجلي عن عبد الوارث ان تتم بتا مفتوحة
الرصاعه بالرفع وقراه الباقر بالياء وضمها وكسر التا
الرصاعه بالنصب قرا ابن كثير واهل البصرة لا يظن
بضم

بضم الراء وتشديدها وقرأ ابو جعفر الاء العمري يسكون الراء بفتح
وتخفيفها الباقر وتشديدها قرا ابن كثير وما اتيتهم بغير
الف بعد الهمزة من الجي من اتي ياتي ومثله في سورة الروم وما
اتيتهم من ربا وقرأها الباقر بالف بعد الهمزة من الاعطا
وقرا ابن عامر واهل الكوفة وابو سليمان عن قالون ويعقوب
الارويسا من النساء او اكنتم بتحقيق الهمزتين الباقر
يتحقق الاولى وقلب الثانية يا وهانان الهمزتان مراراً مختلفتين
من كلمتين وهما ياتيان في القرآن في ستة عشر موضعا هذه
المسئلة اولها قرا اهل الكوفة الاعاصم ثا سوه بضم الراء
الثاء والف بعد الميم على فاعل ولذلك الذي بعده في سورة الاحزاب
الباقر بغير الف من فعل قرا ابو جعفر واهل الكوفة الا
اما بواحد كوان قدره قدره بفتح الدال صها واسكنها
الباقر روى بروس بن سيدة عقدة النخاح كدوت يا الصل
ولذلك بيده فشرها وبيده ملكوت في المؤمنين وباسين
واثبتهما الباقر قرا ابو عمرو وابن عامر وحمزة وخفص
وصية بالنصب وقراه الباقر بالرفع قرا
اهل الحجاز الانافعا وابن عامر ويعقوب فيصعقة بتشديد

٧٨
العين من غير الف وكذلك دل ما التي منه من ضعف تضعف
وحمله ذلك عشر مواضع موضعان في هذه السورة وموضع في
العمران وكذلك في النساء وهود والفرقان والاحزاب
وموضعان في الحديد وموضع في التغابن وافهم ابو عمرو والالا
عبد الوارث في الاخر ابدأ بقراءة الباقر بالتخفيف من عطف
يضاعف من اعاصم وار عامر ويعقوب تضعفه من الفنا
ومله في الحديد الان اعاصم قراها بالف الباقر بالرفع فهاهنا
سرا قبل الا اس شنبود والزنبلي وابو سلمان عن قالون حمزة
الا العسبي وابو شاهي وعبيد جميعا عن حفص وشعيب
الصريفي والوكيع جميعا عن يحيى وخلف في اختياره ابن
عامر واهل البصرة الارواح وشاعرا وبسط بالسين
وقراه الباقر بالصاده سرا ارفع هل عيسى بكسر
السين هنا وفي سورة القتال روى ابن شنبود عن قبل
والعسبي عن حمزة بصطه الصاد وقراه الباقر بالسين
قرا اهل المدينة وابو عمرو وبني الا بفتح الياء واسمها الباقر
قرا اهل البحار وابو عمرو وعرفه بفتح الغين قرا اهل
المدينة ويعقوب دفاع الله بكسر الدال وفتح الفاء والف

مصدر

مصدر دافع مثله في المح وفراها الباقر بفتح الدال سكون
الف من غير الف مصدر دفعه قرا ابن شرواهل البصرة
لا يبيع فيه ولا خله ولا شفاعه بالنصب في الثلثة من عن تين
على التمام لا وذلك في سورة ابراهيم لاسع فيه ولا خلال
وفي الطور لا لغو فيها ولا تأتيم الباقر بالرفع والتنوين في
روى المسيبي عن نافع قد تين الرشد باظهار الدال في التا
وبابه حيث كان واقفه ابن شاهي عن حفص هاها خا
الباقر بالادغام قرا حمزة روى الذي يحيى باسما الباء
ومهما الباقر قرا اهل المدينة الا بابا سليمان عن
قالون وابن ابراهيم عن اسمعيل انا احيى يا ثبات الالف من انا
في الوصل عند الهن المضمومة والمفتوحة حيث كان وحمله
ذلك اثنا عشر موضعا منها موضعان عند المضمومة هذا
احدهما والاخر في يوسف انا انبيس وعشر عند المفتوحة
منها في الانعام فانا اول المسلمين وفي الاعراف وانا اول
المؤمنين وفي يوسف انا اخوك وفي الكهف انا اكثر انا اقل
وفي التمثيل انا اتيك موضعان وفي حم المومنين انا ادعوم
وفي الزحرو فاما اول العابدين وفي الممتحنة وانا اعلم

راد ابو نشيط من طريق ابن بويان اثباتها عند الهمة المكسرة
 في ثلثة مواضع اولها في الاعراف ان انا الانذير والثاني
 في الشعراء والثالث في الاحقاف ووافقهم ابو سلمان
 على اثباتها عند المفتوحه بحوانا اول ونحوه الباقر حذف
 الالف في الوصل ولا خلاف في اثباتها في الوقف قرا
 اهل الحجاز الا ابا جعفر وعاصم ويعقوب وحلف التغلبي
 عن ابن دوان لبثت لبثتم وما به الا طهار وادعمه الباقر
 قرا اهل الكوفة الا عاصما ويعقوب واليزيدي في احيان
 تنس وانظر حذف الهام في الوصل فقط ولا خلاف في
 اثباتها في الوقف قرا ابو عمرو والما اوقه بهما دلسه
 شيخنا ابو طاهر والساى الا ابا الحرث والعمري
 وابو سلمان عن قالون والتغلي عن ابن دوان جمارك
 ومثل الحمار بالاماله فها وفتحها الباقر قرا
 ابن عامر واهل الكوفة ننشرها بالزاي وقراه الباقر
 بالزايه قرا حمزة والساى قال اعلم ان الله يوصل الالف
 واسكان الميم على الامر والابتداء بهمه مكسوره وقراه الباقر
 لقطع الالف وصم الميم على الخبر والابتداء بهمه مفتوحه

رني

مولى

رني ذكره قرا ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس فصر
 اليك كسر الصاد وصمها الباقر قرا ابو جعفر والعمري
 جرا بتشديد الزاي من غير همز ورواه العمري عنه برفع
 الزاي وبواو بعدها من غير همز حيث كان وروى ابو بكر
 الزاي ميمورا الباقر باسكان الزاي فحين واثبات الهمة
 قرا ابو جعفر ربا الناس بقلب الهمة يا ومثله
 في النساء والانفال قرا عاصم وابن عامر يربوه بفتح
 الراء ومثله في المؤمنين قرا اهل الحجاز الا ابا جعفر
 فانت الهما وتوتى الهما ومختلفا الله وفي الاكل ودواني
 ال اسكون الكاف من جميعه حيث وقع وافقهم ابو عمرو
 فاما ان مضافا الى اصمير المونث نحو اكلها ونظائره
 وقراه الباقر بصم الكاف في جميع الباب روي
 البري ولا يمتهموا الجيث بتشديد الثاني الوصل ونظائرها
 وهي احدى ثلثون موضعا هذا اولها وفي ال عمران لا
 تفرقوا وفي النساء الذين توفاهم وفي المائدة ولا تعاونوا
 وفي الانعام فتفرقتم وفي الاعراف هي تلقف ومثله
 في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا عنه وفيها ولا تشاروا

وفي التوبة هل ترتصون وفي هود وان تولوا فاني اخاف فيهما
 فان تولوا فقد ابلغتكم وفيها لا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل
 الملائكة وفي النور اذ يلقونه فان تولوا فابما عليه وفي الشعرا
 تنزل مواضع وفي الاحزاب ولا تخرجن فيها ان تبدلن
 وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تباينوا
 وفيها ولا تجسسوا وفيها النعار فوا وفي المحتجبه ان تولوهم
 وفي الملك كاد تميز وفي نون لما يخبرون وفي عبس عنه
 تلهي وفي الليل نار اتلظي وفي القدر شهر تنزل وافقه
 ابو جعفر في الصافات ووافقه رويس في الليل ولا خلا
 في الانبياء انه تخفيف التاات المردونه في ابي
 وروى في الحكمة كسر التا ووقف ليا قرا اهل الكوفة الاعا
 صما وابن عامر فبما هي لفتح النون وكسر العين وذلك
 نعماء عظم في النساء وكسر الراء وورش وابي سليمان
 عن قاتون وكفص ويعقوب كسر النون والعين فهما
 الباقرن كسر النون وسكون العين في قرا ابن عامر
 وكفص ويكفر عنكم باليا وربع الراء وكسر الراء
 البصر وابي بكر بالنون وضم الراء الباقرن بالنون وضم
 الراء

الراء في ابو جعفر وارب عامر وعاصم الا ابن شاهي وبيد
 وحمزة كسهم الجاهل بفتح السين وكذلك جميع ما
 في القرآن من مصارع حسب اذا كان فعلا مستقبلا نحو
 لقيتونه ولا تحسبن ولا تحسبهم وحسبه الظمان حسبا
 حامدا وحسبون ايم على احسبون انما احسب الانسان حسب
 ان ماله وما اشبه ذلك وقراه الباقرن بكسر السين ولا
 خلا في كسر السين من الماضي منه نحو وحسبوا ان لا يكون الحبيب
 الدين احسب الناس ان يتركوا وما اشبهه كان حمزة مختار
 الوقت على قوله اغنيا ويبتدى من التعفف قرا
 حمزة وابي بكر فاذا نوا حرب لفتح الهيمه واثبات الف بعدها
 وكسر الدال على ما علوا وقوله الباقرن سكون الهيمه من غير
 الف بعدها وفتح الدال قرا مانع الى ميسره بضم السين
 وفتحها الباقرن قرا عاصم ان يصدقوا بتخفيف الصاد
 قرا اهل البصر الا اليزيدي اختياره ترجعون فيه الى
 الله بفتح التاء وكسر الجيم وقد ذكره قرا ابو جعفر وابي
 شيط من طريق ابن بزيان ان عمل هو ما سلك الجاه قرا
 حمزة ان تضل تكسر الهيمه وقد تقدم القول في تحقير الهيمه

وقرا الباقرن بضم التاء في الجيم
 الهاء

من هذا الباب قرا اهل الكوفة الاعاصيا احداهما واحدا
ابنتي واحدا الكبر الاماله واماله بين قالون غير احمد بن
صاح والعمري قالون بالتخيم لما يضلون قرا ابن شير
واهل البصرة فتدري باسدان الذال وتخفيف الحاف وقراه
الباقون يفتح الذال وتشديد الحاف وانفرد منهم حمزة برفع
الراء قرا عاصم حجة حاضرة بالتصنيف فيها ورفعها الباقر
قرا ابو جعفر الا العمري لا يضار داتت ياسكار الراء
وتصنيفها الباقر قرا ابن شير وابو عمرو والاعبد الوارث
فروهن يضم الراء والماء مثل كتب واسل الها عبد الوارث
وقراه الباقر بكسر الراء وفتح الهاء الف مثل حاله قرا
ابو جعفر وعاصم وابو عامر ويعقوب وعمر بن شاذان ويعقوب
من يشا ما لرفع بها الباقر بالحزم وادغم ابو عمرو والاسجاء
في حال اظهاره والقصى عن عبد الوارث الراء في اللام و
واظهرها الباقر واظهر الباسم بعد بن يشا ابن كثر
رواه ابن الصباح وابو عبد الرزاق جميعا عن قبل النبي
عن النبي وقالون عمر ابن مويان عن ابي شبيب وورش ورشد
عن اسمعيل وخلف عن سليم عن حمزة بخلاف وادغمها

الباقر

الباقر قرا اهل الكوفة الاعاصيا وشابه على التوحيد
الباقر ناسجعه قرا يعقوب لا يفرق بين احد بالياء وقراه
الباقر والنون

الباء
المختلفة اسكانها وحركةها وايتائها وحذفها قد يعدم دكها
في اياها **فصل في شرح ميمات نصير**
المشروطة وهي ما ياء واربعون سيما اولها

وما لهم هم يوقنون	وما هم بمؤمنين	لهم امنوا
معكم انا نحن	لهم مشيوا	لعلكم تتقون
وانتم تعلمون	ان لهم صادقين	وكنتم امواتا
للم ما في الارض	ان لهم صادقين	للم اني اعلم
كنتم تكفرون	ولا هم يحزنون	واسم تعلمون
اهم لا قنوا	وانتم اليه راجعون	ولا هم ينصرون
مر ربكم عظيم	وانتم تنظرون	وانتم ظالمون
عنكم من بعد ذلك	لعلكم تشكرون	لعلكم تهتدون
طلتم انفسكم	عليكم انه هو	وانتم تنظرون
لعلكم تشكرون	لكنم ما سألتم	فلم اجبرهم
ولا هم يحزنون	لعلكم تتقون	لكنم من الخاسرين

ما كنتم تكلمون	وبيركم اياياه	لعلكم تعقلون
وهم يعلمون	بعضهم الى بعض	عندكم افلا
ومهم اميرون	وان هم لا يظنون	فويل لهم مما
وايم معصون	وانتم تشهدون	منكم من ديارهم
عليكم اخراهم	منكم الاخرى	ولا هم ينصرون
فلما حاهم عفا	لهم اموا بما	ان كنتم مومنين
ولقد حاكم بوى	وانتم ظالمون	ان كنتم مومنين
ان كنتم صادقون	ولو انهم امنوا انقوا	عليكم من خير
وما لكم مردود الله	ان كنتم صادقين	ولا هم يخزنون
لهم ان يدخلوها	ولا هم ينصرون	وايم مسلمون
ولكن ما	ولكن اعمالكم	انتم اعلم ام
ولكن ما	وهم يعلمون	ولعلكم تتقون
عليكم اياتنا	ولا هم يسطرون	والهكم الله
وان كنتم اياه	لعلكم تتقون	عليكم اذا حضر
لعلكم تتقون	منكم ايضا	خير لكم ان
كنتم تعلمون	ولعلكم تشكرون	لعلكم يتقون
لعلكم تتقون	وانتم تعلمون	لعلكم تفقهون

مكم مريضا	فادا افضتم من	وان كنتم قله
فصيتم فناسكم	اياكم او اشد ذكرا	ومنهم من يقول
انكم اليه	فان زلتم من	ام حسبتم ان
يا كنتم مثل الذين	قبلكم سيئتم	عز دينكم ان اسقطوا
لعلكم تتفكرون	لعلهم يتدبرون	حرثكم اوق شيئتم
انكم ملافتوه	لكم ان تأخذوا	فان خفتم ان لا
عليكم من الهاب	ذلكم اذ كنتم	ارحم ان تنصرفوا
عليكم اذا	سلم ما اتيتكم	عليكم ان طلقتم
ما فرضتم الا ان	بينكم ان الله ما	عليكم ما لم
لكم اياته	لعلكم تعقلون	وهم الوفاء
عسى ان كنتم	ينهم ان الله	ينهم ان اياه
لكم ان كنتم	ان كنتم مومنين	انهم يلاقوا
منهم من لم	منهم من امن	ومنهم من كفر
لهم اجرهم	ولا هم يخزنون	ايود احدكم ان يكون
لعلكم تتفكرون	لكم من الارض	تعدكم معصية
او نذرتم منذر	عنكم من سياتكم	فلاهم اجرهم
ولا هم يخزنون	لهم اجرهم	ولا هم يخزنون

ان كنتم مومنين خير لكم ان كنتم تعلمون
ذلك انقطه فصل
سياق ما روى عن ابي عمرو في هذه السورة من ادعاء الحروف
في امثالها ومقارباتها وعددها ثلثه وثمانون حرفا اولها
فيه هدى واد اقبل لهم واد اقبل لهم لده سمعهم
الذي خلقكم الذي جعل لكم واد قال ربك وحر نسج كمال
ونقدر لك اني اعلم ما لا واعلم ما لا حيث شيتما
ادم من ربه انه هو الواب يستحيون من تعدد ذلك
انه هو التواب لن يوم لك حيث شيتم قيل لهم
من بعد ذلك من بعد ذلك تعلم ما تشرون الكاياتيدهم
اسرا سلا واتوا الكوه ثم واد اقبل لهم بالبنات تم
العظيم ما من من بعد ما يتهم كذلك قال حكم بينهم
ومن اظلم من يقول له كذا كذلك قال هدى الله هو
من العلم ما لا قال لا ينال ابراهيم صلى اسمعيل رينا
قال له ربه اذ قال لبيته ونحله مسلمون وحمل مسلمون
وحمله عابدون ومن اظلم من الاظلم من
فلوليك قبلة الكاياتيد واد اقبل لهم والعداب العفة

نزل

نزل الكاياتيد فديه طعام كين شهر رمضان حتى شيتكم
في المساحد تلك حيث ثقفتهم مناسككم من يقول رينا
من يقول رينا من يحكم قوله فلله اتوالله رين الدين
الكاياتيد لحكم من الناس وما احلفه المظهرين
اننا لله هروا الناح حتى لعلم ما في قتال لهم الله
وقال لهم نبيهم وقال لهم نبيهم فلما حاور هو هو والدين
وصلاد او حكاو اننا في يوم يستغفنه يعلم ما بين
قال لبيت يومنا فلما تبين له الاماركة المصرة له
فكلون هذه السورة احد وحسون حرفا من المثلين واثنان
وثلاثون حرفا من المتقاربات
سورة العنكبوت
الف لام د ك ر م د ه ب ا ب ج ح ع ز س ص ل ا ح ر ف
ووقفه على دل حرف وقفه يسره ورا اهل الكوفة
الاغاصها وابن د كوان وورش و ابو عمرو والا اوقيه
عن اليريدى فماد كره شيخنا ابو طاهر التوريه
بالاماله حيث كان فورا ابو جعفر من طريق ابراهيم العلاء
فماد كره شيخنا ابو طاهر والعري وقالون عمر احمد صالح

مع سابع

والسوسجردى عن زيد عن اسمعيل باماله عمر محضه وخمسه
الباقون هـ قرا ابو جعفر وورش وسجاع والسوسى عن
اليزيدى كذاب تخفيف الهجر حيث ان وحققه الباقر
قرا اهل الكوفة الاعاصم سيخلون وبحشرون
بالباقيهما الباقر بالتأده قرا اهل المدينة ويعقوب
وابن شاهی عن حفص بن وهب بالتأ على الخطاب الباقر
بالياء على الخيف قرا ابو جعفر عن ابراهيم العلاء وورش
بنو يد بصره تخفيف الهجر هـ قرا ابن عامر واهل
الكوفة ويعقوب الادويسا النبيكم بحصول المعتبر وكذلك
الانزل والقي ووصل بها بالف مع التحقيق هشام وحق
الاولى وليس الثانية الباقر ووصل منهم بها بالف
اهل المدينة الاورشاد والاهوازى وزيد عن اسمعيل
غير رواية السوسجردى والسوسى من طريق جعفر
روى ابو زر رضوان بالله بضم الزاء حيث وقع واستثنا
موصعا في عمر رواه ابي العباس الصري عن يحيى فكه
وهو في المائدة من اتباع رضوانه الباقر بالكسره
قرا الكساي ان الدين يعرج الهجر هـ قرا اهل المدينة
وابن

وابن عامر وحنص وجهى بفتح الاء ومثله في الانعام و
واسكنهما الباقر هـ قرا اهل المدينة الا ابا شيط
وابن شيبود من طريق المودب واهل البصره ومن اتبع
بيبا في الوصل راد يعقوب وابن شيبود من طريقه المذمر
اثباتها في الوقف وحدها الباقر فيها هـ قرا احمد
ونصير ويقا تلون الذين يامرون بصم الياء وفتح القاف
والف بعدها وليس الثالث من القتال الباقر بفتح الياء
وسكون القاف من غير الف بعدها وصم الثالث من القتل هـ
لحكم ذكره قرا اهل المدينة واهل الكوفة الا ابا بزر
احيى من الميت من احيى ما كان مثله من وصف المذمر
بتشديد الياء وكسرها ولذلك في الانعام ويونس والروم
والمدميت والى بدميت وافقهم يعقوب على تشديد الياء
وكسرها في احيى من الميت حسب هـ قرا يعقوب بفتح القاف
وليس القاف وتشديدا ليا من غير الف مثل تخيه وقراه الباقر
بضم التاء وفتح القاف والف ولما لها اهل الكوفة الاعاصم
وقمها الباقر هـ روى الفراء عن عبد الوارث وحمدكم
الله للحنم في الموضعين هـ قرا اهل المدينة وابو عمرو منيئك

بفتح الياء واسكنها الباقون قرأ الرعامر وابوكري يعقوب
ما وضعت يسكنون العين وصم التاء قرأ اهل المدينة واني
اعيدها لفتح الياء واسكنها الباقون قرأ اهل الكوفة
وكفها بنشيد الفاء وخفها الباقون قرأ اهل
الكوفة الا ابا بكر زكريا بالفاء همزة بعدها مقصورا
كل القرآن لا يطهره الا عراب مثل موسى وعيسى وقراه
الباقون همزة بعدها الف ممدودا واعرابه طاهره وروى
ابوكري ص زكريا الذي بعد كفها فان اتى بعد الف زكريا
همزة كحويار زكريا انا وزكريا ادلا مع فصره في قراه فصره
من مد الفيه واما يترك مد الفاعل الذي لا خير لهم بهذا الشأن
وما هو الا مثابه يا موسى اقبل يا عيسى اني متوفيك فتن اخل
مد الفه عند لقائه همزة كان غالطا لان الذي قروه ما لقصر
هم اصحاب مد ويمكن فان توهم متوهم انه محرج بالمد عن ان
يكون مقصودا فقد طرطنا فاسدا والدليل على فساد
امتناع تحقيق الترتيب فيه على قراه من قصه فاعرف ذلك
هو موضع ستره قرأ اهل الكوفة الاعاصم فانه يالف
مما له بعد الدال على التذكير روى ابن كوان في المحراب باللام

إذا

إذا كان محرورا هنا وفي مريم وقرأ حمزة وقرأ الرعامر ان الله كثير
الهمزة وقرأ حمزة والكسائي بنشرك يحيى وبنشرك
كلمة وبنشرك المومنين سبحان والهدف بفتح الياء وسكنوا الياء
وكحفيف المشين من سرزاد حمزة فحفت بنشركهم رهمز التوبة
وفي الحركات بنشرك وفي مريم بنشرك ولتبنشركه المتقين واما
الذي عسى الذي بنشركه عيسى فحفته ابن كرو وابوكري و
وحمزة والكسائي قرأ اهل المدينة وابوكري واحجل
الياء بفتح الياء ومثلها في مريم واسكنها الباقون
قرأ اهل المدينة وعاصم ويعقوب وعلمه الكتاب بالياء وقراه
الباقون بالنون قرأ اهل المدينة اني اخلق لهم بنشركهم
وتفتح ياء اني اهل الحار وابوكري واسكنها الباقون
قرأ ابو جعفر لهيه الطائر فيكون طائر بالفاء فيهما
بعد الطاء وبعدهما همزة على الافراد هنا وفي المايد
واقفه ماع ويعقوب في الاخرين منهما من السورتين
قرأ يعقوب واطيعوني بيا وفي الحالين وحدثها
فيما الباقون قرأ الكسائي الا ابا الجرحث من
انصارى كماله ومثله في الصد وتحتها الباقون

٨٦
وفتح الناصبها اهل المدينة واسكنها الباقون روى
حفص وروى فيوفهم بالياء وقراه الباقون بالنون
روى قبل الاثر شنبود والزيني هانم بحرو الفها
وحقيق همنه انتم ووصل الهاها حيث وقع في وزن همنتم
وهو اربعه مواضع هذا اولها وبعد المائيه والعشرين
من هذه السور ٢ النساء وفي سورة محمد صلى الله
عليه وسلم وقراها الباقون اثبات الالف بعد الهاء
واختلفوا في تحقيق همنه وتليينها لثبوتها اهل المدينة
وابو عمرو وحصلها الباقون ٥ قرا ابن سيرين يوتي احد
بزبان همنه الاستفهام وتليين همنه ان وزن انتم اعلم
وقراه الباقون همنه ان وحدها على الخبز ٥ قرا ابو
جعفر من طريق الهرواني والرهاوي وابو عمرو والايريدى
٢ اختياره وحمزة وابو بكر وروى ولا تود ما كان الهاء
فيها وقرا ابو جعفر من طريق ابن العلاء والاهوازي
والعمري وقالون لا ابا سليمان واما نشيط والمسيبي
وبيعقوب باحلاس لستهما من غير صلة الباقون حمر الها وصلها
بياء وهم ابن كثر وورش واسماعيل وابو نشيط وابو سلمان جميعا
عن

عن قالون وابن عامر والنسائي وخلف وحفص واليريدى ٢
اختيان وذلك باختلافهم في نونه منها ونوته منها ونطرها
٢ سورة الشورى ونوله واصله فاما الثلثه الباقه
من الباب فهي بانه مومنا في طه وثيقه في النور وفالقه
اليهم في النمل فذكرها في اماليها ان سأل الله ٥ روى الحلبي
عن عبد الوارث ثم يقول للناس بعد الجرح ادعوا للمؤمنين
بالادغام موافقه لابي عمرو في حال ادغامه ٥ روى العمري
يلتوون الستم ولا تلون على احد لضرب الياء والتا وفتح اللام
وتشديد الواو فيهما ٥ قرا ابن عامر واهل الكوفه يعلمون الكتاب
بضم التا وفتح العين وتشديد اللام وكسرها ٥ قرا ابن عامر واهل
الكوفه الا النسائي ويعقوب وعبد الوارث واليريدى في اختياره
ولا يأمركم بنصب الرا الباقون يرفعها واسكر الراثه منهم اعمد
الا اليريدى في اختياره وابن مجاهد وابن الصقر عن زيد القضي
عن عبد الوارث وقد ذكره قرا احمد لما بكسر اللام ٥ قرا
اهل المدينة انينا كم بنون والفاء على الفط الواحد العظيم
قرا يعقوب وحفص افعير من الله يبعون واليه يرجعون
بالياء فيهما وافهما في يبعون ابو عمرو وقرا ابو جعفر من طريق

الهندواني مل بالقاء حركة الهزة على اللام وحذفها روى الزبني
الارض بالقاء حركاتها على الساكن مثل ورش قرا ابو جعفر
واهل الكوفة الا ابا بكر حج البيت كسر الحاء ونحتها الباقر
قرا الكسائي والعيسى عن حمزة ثقاته بالامالة قرا الكسائي
الا ابا الجرد وسارعون وسارعوا ويسارع لهم بالامالة وهو
تسعة مواضع ثلثة في هذه السورة وثلثة في المائدة وموضع
في الانبياء وموضعان في المومنين الباقرين بالتخفيف في
قرا اهل الكوفة الا ابا بكر واوقيه وعبد الوارث وما
يفعلوا من حرفين يكفرون بالياء فيهما وقراها الباقرين بالتاء
قرا ابو جعفر وورش وابو سلمان عن قالون تسوهم وتسوكم
تترك الهز حيث وقع وقراه الباقرين بالهمزة قرا اهل
الحجاز الا ابا جعفر واهل البصرة والعجلي عن حمزة لا يضرهم
كسر الضاد وسكون الراء الباقرين بضم الضاد وتشديد
الراء وضمها قرا ابن عامر وعبد الوارث من طريق
الحلي منزلة يفتح النون وتشديد الزاي قرا ابن
كثير واهل البصرة وعاصم وسوين بكسر الواو قرا اهل
المدينة وابن عامر سارعوا جبروا واثبتها الباقرين قرا

اهل

اهل الكوفة الا حفصا قرح والقرح بضم القاف في ثلثة
المواضع روى القزاز عن عبد الوارث ويعلم الصابر
برفع الميم ونصبها الباقرين قرا ابو جعفر وورش
تو جلابا لواو على القلب وهمزة الباقرين قرا اهل
الحجاز الا نافعا وداي من بني الف بعد الحاف وجرها
همزة مكسورة بوجت مد الالف وبعد الهمزة نون في
وزن ماء حيث كان الالف ابا جعفر قرا بتدوين الهمزة وحمل
ما في الاعراس من ذلك سبعة مواضع هذا اولها وموضع
في يوسف وموضعان في الحج وموضع في العنكبوت وموضع
في القتال وموضع في الطلاق ولهم وقف على النون لما يصلون
الا اهل البصرة عن الوليد عن يعقوب والكسائي فانهم وقفوا
على ياء مشددة وجعلوا النون تنويناً سقط في حال الوقف
كسائر التنوين قرا اهل الحجاز الا ابا جعفر واهل
البصرة قتل معه بضم القاف وكسر التاء من القتل وقراه
الباقرين بالفاء وفتح القاف من القتال قرا ابو
جعفر والكسائي وابن عامر ويعقوب الرعب بضم العين
حيث كان وهو خمسة مواضع هذا في الانفال والكهف

والاجزاب واليحيى وقراهن الباقر سكون العين قرا اهل
الكوفة الاعاصم انغشى طابفه بالتاء والامالة وقراه الباقر
بالياء والتخميم قرا اهل البصرة كله لله بالرفع ونصبه
الباقر قرا ابن كثير واهل الكوفة الاعاصم وعبد
الوارث الا القزار والله ما يعملون بصريا ليا قرا
ماع ومحمزة والكساي وخلف او متم ولين متم وباليتم
مت افان مت اذا امتنا وجميع باب بكسر الميم حيث كان
وافتم حفص الا في هذين الموضعين هذه السورة روى
حفص حمر ما يجمعون بالياء وقراه الباقر بالتاء قرا
ابن كثير وعاصم وابو عمرو وان يغفل بفتح الياء وصم العين
وقراه الباقر بضم الياء وفتح الغين روى هشام ولا
تخسب الدر قتلا بالياء وقراه الباقر بالتاء وقرا ابن
عامر قتلا في سبيل الله بتشديد التاء وفي الحج ثم قتلا او
ماثوا وهي اربعة امثلة وافقه ابن كثير في اخر هذه السورة
وفي الانعام الباقر بالتخفيف فهر قرا الكساي
وان الله لا يصيب كسر الهمة وفتحها الباقر قرا اهل
المدينة الا قالون والمسيبي وورش و ابن شنيود من
طريق

طريق المودب واهل البصرة وحاقون بيا في الوصل
راشد يعقوب وابن شنيود من طريق المودب اثباتها
الوقف وحذفها الباقر في الحالين قرا ماع ولا تخزنك
الدين بضم الياء وكسر الزاي من احزن وكذلك جميع باب
الا قوله لا تخزنهم الفرع وتحمله ذلك ثمانية مواضع غير
الموضع المستثناه هنا وفي المائدة مثله وفي الانعام ليخزنك
الذي وفي يونس ولا تخزنك قوله ونظيره في يس يا لفاء
وفي يوسف ليخزنني وفي لقمان ولا تخزنك كفزه وفي
الحادله ليخزن الدين وهذا حملتها فاما الموضع المستثناه
فهو في الانبياء لا تخزنهم الفرع فقرا ابو جعفر والكساي
في روايه الشيزري ثنائيع وقراه نافع مثل من يقي عكس
في هذا الباب قرا حمزة ولا تحسب الدر لفرزوا ولا
حسب الدر ينجلون بالتاء فيهما قرا اهل الكوفة الاعاصم
ويعقوب حتى يميز بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء
وكسرها من ميز ومثله في الانفال ليميزه وقراه الباقر
بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء من مازه قرا ابن كثير
واهل البصرة والعيسى والله ما يعملون حيرا بالياء وقراه

الباقون بالتاء فراجع سيكت ما ياء مضمومة وتاء
 مقنوعة قلهم رفع اللام ويقول بالياء روى هشام والربيع
 وبالشاب بزياد بالين وافقه ابن كوان في الاولى منها
 فراجع ابن كثير والنعرو وابو بكر ليبيشنة ولا يكتونه
 بالياء فيهما فراجع اهل الكوفة ويعقوب غير ابن العلاء
 عن رويس لا تحسن الذين يفرحون بالتاء وقراه الباقر
 بالياء فراجع ابن كثير والنعرو ولا يحسنهم بالياء وضم الباء
 وقراه الباقر بالتاء وفتح الباء فراجع ابو جعفر من
 طريق الهرواني فماد كره شيخنا ابو طاهر عن العطار وابو
 عمرو وعنه الا الصبي والكساي وخلف اختياره الا برار
 والاشرار ودار القرار بالامالة وخمسة الباقر في
 اهل الكوفة الاعاصم وقتلوا وقتلوا الاولى في القتل الثاني
 القتال وسدد ابن كثير وابن عامر بقتلوا وخففها الباقر
 فراجع يعقوب الاروط بفتح ثك قلبه يسكون النون
 وخففها وذلك ولا يحطمنكم ولا يستحقنك فاما هذين
 بك او نريك هذه المواضع الخمسة فراجع ابو جعفر
 لكان الذين اتقوا بتشديد نون كفن ومثله في الزمر عشر

ايه منها

ايه منها الياء **المختلف في اسنادها وتحريكها**
 واتباعها وحذفها وقد تقدم ذكرها في اماكنها
فصل في شرح ميمات نصير
 وهي ست وستون مما اولها

عنهم اموالهم	لهم من ناصر	وهم معروض
منهم من الطين	لهم من الطين	وما لهم من ناصر
وسلم الا بعدوا	وانتم تعلمون	لعلهم رجعون
وسم من انانه	وهم يعلمون	انتم مسلمون
على دكم اصرى	واما علم من هذا	وما لهم من ناصر
ان كتم صادق	عليكم ايات الله	عليكم اذ
اذ كنتم اعداء	لكم اياته	لعلكم تهتدون
ما كنتم تكفرون	لهم منهم	الليل وهم يجرون
ان كنتم تعقلون	ها انتم اولاء	منكم ان تفتشوا
لعلكم تستكبرون	فانهم طالمون	لعلكم تفلحون
وهم يعلمون	ان كنتم مؤمنين	حسبتم ان تولوا
فولم الا ان قالوا	وعصيتهم من بعدنا	اربع ما يحبون
ومنكم من يريد	عليكم من بعد الغم	عنهم ان الله

اصبت مثلها قلت ان هذا ان كنتم صادقين ولا هم يحزنون
 فزادهم ايمانا ان كنتم متينين فلكم اجر عظيم ان كنتم صادقين
 وهم ان لا اصيب منكم من ذكر بعضكم من لهم اجرهم
 لعلم تفهمون **فصل في سياق ما روي عن النبي**
 في هذه السورة من ادعاء الحروف في امثالها ومقارباتها وعددها
 احد و خمسون حرفا اولها **الكتاب** باحق
 زين للناس واكثر ذلك هو والملائكة لعلم بينهم
 ولعلم الله اعلم بما وضعت قال رب هب قال اني يكون
 قال اجعل لي آية وادكر ربك كثيرا فاما يقول له فاعده هذا
 احوار يوحى اليهم القيامة ثم فاحلم بينكم قال له كن
 والنبوة ثم يقول للناس وله اسلم من وحيه لمور
 ومن يتبع غير من بعد ذلك من بعد ذلك العباد بما
 رحمة الله هم بريد ظلم والمسكنة لك كش زج
 ادقول للذين لعفرتن شا ويعبدونك الرسول اعلم
 الرعب بما ولقد صدقكم الله الاحرى ثم صلى يوم القيامة ثم
 من قبل لفي الذين نافقوا وقيل لهم والله اعلم ما
 الدرس قال لهم لولا محملهم من فضله هو ان لا نوم لرسول

زج

رخرج عن النار الغرور لسبلون والنهار لايات عذاب النار
 مع الاررار ربنا للاصبيح عمل فيكون في هذه السورة خمسة
 وعشرون حرفا من المثلين وستة وعشرون من المتقاربات

سورة النساء

وقرأ اهل الكوفة وعد الوارث تسالون به بالتخفيف وشدة
 الباقر في قرا حنه والاصبهاني والكلبي جميعا عن عد الوارث
 والارحام بالجفص ونصبه الباقر في قرا حنه ما طاب لخم
 بالاماله ونخمه الباقر في قرا اهل الكوفة الاعاصم
 مشي بالاماله واماله بين بين قالون غير احمد بن صباح والعمري
 والباقر في التخم في قرا اوجع الا العمري فواحدة اوها
 بالرفع ونصبه الباقر في روى الرهاوى والاهوازي
 جميعا عن ابي جعفر هنيئيا مشيا بقلب المعنى يا وادعاهما
 في الياء وهما وهما الباقر في قرا اهل الكوفة وابن عامر
 وابو سليمان عن قالون ويعقوب الارويسا السفها اموالهم
 بتحقيق الحمزتين وهما وروى البري وابن شيبود في احد
 اقواله من طريق المودب ونافع الابا سليمان وورشاد وحمد
 ابن صالح وابو عمرو وحرف الاولي بتحقيق الثانية وقرأ ابو جعفر

مع ما

وورث وقبيل الا ابن شنبود من طريق المذكور ^{والتحقيق}
الاولى ويلين الثانية ووافق ابو سلمان عن قول الجاهلي جعفر
ومن تبعه في حاد احدث وحامريك وما تكرر من ذلك وهذا
الضرب من الهزئين المتفقتين المفتوحين من كلمتين وهتوت
في القرآن تسعة وعشرين موضعاً هذه المسألة اولها قرأ
نافع وابن عامر قوماً غير ألف بعد الياء قرأهم الا الضبي
والعيسى ضعافاً بالماله وخمسة الباقر قرأهم خافوا
عليهم وبابه بالماله الباقر بالتخيم قرأ ابن عامر وابو بكر
وسيبطون بضم الياء وفيهما الباقر قرأ اهل المدينة وان
كانت واحدة بالرفع ونصبها الباقر قرأهم والساقي قلامه
الثلاث وقلامه السدس بكسر الهزة من ام اذا تقدمها كسره
او ياساكنه في الافراد واجمع نحو امار سولا وفي ام الكتاب
ولا مثل هذه الاربعه المفردة فاما الجمع فاربعة مواضع ^{ايضا}
في النحل بطون امهاتكم ومثله في الزمر والنجم وفي النور او
بيوت امهاتكم وزاد حمزة فكسر الميم ايضاً في الوصل هذه
الاربعة المجموعة فان وقفاً على ما قبل الهزة ابتداءً للهزة
لا غير لزوال ما كسرت لمحو رتبه وفتح حمزة الميم من الاربعه
المجموعه

المجموعه التي كسرها في رصه كذلك قرأ ابن كثير وابن عامر وابو بكر
الا اما العباس الصري عن يحيى بوصاها بفتح الصاد في الموضعين
وافقهم ابو العباس الضير وحض في الثاني وكسر الاول قرأ
اهل المدينة وابن عامر ندخله جات وندخله ناراً بالنون فهما
وكذلك في الفتح ندخله ونغديه وفي التغاين تكفر عنه
وندخله وفي الطلاق ندخله وحمله ذلك سبعة مواضع
قرأ ابن كثير سبيلاً واللدان تشديد النون وكذلك
في طه هذان وفي الحج ما يشاهدان وفي القصص هاتين
فدانت وفي السجدة انا الدين وهي ستة مواضع وممد
الالف والياء وافقه ابو عمرو ورويس فدانت الباقر حمزة
النون في الستة المدلونه قرأ اهل الكوفة الاعاصم اثرثوا
النساء كرهاً بضم الكاف وفي التوبة والاحقاف وافقه عاصم
وابن كنان ويعقوب في الاحقاف قرأ ابن كثير وابو بكر
مبينه ومبينات تفتح الياء في الواحد واجمع وهي ستة امكنه
ثلاثة مفردة هاهنا وفي الاجزاب والطلاق ثلثة مجموعه
وهي موضعان في النور وموضع في الطلاق ايضاً وافقهما في
مبينات الثلثة المجموعه اهل المدينة واهل البصرة وكسر

وهو قوله من بعد وصيدوني

الياء في جميعه الباقر اتفقت لجماعة على فتح الصاد من المحصنة
من النساء وهو اول المواضع وقرا الهاء كسر الصاد
٢ جميع ما اتى بعده في القرآن وهو سبعة مواضع ثلثه في هذه
السورة بعد الاول المسوق على فتحه وموصعان في المائدة وموصعان
في النور وقرا ابو جعفر واهل الكوفة الا ابا بكر واجل لم
يضم الهزء وكسر الجاء الباقرن بفتحهما وقرا اهل الكوفة
الاخفصا اخفص بفتح الهزء والصاد الباقرن بضم الهزء
وكسر الصاد وقرا اهل الكوفة تجارة بالنصب ورفعها بالفتح
روي ابو الحارث وعلي بن سليم يفعل ذلك باذعام اللام في الدال
ونظايرها وقد ذكره قرا اهل المدينة مدخلا كرماء في
الحج مدخلا يرضونه بفتح الميم فيهما وضمهما الباقرن وقرا ابن
شرو الهاء وخلف وسلوا الله من فضله بفتح السين واستقل
الهزء ولذلك ما كان مثله من الاسر المواجه به من السؤال اذا
تقدمته واواوفا تخو سلمهم عن القرية وسلم ارسلنا في سلوا
ما انفقتم سلوا اهل الذکر سلمه ما بال الشوء سلمهم لن دانوا
سلمه جيئرا فسلوه من وراء حجاب وما اشبهه وجملة
ما في القرآن منه اربعة عشر موضعاً اولها في النساء والاعراو

ويوس

ويونس ويوسف موضعان والنجلة وسبحان والانبيا
موصعان والمومنين والفرقان والاعراب والزخرف
والانجيان وقرا اهل الكوفة عقدت ايمانكم بغير الفصحى
ابو جعفر حفظ الله بنصب الله سبحانه وقرا الهاء لا
اما الحرف ونصيراً وابن فرح عن يزيد بن طريق ابن الصفر
والحلي عن عبد الوارث الحارثي لا ما له في الموضعين وقرا
يعقوب صاحب الاذغام موافقه لابي عمرو في حال اذعامه وقرا
اهل الكوفة الاعاصا وعبد الوارث الا القرار بالخجل بفتح الباء
واخا ومثله في الحيد وقرا اهل الحار وان تك حسنة بالرفع
ونصبها الباقرن وقرا اهل المدينة وار علم وعبد الوارث
الا القرار لو تسرى لهم بفتح التاء وتشديد السين وقرا
اهل الكوفة الاعاصا كذلك لانهم حققوا السين واما الوا الالف
منه الباقرن بضم التاء وبخفيف السين وهم ابن كسر وعاصم
واهل البصرة الاعدا الوارث في عمر روايه القزاز عنه
وقرا اهل الكوفة الاعاصا او لمستم النساء بغير الف
بعد اللام وكذلك المائدة وقرا اهل البصرة وعاصم
وجمعه والاخفش فتبلا انظر كسر التنوين وقد ذكر اصله

اسم

الخفيف

وافقهم ابن شبيب عن قبل من طريق المودب على الكسر الـ
 اربعة مواضع هنا وفي سجان محظورا انظر وفيها وفي القفل
 مسحورا انظرو وافقهم التغلبي موضع في الاعراف
 برحمه ادخلوا وفي ابراهيم حبيشة اجثت الباقر بالضم
 فيهم اجمع هو لؤي اهدى نضجت جلودهم ونعتا ذكر ما تقدم
 اصله هـ فراعاصم وحنه واهل البصره ان اقتلوا بكسر
 النون وان اعدوا وان اشكر لي وضمها الباقر هـ قرا
 عاصم وحمه او اخرجوا بكسر الواو وكذلك او ادعوا
 او انقص وضمها الباقر هـ فراعاصم اقليل لانهم
 بالنصب الباقر بالرفع هـ فراعاصم ليطين ساء
 بعد الطاء الباقر بالهمزة هـ فراعاصم حفر وحفص وروس
 كان لم يكن بالياء وقراه الباقر بالياء هـ فراعاصم والكساي
 واكلوا نى عن هشام من طريق ابن العلاف وحمه الا خلفا
 عن سليم او يغلب فسوف يادغم الباء في الفاء وذلك اخوانه
 الاربع تعجب فاجدهم وفادهم فانك يتب فادلك
 وقراه الباقر بالاطهار هـ فراعاصم اهل الحار الانافعا
 واهل الكوفة الاعاصم وهشام ولا يظلمون قتيلا بالياء بالنون
 بالياء

بالياء وقف ابو عمرو والكساي ان دعتهما ضرور على الالف
 قوله فمال هو لا القوم ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول
 ومال الذين كفروا ويتديان باللام متصله بما بعدها من الاسماء
 الباقر ينفون على اللام ويتدون بالاسماء المجزوءه منفصله
 مرا حار فيهن هـ فراعاصم وحنه بيت طائفه باسكان التاء
 وادغامها في الطاء الباقر بالاطهار وفتح التاء هـ قرا اهل الكوفة
 الاعاصم ورويس ومن اصدق تميل الصاد الى الزاي وذلك
 دل صا د سكت وبعدها د الى جميع القرآن نحو صدقون
 وتصدية وفاضع وقصد السبيل وصدرا العا و ما تشبهه
 الباقر بالصاد اكالصه هـ قرا يعقوب حصرة صدورهم
 منونا منصوبا جعله اسما مثل لاهية قلونهم وقراه الباقر
 ثار ساكية على انه فعل مثل نضجت جلودهم واجمعوا على الوقف
 عليه بالتاء الا في قراه يعقوب فانه عنده اسم فار وقف عليه
 وقف على الهاء مثل خوه هـ قرا اهل الكوفة الاعاصم
 فتثبتوا بالياء والتاء من التثنية وكذلك الذي بعده وفي الحرات
 وقراه الباقر فتبينوا بالتاء والباء والنون من التبيين هـ
 روى النهرواني عن ابن جعد لست موثقا بفتح الميم التساينه

وتصدروهم

قرأ أهل المدينة وابن عامر وحمزة وحلف القائلين السلم بغير
الف بعد السلام كالذي قبله رأس التسعينه قراءة أهل المدينة
وابن عامر والاسي وخلف غيرا إلى نصب الباقر بالرفع
قرأ أبو عمرو وحمزة وخلف فسوف نؤتيه أجرا بالياء
رأس مائة وأربع عشرة آية ولا خلاف في فسوف نؤتيه رأس
أربع وسبعين منها وهو أو يخلب فسوف نؤتيه أنه بالنون
قرأ أهل البحار الأناضول وأبو بكر وأهل البصرة الأرويس
أوليك مدحون الجنة بضم الياء وفتح الحاء وكذلك مدرم
والمؤمن وأفعم رؤس الأفي هذه السورة وقرأ ابن عامر
إلا النقاش إرأهاهم والذاز بعد بالالف قراءة أهل
الكوفة أن يصلح بينهما بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام
مضارع أصح قراءة أبو جعفر وورش أن شاید هم تخفيف
الهمزة في جميع ما ذكر منه روى الأهوازي عن أبي جعفر أن
يكن غنيًا بالأخفاء وكذلك المتخففة فسينغضون اليك
ويعوضنهم أصحاب أبي جعفر على الأظهار وما ذكر سوى
المتخففة فسددوا خلاف فيها في محلها أن شاء الله قراءة
حمزة وابن عامر وأن تلووا بضم اللام وواو واجه من الولاية

الباقر

الباقر يسكون اللام وواو مضومته بعدها وواو ساكنه
من الهمزة وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو والداري نزل
على رسوله والداري الذي نزل من قبل بضم النون مرلا والهمزة
من الثاني وكسر الزاي فهما قراءة عاصم ويعقوب
وقد نزل عليهما بفتح النون والثاني فهما وقراءة
الباقر بضم النون وكسر الزاي قراءة أهل الكوفة
أبو ابن شاهی عن حفص في الدرك يسكون الراء وفتحها الباقر
قرأ يعقوب يوت الله المؤمنين يافي الوقف الباقر يقفون
لما يصلون روى حفص سوف نؤتيهم بالياء وقرأه الباقر بالنون
قرأ أهل المدينة الأورش و أبا سليمان والعمرى لحدوا
والتبئت يسكون العين وتشديد الذال ورواه ورش وأبو
سلمان والعمرى لفتح العين مع التشديد في الدال أيضا
قرأ الاسي والعيسى والعجلي جميعا عن حمزة وهشام بل
طبع الله ما دام اللام في الطاء وأظهرها الباقر روى
الخلواني وأبو مسروق بل رفعه ما طار اللام في الراء حيث كان
وافقه المسيبي وحفص في بلان وأدغمها الباقر وقرأ
حمزة وخلف سيوتهم لجر أعظم بالياء وقرأه الباقر بالنون

و هو ايضا زبور انضم الزاى ومثله في سراسر الانبياء
في الزبور ليس في هذه السورة يا ثانياً تختلف فيها ولا
يحدوفه الا موضعاً واحداً وهو يوت الله وقد ذكرها في ماضي

فصل في شرح ميماء نصير

وهي احد وحسون ميماء اولها
خلقكم من نفس عليكم رقيب وان خفتم الا لكم النساء
وان خفتم الاعداء فان انتم منهم شدا دعهم اليهم ايهم اقرب
تركتم ان لم تركتم من لكم ان تروا وانتم اخذوا
بعصكم الى بعض منكم ميثاقاً علم امثالكم واحل لكم ما ورا
دلكم ان تشعروا بعضكم من بعض ان الله داركم وان كنتم مرضى
احد منكم من الغيظ لما علمكم من قبل ان منهم من امن به ومنهم من صد عنه
برعون ايهم امنوا ولو انهم ظلموا معهم شهيدا حاهم امر من
منهم اوليا وبينهم ميثاق وسهر ميثاق كنتم من قبل
ان خفتم ان منهم معك عليهم ميلة علم ان دار
ان كان علم اذا اولكم مرضا حركم ان الله معهم اذ بيتون
منهم ان يصلوك واياهم ان اتقوا سمعتم ايات الله انتم اذا مثلهم
مثلهم ان الله لهم نصيراً منهم اوليك منهم ميثاقاً

اذ

خير لكم انتم لهم من دور الله لكم ان تضلوا هـ فصل في سباق زوي عن النبي عمرو

في هذه السورة من اذ عام الحروف في امثالها ومقارباتها
وعدد هاء خمسة واربعون حرفاً اولها

الذي خلقكم فكلوه هنيئاً بالمعروف فادا بالمعروف فان
اعلم بايمانكم لينين لكم الغيب بما تحافون فتشورون
والصاحب ما يحب لا يطمث قال الرسول لو اعلم باعداكم
الصالحات سلكتم الرسول رايت واستغفرتم الرسول لو جدوا
تيل لم كنوا القتال لولا من عداكم حشيت نفقتهم
فتحرر برقية فتحرر برقية وحرر برقية كذلك كنتم
الملايكه ظالمى ولتات طايفه الداء بالحو ليحكم بين
ما بينين له المومنين قوله وقال لا تخدن الصالحات سلكتم
ولا تظلمون نقرا ذلك قدرا يريد ثواب ليغفر لهم
الكاثر نصيب حكم بينكم ويقولون نؤمن مع من هتانا
في العلم منهم اليك كما لعولهم يستغفونك قل
مكون في هذه السورة اربعة وعشرون حرفاً من المثليين من
المقاربات احد وعشرون حرفاً هـ

واذا قيل لهم



سُورَةُ الْمَائِدَةِ :

روى الوليد ولا حزنكم سيكون النون وتخفيفها في الموضعين
وفي هود مثلها هـ قرا اهل الحجاز الا ابن كثير ورشدا
وقالون والعمرى وابن عامر وابو بكر وعبد الوارث الا القرار
شنان سيكون النون هـ ونحما الباقر هـ قرا ابن كثير
وابو عمرو ان صدروكم بكسر الهجزة ونحما الباقر هـ روى
عبد الوارث الا الكاشع السبع ماسحان الباء وضمتها
الباقر هـ قرا الوجه الا العمرى والهرواني طريق
ابى العرو وابو شبيب من طريق ابن الصلت والمسيبي
والمتخفة باخفاء النون في الحاء واظهرها الباقر هـ
قرا يعقوب واحشون اليهم بيا في الوقف وحدهما الباق
قرا نافع وابن عامر واللساى وحفص واحتون
واكلبي عن عبد الوارث وارجلهم بالنصب العاقون بالجر
قرا حمزة واللساى قسيه لعمر الف وتشديد
الياء مثل تحية وقراه الباقر قاسية بالفتح قبل السين
وباء مخففة على وزن حاشية هـ روى ابو العباس الصير
عن يحيى بن ابيع رضوانه نصر الراء وكسرهما الباقر هـ قرا

اللساى

الكياى الا اما الجرح ونصرا واليزيدى من طريق ابن فرج
فما رواه الرئيس وابن الوديل جميعا عن ابن الصقر جبار بن الا
وكذلك في الشعراء قرا اهل المدينة وابو عمرو وحفص
يدى الياء يفتح الياء واسكنها الباقر هـ قرا اهل
الحجاز وابو عمرو ابى اخاف يفتح الياء حيث طلب وهي
نماي عشرة يا في القراء من اولها هـ قرا اهل المدينة
ابى اريد يفتح الياء واسكنها الباقر هـ روى ابو عثمان
الصير عن الدوزى اما له فتحة الواو من قوله كيف يوارى
فاواري وفي الاعراف يوارى وفي ذلك الباقر هـ قرا
اهل الكوفة الاعاصم يا ويلتي حيث كان وباء اسمي وباحسرت
بالامالة واما له من طريق قلوب عن احمد بن صالح والعمرى
وفتح الباقر هـ قرا ابو جعفر من اجل كسر النون
واسقاط الهجزة على ان اصله عنده اجل كسر الهجزة ثم التقى
حركاتها على النون وحدهما فان وقف على موضع الضرون
ابدا اجل هجزة كسوة ومث ورش على اصله غير ان ورشا
يفتح النون من هـ قرا ابو عمرو وجاتم رسلنا
بالبينات ورسلنا ومن رسلنا ورسلهم ورسلهم ورسلهم

بسكون السين ولذلك سبلا سكون الباء حيث لا يصح
 لا ضمير على حرفين وصم السين والباء الباقيون قرا اهل
 الحجاز الانافعا واهل البصرة والكساي الشحيم
 الحجاز في ثلثه المواضع واسكن الباقيون قرا ابو
 حنيفة واسمعيل وابن شيبه من طريق المودب واهل
 البصرة واحشون ولطيبا في الوصل راد يعقوب وابن
 شيبه من طريقه المذكور اثباتها في الوقف وحذفها
 الباقيون قرا الكساي والعين والالف والاذن
 والسر والرفع فيهن ونصبهن الباقيون قرا نافع والاذن
 وهو اذن قل اذن في اذنيه اذن واعيه بسكون الذا من
 جميع ذلك وصمها الباقيون قرا نافع واهل الكوفة الا
 الكساي ويعقوب والحجروج بالنصب الباقيون بالرفع قرا
 حمزة ولجيم اهل بلسر اللام ونفع الميم وقراه الباقيون بسكون
 اللام والميم معاه قرا ابن عامر تبعون بالياء وقراه
 الباقيون بالياء قرا اهل الحجاز وابن عامر ناديين يقول تعبير
 واو العطف وقراه الباقيون نواو ونصب اللام اهل
 البصرة وابن شاهي عن حصص ورفعها الباقيون قرا اهل
 المدينة

المدينة وابن عامر من يرتد عنكم بدالين الاول في مكسونه
 والثانيه سالته كالذي في البقرة الباقيون بدال واحد
 مشدده مفتوحة قرا اهل البصرة الاعد الوارث
 في عمر روايه القزاز والكساي والكفار اوليا بالحجر
 واما الالف ابو عمرو والاعد الوارث في عمر روايه القزاز
 والخاشع واوقبه فيما ذكره شيخنا ابو طاهر والكساي
 الا بالحرث الباقيون بالنصب في الراء ومعهم عد الوارث
 الا القزاز والخاشع في راجحه وعبدلصم الباء الطائفة
 بكسر التاء وقراه الباقيون بنصبها قرا ابن وان عمرو
 واهل الكوفة الا بابكر فما بلغت رسالته على التوحيد ونصب
 التاء وقراه الباقيون بالجمع وكسر التاء وقد اختلفوا في
 جمع الرسالة وتوحيدها في ثلثه مواضع هذا اولها والثاني
 في الاعوام جعل رسالته والثالث في الاعراف برسالتي
 فذكرها في اماكنها ارشاد الله قرا اهل العراق الاعاصم
 وعبد الوارث في غير روايه القزاز عنه ان لا تكون برفع
 النون ونصبها الباقيون وهم اهل الحجاز وعبد الوارث
 الا القزاز وابن عامر روى الحلبى عن عبد الوارث في ثلثه

حبر

بادعام الثاني اختتام وافقه لابي عمرو في حال ادغامه روي
 الوليد عن يعقوب بن عمار قلم بادعام القاف في الكاف قد ذكره
 في اهل الكوفة الاحضاضا عن قدم بالغيف ورواه اردوان
 بالف من المعاقلة الباقر بن تشديد القاف عن غيره في اهل
 الكوفة ويعقوب بن عمار بنون مثل بالرفع في اهل المدينة
 وابن عامر اوله فان يعقوب بن طعمان ما جتر على الاضافة والتفوا
 على جمع مسالين هناك في ابن عامر فيما للناس يعرف
 بعد الياء روي حمص من الذين استحق بفتح التاء والحاء وابتداه
 بهمزة مكسورة وقراه الباقر بن ضم التاء وكسر الحاء وابتداه
 بهمزة مصوغة قرا حمزة وخلفه ابو بكر ويعقوب بن علي
 الاولين جمع الاول ورواه الحلبي عن عبد الوارث نعم الواو
 وتشديد لها وفتح اللام وسكون الياء وسر النون ثقلية اول
 الباقر الاوليان على ثنية الاولى في اهل الكوفة لا
 عاصم الا سحر لفتح السين والف بعدها وليس احكامها
 وفي اول يوس وهو والصف وافقه ابن كثير وعاصم في يوس
 في الاساء هل يستطيع بالتاء وادغام لام هل فيها على
 اصله ركب بفتح الباء نصبا في اهل المدينة وابن عامر
 وعاصم

وعاصم ابى من لها بفتح النون وتشديد الزاي من نزل
 وقراه الباقر بن سكون النون وتخفيف الزاي من انك
 في اهل المدينة فاني اعذبه بفتح الياء واسكنها
 الباقر في اهل المدينة وابو عمرو وابن عامر وحض
 امي الهين بفتح الياء واسكنها الباقر في اهل الحجاز
 وابو عمرو في ان اول يفتح الياء واسكنها الباقر في اهل
 يافع هذا يوم يبيع نفع الميم وقراه الباقر بصهل
 المختلف في اسكانها وتجريرها
الباء
 واثنائها وحدها قد تقدم ذكرها في اماكنها
فصل في شرح منيات نصير
 وهي تسع واربعون مية اولها
 وما علمتم من الجواح من قلمك اذا قمت الى الصلاة
 وان كنتم مرضا منكم من الغايط عليكم من حرج
 لعلكم تشكرون لهم معصرة عليكم اذ هم
 اليكم ايديهم منهم الا قليلا قد جالم من الله
 عليكم اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا
 وانما لكم ما لم يوت ان كنتم مؤمنين لعلكم تفلحون

لو ان لهم ما في
بينهم او اعرض عنهم
بعضهم اولسا
منهم ان الله
وهم راكعون
ان كنتم مومنين
سما انزل اليك
ولو انهم اقاموا
منهم امسه
اول اليكم من ربكم
كثير منها
ولا هم يحزنون
وربكم انه من شرك
لهم انفسهم
هم حاللون
منهم فاسقون
لكنهم ابدته
لعلكم تشكرون
لعلكم تتقون
فهل انتم منتهون
منكم متعمدا
لعلكم تعلمون
عليكم العسك
لا يضركم من ضل
ما كنتم تعملون
بينكم اذا
منكم او اخوان
من غيرهم ان انتم
منهم ان هذا
ان كنتم مومنين

فصل في سياق ما روي في هذه

الشورة عن ابي عمرو من ادغام الحروف في امثالها ومقارباتها
وعدها اثنا عشر وخمسون حرفا اولها ٥

حكم ما يريد واتقكم به
تطلع علي بينكم
ار الله هو المسيح
يعفون يشا ويعذبون يشا بينكم
قال رطلان قال ربي ادم يا يحيى قال لاقتلك
لاقتلك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعد طيله

يعذبون يشا

هـ
الامام يحيى

هـ
عليه السلام

يعذبون يشا ويعفون يشا
الرسول لا يحزنك الهم بعد
من بعد ذلك يحكمها النبيون
مهم مصدقا فيه هذك
الكتاب يا يحيى يقولون نخشا
فان حرب الله هم اعلم بما كانوا
ينفقون كيف ان الله هو المسح
ثالث ثلثه يبين لهم
الايات ثم والله هو السميع
السبيل العن ما رقبكم الله
تحرر رقبة دال كفتان
الصاكت جاح الصاكت ثم
من الصيد تناله حكم به ذوا
طعام مسكين والقتل ذلك
يعلم ما في السموات يعلم ما تبذرون
اعجبكم كثر واذا قيل لهم
الموت تحبسونها تعلم ما في نفسي
ولا اعلم ما في نفسك قال الله هذا
ويكون هذه السورة سبعة وعشرون حرفا من المتماثلين
واربعة وعشرون من المتقاربين ٥

سورة الانعام

قرا اهل العراق الا الكساي وخلفاء ولقد استهزى
بكسر الدال وكذلك في الرعد والانبيا ٥ قرا حمزة فحاق
بالدين بالاماله حيث كان ونجمه الباقر ٥ قرا اهل المدينة
اني امرت بفتح الياء واسلمها الباقر ٥ قرا اهل الحجاز
وابو عمرو اني اخاف بفتح الياء الباقر بالاسكان ٥ قرا

هـ
عليه السلام

اهل الكوفة الاخفصا ويعتوب من يصرف عنه بفتح الياء
وكسر الراءه قرا اهل الحار والوعر ورويس اهل الشهد
بتلين الهمة الثانية وفصل بينهما بالف ابو عمرو واهل
المدينة الاورشاه وحقهما اهل الكوفة وابن عامر ويعتوب
رويسا وفصل هشام بينهما بالف مع التحقيق وتزل الفصل ^{بش}
وورش ورويس وهما من باب الهزتين المختلفتين من كلمة
واحدة وياتيان في القزان اربعة وعشرين موضعاً هذه
المسألة اولها ان قرا اعتوب ويوم محشر هم ثم يقول بالياء
فيهما وقراهما الباقر والنون قرا حمزة واللسان ^{العلم}
ويعتوب ثم لم يكن بالياء وقراه الباقر بالتاء قرا ابن سير
وابن عامر وعاصم الا بابكر وابن شافعي عن حفص فتنتهم بالرفع
ونصبه الباقر قرا اهل الكوفة الاعاصم والله ربنا
بفتح الباء نصبا وقراه الباقر بكسر الباء جرأه قرا حمزة
الا العجلي وحفص ويعتوب لانكذب وتكون بالنصب فيهما
وقد تقدم مدح ابن عامر في نصب ويكون في البقرة قرا
ابن عامر ولدا الاخرة تخفيف الدال وجرا الاخرة بالاضافة
كالتى في سورة يوسف قرا اهل المدينة وابن عامر وحفص

ويعتوب

ويعتوب افلا يعقلون بالتاء هنا وفي الاعراف قرا ابا مع
والكساي لا يكذبونك باسكان الكاف وكحيف الدال قراه
الباقر بفتح الكاف وتشديد الدال قرا ابن سير على ان تزل
ايتم باسكان النون وكحيف التاء قرا الكساي قل اريتم
واريتم واريتم واريتمك وافريت وجمع ما تكرر من باب راي
اذا تقدمت همة الاستفهام كدو الهمة التي بعد التاء
واثبتها وليتها اهل المدينة وحقها الباقر قرا ابو
جعفر عن العجوى وابن عامر ورويس فتحنا عليهم بتشديد التاء
ولذلك في الاعراف لفتحنا وفي الانبياء ففتح وفي القر فتحنا
اربعة مواضع وافقهم الوليد وروح في سورة الانبياء
والقر الباقر والتخفيف في روى ورش والمسيبي انظر
بضم الهاء في الوصل وكسرها الباقر قرا اهل الكوفة
الاعاصم اهل مستوى الاعمي بالماله حيث كان ولما له
بين بن قالون غيا جدر صالح والعجوى وخمسة الباقر
قرا ابن عامر بالعدو بضم الغين واسكان الدال وواو بعد
مفتوحة من عرالف ومثله في الكهف قرا عاصم ابن
عامر ويعتوب انه من عمل فانه عمو بفتح الهمة فيهما وافقهم

م

٢ الاول اهل المدينة وقرأ اهل الكوفة الاحفصا ويستبين
بالياء وقرأه الباقر بالتاء وقرأ اهل المدينة سبيل النضر
الباقر بالرفع وقرأ اهل الحجاز وعاصم يقص الحق
بصاد مشددة مضمومة من القصص وقرأه الباقر بضاد
خفيفة مكسورة من القضا ووقف يعقوب عليه السلام الباقر
يقفون كما يصلون على كل القرائين كما اخرجكم ذكر بابه
قرا حمزة توفاه واستهواه باماله الالف فيهما وفتحها
الباقر وقرأ يعقوب والقزاز عن عبد الوارث قل من
ينجيتكم باسكان النون وتخفيف الجيم روى ابو بكر وخيفه
بكسر الحاء ومثله في الاعراف وقرأ اهل الكوفة الابن
سأهي عن حفص الحاننا من هذه الف على الاخبار عن الغائب
واما الالف اهل الكوفة الاعاصاه وقرأ ابو جعفر واهل
الكوفة الاعبسي وهشام عن المنصور قل الله ينجيتكم بفتح النون
وتشديد الجيم وقرأ ابن عامر ايا بنسيتك بفتح النون وتشديد
السين وقرأه الباقر باسكان النون وتخفيف السين وقرأ
يعقوب لابيها ازهر الراء على النداء وقرأه الباقر بفتحها
وقرأ اهل الحجاز وعمر وابن اراك بفتح الياء واسكنها السلام

قرا اهل الكوفة

خفيه

قرا اهل الكوفة الاحفصا والعلي وارس ذكوان والقزاز
عن عبد الوارث وابو نسيط عن قالون راي كوتها بامالة
فتح الراء والهمزة معاني الوصل والوقف وكذلك اخواته
السته المتعديه الى اسم ظاهر اوله متحرك هو دراي ابيهم
وفي يوسف موضعان راي قصيه وراي برهان به وفي طه
راي نارا وفي النجم موضعان ما راي لقد راي وافهم العلي في قوله
لغالي راي كوكبا في هذه السورة حسب وقرأه ابو عمرو
الا القزاز عن عبد الوارث باماله فتح الهمزة فقط في المواضع
السبع الباقر سمع الراء والهمزة جميعا قرا حمزة الا
العبي وخلف في اختياره ونصر ابو بكر راي القزاز وراي
الشمس باماله فتح الراء وحدها في الوصل وباماله فتح
الهمزة معها في الوقف وذلك اخواتها الاربع موضعان
٢ النحل واداراي الدين طلوا واداراي الدين اشروا موضع
٢ الهمزة وراي المحمور النار وفي الاحراب ولما راي المومنون الاحراب
وقرأه الباقر معهما في الوقف والوصل راد العبي فكسر
الهمزة في الوصل والوقف واما قوله راك وراء وراها
المتصل بالمتن فهو تسعة امكنه في القزاز نحو الال الذين

وراه مستقرا عنده وراهات في النمل والقصص وقرأه
 في فاطر والصفات وراه نزلة أخرى في النجم والتكوير
 ولقد رآه بالافق المبين وان رآه استعني بكسر الراء واما
 الهمة منه حمزة والهاء وخلف وابو حمزة عن يحيى التخلبي
 وعن ابن دكران والقزاز عن عبد الوارث وابو نسيطة عن قالون
 وقرأه ابو عمرو والاقزاز عن عبد الوارث يفتح الراء واما
 الهمة الباقون فتعجمها فاما المسند الى مونت فلا خلاف في فتحه
 الا ما رواه نضر عن الكسائي وهو قوله فلما رآته حسبتة حجة
 واداراهم من كان بعيدا فقرأ اهل المدينة وابن دكران
 التحجوني بحيف النون وشددها الباقون وقرأه
 الكسائي والعيسى وقد هذان بالامالة وفتح الباقون وقرأه
 ابو جعفر واسمعيلى وابن شنبود من طريق المودب عن قبل واهل
 البصرة هذان في الوصل راد يعقوب وابن شنبود من طريقه
 المذكور اثباتها في الوقف وحذفها الباقون معها فقرأ اهل
 العراق الا با عمرو ودرجات بالتنوين وحذفه الباقون
 فقرأ اهل الكوفة الاعاصم وعبد الوارث الا القزاز والليث
 بتشديد اللام وفتحها وسكون الياء على تعريف ليسع بالالف

واللام

واهم من كان بعيدا
 واهم من كان بعيدا
 واهم من كان بعيدا

واللام وكذلك في صاد الباقون سكون اللام وحسبها وفتح
 الياء على تعريف ليسع وروى ابن دكران اقتد به في كسر الراء
 وصلتها بياء في اللفظ ورواه هشام بكسر الراء من غير صلة
 وحذف الهامزة في الموصل اهل الكوفة الاعاصم ويعقوب واليزيدي
 في اختياره الباقون ياء سكون الراء وصلاد لا خلاف في اسكانها
 واثباتها وفتحها فقرأ ابن شبر وابو عمرو ومحو لونه في طيس
 تبدونها وتخفون شيئا بالياء فيهن وقرأه الباقون بالياء
 وروى ابو بكر لينذر بالياء وقرأه الباقون بالياء وقرأه
 اهل المدينة والهاء وحفص بن يحيى بفتح النون وصمها الباقون
 فقرأ ابن شبر وابو عمرو واس عامر وابو بكر خراج الحكي الميت
 ومخرج الميت من الحكي بحسب الياء وشددها الباقون وقرأه
 اهل الكوفة وحمل فعل ماض الليل منصوب به وقرأه الباقون
 بالفاء اسم فاعل الليل محروبة على الاضافة وقرأه ابن شبر واهل
 البصرة الا رويسا مستقر بفتح القاف وفتحها الباقون وقرأه
 اهل الكوفة الاعاصم والقصب والقزاز جميعا عن عبد الوارث
 اطرأ الى ثمره وذلوا من ثمره بضم التاء والميم فهما ومثلها
 في ليس وفتحها الباقون وقرأه اهل المدينة وخبر قوله بتشديد

الراء وخففها الباقر **ق**ر ابن كثير وابن عمر ودارست
بالفسر الدال والراء من المدارس وقرأ اهل المدينة والكوفة
بغير الف سهمان الدرر وقرأ ابن عمر ويعقوب بفتح السين
واسكان التاء من غير الف ايضا من الدروس وهو الدثور
قرأ العقوب فيسبوا الله عذوا صم العين والدال تشديد
الواو وقرأ الباقر بفتح العين واسكان الدال وكحيف الواو
روى عبد الوارث الا الاصبها في عنه يشعركم باسكان الراء
الباقر بن اشباع ضمتها روى الرهاوى فيلثم وايفه والا
فيه بتليين الهمزة حيث وقع وحققتها الباقر **ق**ر
ابن سير واهل البصرة وابوبكر الا انا جردون وشعيب الصفي
والعمري عن ابي جعفر ونصر عن الكاسي وخلف في اختياره
انها ادا جات بكسر الهمزة وقمها الباقر **ق**ر احمد وابن عامر
لا يؤمنون بالتاء وقرأ الباقر بالياء **ق**ر الكاسي
الا ابا ايجر في طغيانهم مال وجمه الباقر **ق**ر اهل
المدينة وابن عامر قبل كسر القاف وفتح الباء وضمها الباقر
وقرأ ابن عامر وحفص منزل بفتح النون وتشديد الزاي الباقر
باسكان النون وتخفيف الزاي **ق**ر اهل الكوفة ويعقوب
وتمت

وتمت كلمة ربك على التوحيد وقرأها الباقر لجمع **ق**ر
اهل المدينة واهل الكوفة ويعقوب والقزاز عن عبد الوارث
فصل لم يفتح الفاء والصاد الباقر بضم الفاء وكسر الصاد
وقرأ اهل المدينة وحفص ويعقوب والقزاز عن عبد الوارث
ما حرم بفتح الحاء والراء الباقر بضم الحاء وكسر الراء فيكون على
فتح الفاء والصاد وحاء والراء اهل المدينة وحفص ويعقوب
والقزاز عن عبد الوارث ويكون على صم الفاء وكسر الصاد وضم
الحاء وكسر الراء ابن سير وابن عمر وابن عمر والا الصار عن عبد
وكون على فتح الفاء والصاد وضم الحاء وكسر الراء اهل الكوفة
الاحفص **ق**ر اهل الكوفة ليضلون بضم الياء هنا وفي
يونس **ق**ر اهل المدينة ويعقوب او من كان ميتا يشدد
الياء وكسرها وحفص واسكان الباقر **ق**ر ابن كثير وحفص
كحل رسالته بفتح التاء على التوحيد وقرأ الباقر
بكسر التاء نصبا على الجمع وقرأ ابن كثير والقزاز عن عبد
الوارث ضيقا باسكان الياء وتخفيفها ومثله في الفرقان
وقرأ الباقر بتشديد الياء وكسرها فيهما **ق**ر اهل
المدينة وابوبكر حرجا بكسر الراء وفتحها الباقر **ق**ر

ابن كثير دأبما يصعد بالسكان الضاد وتخفيفها مضاعف صعد
ورواه ابو بكر بتشديد الضاد والفاء بعدها وقراه
الباقون ذلك لانهم حذفوا الالف وتشددوا الضاد
فقرأ العتوب لا رويسا وحفص ويوم يحشرهم جميعا
بمعشر بالياء وقراه الباقون بالنون وقراه ابن عامر
بغاقل عما تملون بالياء وقراه الباقون بالياء روي
بكر على مكانا تكم على الجمع حيث وقع وهو خمسة مواضع هنا وضعت
2 هو دويس والزمر وقراه الباقون على التوحيد قراه
اهل الكوفة الاعاصم من يكون له عاقبه بالياء ومثله في القصص
ومراها الباقون بالياء قراه الساسي نزعهم لصم الزاي
2 الموضعين ويحكما الباقون قراه ابن عامر زين لصم الزاي
وكسر الياء قتل برفع اللام اولادهم نصب الدال ثرا بهم
بكنز الهمة والهاء روى البلخي والخلواني جميعا عن الدورق
عن الساسي افترا عليه وافترا على الله باللامه فيها
قراه ابو جعفر وابن عامر وابو مبروان تكلن بالياء وقراه
الباقون بالياء قراه اهل الحجاز الانافعا وابن عامر وعبد
الوارث الا الحاشع ميتة بالرفع وشدد الياء منهم منه ابو جعفر

قرا

قرا ابن كثير وابن عامر قتلوا بتشديد التاء وحفنها الباقون
قراه اهل الحجاز الا ابو جعفر الله ساكنه الحاف وضمها
الباقون وقد ذكره وشره ذكر ايضا قراه اهل البصرة وعاصم
وابن عامر حصاد بفتح الحاء وشرها الباقون خطوات ذكره
قراه ابو جعفر ورش والسوسي والكلبي الضان تخفيف الهمز
وحققة الباقون قراه ابن عامر واهل البصرة وابن عامر من العر
بفتح العين واسلمها الباقون قراه اهل الحجاز الانافعا
وابن عامر وحمزة الا ابن عامر بالياء وقراه الباقون بالياء قراه
ابو جعفر وابن عامر ميتة بالرفع وشدد الياء ابو جعفر كما ذكرناه قراه
اهل الكوفة الا بابا بكر تذكرون تخفيف الدال اذا كان بالياء في جميع ^{القرآن}
وحمل ذلك ستة عشر موضعا هذه اولها وفي الاعراف ويونس وفي
هود موضعان ودلالة النحل وفي المؤمنين موضع وفي النور موضعان
وفي النمل موضع وكذلك في الصافات والجن والشورى والواقعة
والحاقة وشدها الباقون قراه اهل الكوفة الاعاصم وان
هذه المسراهمزة وتشدد النون وفتح الهمة واسكن النون ابن عامر
وبيعتوب الباقون نصح الهمة مع التشديد ايضا قراه ابن عامر
صراط بفتح الياء واسلمها الباقون قراه اهل الكوفة الاعاصم

ياتيهم الملائكة باليا ومثله في النخل روى عبد الوارث الا القراز
 اوياني بعض اسرار اليا وفتحها الباقره قرا حمزة والكساي
 فارقوا دينهم بالف وكفيف الراء من المفاقره ومثله في الروم
 وقراه الباقره بعصر الف مع تشديد الراء قرا يعقوب والقران
 عن عبد الوارث فله عشر التنوين امثالها بالرفع وقراه الباقره
 عشر عشر تنوين امثالها بالخفض على الايجابه قرا اهل الكوفه
 الاعاصم هذاني ربي الى الاماله واماله من قالون عبر احمد
 بن صالح والعمري وحجه الباقره ومثله في الزمر وضع اليامن
 ربي اهل المدينه وابوعمره واسكنها الباقره قرا اهل الكوفه
 وابن عاتق بلسر القاف وتخفيف اليا وفتحها وقراه الباقره
 بفتح القاف ولسر اليا وتشديد هاء قرا ابن عامر الا
 التقاس مله ابراهيم بفتح الهاء والف مد اليا قرا الكساي
 الا بالاحت وحياي بالاماله واسكن اليامن اهل المدينه
 وفتح يامناني اهل المدينه واسكنها الباقره قرا اهل
 المدينه واما اول المسلمين بانيات الالف في الوصل وقد ذكر
البايات المختلف في اسانها وتخريها واثنائها
 وتخفيفها قد قدم ذكرها في اماكنها

فصل في شرح ميمائ نصير

وهي ثمان وحسب ميم اولها
 خلقكم من طين ثم انتم تموتون منهم ما دانوا كنتم نزعون
 عنهم ما دانوا ومنهم من يستمع بل يدالهم ما دانوا واهم لادبون
 بما كنتم تكفرون لعلمهم يتضرعون فاذا هم مبلسون ان كنتم صادقين
 ارايتم ان اخذ ثم هم لصدفون ولا هم يحزنون لكم اني ملك
 ليس لهم من لعلمهم يتفقون ما لم يعلموا ثم انتم تشركون
 من فوقكم اوز لعلمهم يتفقون عليكم يردل لعلمهم يتفقون
 انكم انشركم بالله ان لم تعلمون وهم يمتدون عنهم ما دانوا
 وعلمهم ما لم يعلموا وتركتم ما خولناكم رعمتم انهم وصل علم ما كنتم
 كنتم نزعون عليكم لحفظ جاتهم اية بعضهم الى بعض
 ما هم مقترون وانهم لا يخشون وما لم ياتوا لكم ما حرم
 علم الاما انكم لم تشركون حاتم اية عليكم اياتي
 من بعد ما يشا انتم بمعجزين وصفتهم انه ان لم يصادق
 عندكم من علم وان انتم الاحصون عليكم لا يشركوا لعلمهم يعقلون
 لعلمهم تذكرون لعلمهم يتفقون لعلمهم يتفقون اما امرهم الله
 ربكم جعلكم اتاكم ان ربكم

فصل في بيان ما روي في هذه السورة عن عمرو
 ادعاء الحروف في امثالها ومعارفها وعددها سبعة واربعون حرفا
 اولها خلقكم من طين وعلم ما تكسبون على كل شيئا
 الا هو وان من اظلم من اولاد بني ادم ثم نقول للذين
 ولا يدريون العذاب بما ولا يبدل الكلمات ومن لهم
 الايات ثم هم العذاب بما لا اقول لكم ولا اقول لكم
 باعلم بالشاكر اعلم بالظالم الا هو ويعلم ويعلم ما في البر
 ويعلم ما جرم الموت وقوته وكذب قومك هدى الله هو
 ابرهم ملكوت الليل راى قال لا اجد قال لي لم يهتدي
 ومن اظلم من الذي جعل لكم وخلق كل شيء خالق كل شيء
 الا هو واعرض لامر الحكمة اعلم من يضل اعلم بالمتدين
 فصل للمؤمن اعلم بالمعتدين من الخافين كعمل رسالاته
 زين لكثير رزقكم الله الانبياء ينزلون من اظلم من
 كذلك كذب من رزقكم انزلوا وايام من اظلم من
 كذب يايات الله العذاب بما فيكون في هذه السورة ثلثه
 وثلاثون حرفا من المتماثلين وستة عشر حرفا من المتماثلين
سورة الاعراف

قرا ابن عامر قليلا ما تذكرون بآيات الباقون نكاه واحده
 وخفف الدال اهل الكوفة الا ابا بكره قرا اهل الكوفة الا
 عاصما وابن دكران من طريق النقاش ويعقوب يخرجون بفتح التاء
 وهم الراء قرا اهل المدينة وابن عامر والكسائي وكسائي
 التقوى بالنصب ورفع الباقون بالفتح ان يقولون ذكر
 اصله قرا ما منع خالصة بالرفع الباقون بالنصب قرا
 حمزة روى الفواحيش باسكان الباء ونحوها الباقون روى ابو بكر
 ولين لا يعلمون بالياء وقراه الباقون بالتاء قرا اهل الكوفة
 الاعاصم لا يفتح بالياء واسكان الباء وكفيف التا وقراه
 ابو عمرو كذلك الا انه بالتاء الباقون بالتاء وفتح الفاء وتشديد
 الشا الثانية قرا يعقوب الارواح جهنم مهاد بالادغام
 موافقه لا يرفع وفي حال ادعائه قرا ابن عامر وما كنا
 لننبيد كدرا واوال عطف وابتنها الباقون والكل راى
 منسوخ المصحف قرا ابو عمرو ومحمود والكسائي وابن عامر
 الا لا خشي او شموها بالادغام ومثله في الزخرف وطهرها
 الباقون قرا الكسائي والعلوي قالوا نعم بكسر العين حيث
 وقع وهو اربعة مواضع هرا اولها وفيها قال نعم وان لم يزل

في الشعر اذ في الصافات واستثنا على من سلم عن الدور
 عنه مع الموضع الذي في الصافات حسب الباقر بن فضال
 العين فيهم وروى عن علي بن سليم اذ عام اللام في قل من
 نزل تحسب الصافات حسب ولاظهار الصوائف بها
 قرأت وبالاظهار اخذته قرا ابو جعفر الا الرهاوي
 مودن بالواو ودلاهما هنا وفي يوسف قرا نافع
 واهل البصرة وعاصم وابن مجاهد وابن الصباح وابن شيبه
 كلهم عن قبل ان لعنه يسكون العين وكحفيها وروى عنه
 الباقر بن تشديد النون وفخما ونص اللعنه بعدها يلقاها
 اصحاب النار رحمه ادخلوا من الما او مما على الحامر من دور
 كله فيما بعد قرا اهل الكوفة الاحفصا ويعقوب
 يغشى الليل يفتح العين وتشديد الشين ومثله في الرعد
 قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسرات بالرفع
 الاربعة ومثله في النحل وافقه حفص والنجوم مسرات
 سورة النحل الباقر بن النضيب في السور فيهم روى ابو
 وخيفته بلس الخاء وقد ذكره قرا ابن شير واهل الكوفة
 الاعاصم يرسل الريح على التوحيد وذلك في النمل والثاني
 من الروم

النون

من الروم وفي فاطر الباقر بالفتح على الجمع فيهم قرا اعاصم
 بيريديا ليا وضما وسكون الشين وذلك في الفرقان والنمل وقراه
 ابن عامر وعد الوارث لذلك الا ان هذا بالنون وقرا اهل الكوفة
 الاعاصم مثل ابن عامر الا اباهم فتحوا النون الباقر بن بصم النون
 والشين وهم اهل الحجاز والبصرة والاعباد الوارثه قرا اهل
 المدينة والكوفة الا ابا بكر بن بلدميت بسد الياء وكسرهما
 وكذلك فطره روى السلي عن ابي جعفر لا يحج بصم الياء
 الراء وقراه الباقر بن صبح الياء وصم الراء وقرا ابو جعفر
 العمري الا نكر افتح الحاف الباقر بن صهاه قرا ابو جعفر
 والكاسي من اله غير ما حر حيث كان وهو تسعة مواضع
 اربعة منها في هذه السورة وثلاثة في هود وموضع في المؤمن
 وسويع في فاطر وامهما حمزة وخلف في فاطر قرا اهل
 الحجاز وابن عمر واني اخاف يصح الياء واسكها الباقر بن قرا
 ابو عمرو ابلفلم ساكنه الياء حفيفه اللام ومثله الذي بعده
 في الاخفاف روى الحراعي عن البري وابن مجاهد وابن شيبه
 وابن عبد البراق جميعا عن قبل واوسلمان عن قالون واهل البصرة
 غير السوسي ما رواه شيخنا يحيى السبيعي وغير روح وابن شاعر

وعبد جميعاً عن حفص وحمه الا العيسى وخلفه اختيان
وهشام سبطه بالسبب الباقر الصادق وراى عاير
قال الملا الذين استكروا بنياه واوحدوها الباقر قرا
اهل المدينة وحفص انكم لتاتون الرجال منهم واحد
على الخبر وحققتهما اهل الكوفة الاحفصا ويعتوب الارويسا
واسر عامر وفصل بينهما الف مع التحقيق هشام الباقر حمص
الاولى وليس الثانية وهم ابن ليرى واوعم وورش ورويس
وفصل منهم مائة الف واوعم وترك الفضل ابن ليرى وروس
وقد عدم اصل ذلك روى القرار عن عبد الوارث
فليف اسي كدو الهمة الثانية على وزن اتى لفتحنا دله روى
ورش افا من افا منوا افا منتم وبابه سلس الهمة فيه حكة
وحقته الباقر وراى اهل الحجاز واهل المدينة وابن
عامر وامن اهل القرى سكنوا الواو على انها اوالتى لاحد
الامر بن ودرلسا و اباونا في الصافات والواقعه الا اوردشا
مضى على اصله في القاحركة الهمة على الواو والسالة فتفتح
الواو ويحذف الهمة وافقهم ابن ليرى هناه قرانافع
حقيق على بنياه ياء الاضافه على حرف الجر فتصير ياء
مشده

مشده على مثل اسلام وقرأه الباقر غير بالاصافه
روى حفص مع بنى اسرائيل بسج الساحب وقعت لاقية
تحرر اعرهمه وحملتها سعة ماضع هذا اولها وحرى
البثوبه وثلاث في الكهف وواحد في الانبياء واشتات
الشعراد واحد في القصص وافقه ورش الثانية من الشعر
الباقر بالاسان من فلما ما لقي بها همة مهيان فقط في البو
والملك وسند لهما في محلهما ان ساء الله وراى اهل البق
الاعداء الوارث واوحدون عن حى ارجه منهم ساكنه بعد
اجيم وضم الهام من عر صله وراى ليرى واو نشيط
وهشام لذلك الا انهم وصلوا الهام واو روى ابن كوان
ذلك الا انه منهم سانه بعد اجيم والهام مسورة من غير
صلة بيا وقرى اعاصم الا اما حمدون عن حى الاهوارى
عن ابن جعفر من طريق ابن العلاء والرهاوى وقالون الا
نشط والمسيبى ليرى الهام من عر صله ولا همز الباقر
ليرى الهام وصلتها ساء في اللفظ وهم اسمعيل وورش والنهوى
والعمري جميعاً عن ابن جعفر والاساى وخلفه لذلك اختلافهم
السعراة وراى حمه والاساى وحلفه ساء رتبشيد

وهذه الهمزة الواو
وهذه الهمزة الواو
وهذه الهمزة الواو

الجا على حال ومثله في يونس فاما الالف فهما الكساي
 الا انا الحرثه قرا اهل الحار وحفص ان لنا لا حبرا
 منهم واحد على خبر وراه هم تين محفيتين اهل الكوفه
 الاحفصا وابن عامر يعقوب الارويس وفصل بينهما بالالف
 هشام ولين الثانيه منهما ابو عمرو ورويس وفصل بينهما
 بالالف ابو عمرو وتركه رويس روى حفص تلقف ياسكان
 اللام وتخفيف القاف حيث كان وردى ورش وحفص عمر
 هبيرة ورويس ائتم به منهم واحد خرا ورويه قبل
 الا اس شينود من طريق المودب والزينى سلس الهنه الثانيه
 منها وحفص الاولى وقبلها واوا بعد نون فرعون وذلك الشور
 ائتم دروى اس شينود من طريق المودب ذلك الا انه حقق
 الهنه الثانيه وحقق الهنه فيهما اهل الكوفه الاحفصا ويعقوب
 الارويسا ولين الثانيه منها من غير فصل الباقر ومعهم هبيرة
 لان بعد الثانيه الفات تصد اربع الفات والذى طه نذكره
 في موضعه قرا اهل الحار فاستقل بفتح النون يكون
 القاف وتخفيف التا وضها روى عبد الوارث وتمت كلمات ركب
 بالجمع وقراه الباقر على الافراد قرا ابن عامر وابو بلعشون
 بضم الراء

بضم الراء هنا وفي التحل قرا اهل الكوفه الاعاصم وعبد
 الوارث يعكفون بكسر الكاف وصمها الباقر قرا ابن عامر
 واذا تحاكم بالالف بعد الجيم بلفظ الغايب المفردة قرا نافع تفتلون
 بالتحفيف قرا ابو جعفر واهل البصر وعبدنا بغير الف وقراه
 الباقر بالالف قرا ابن كثير وشجاع والسوسي والخاصع ويعقوب
 ارث سانه الراء قرا اهل الكوفه الاعاصم اذ كان بالالف بعد
 الكاف بمدود بعدها هم من متوجه غير منونه ومثله
 في الهمد ووافقه عامر عمر هبيرة في الالف قرا اهل
 المدينه واما اول المومنين باثبات الالف في الوصل وقد
 ذكره قرا ابن شهر والعمري عن ابي جعفر وابو عمرو اني
 اصطفتك بفتح الياء واسكنها الباقر قرا اهل الحار
 وروح رسالتى على الافراد الباقر بالجمع وقراه ابن
 عامر انا الى الدرس سكون الياء وفتحها الباقر قرا اهل الكوفه
 الاعاصم سبيل الرشيد لفتح الراء والسينه قرا يعقوب
 من حليهم بفتح الحاء واسكن اللام وبحفيف الياء وقراه
 حمزه واللساي بكسر الكاف واللام وتشديد الياء الباقر ذلك
 الا انه صموا الحاه قرا حمزه واللساي وخلف ترجمنا بالتا

بضم الراء

ربنا افتح الباء وتغفر لنا بالتاء ايضا قرا اهل الحجار و ابو
عمرو بن بعدى عجلتم بفتح الباء واسكنها الباقره قرا اهل
الكوفه الاحفصا وابن عامر قال انزلهم بلسر الميم ومثله
طه قرا اهل المدينة عداني اصيب بفتح التاء واسكنها
الباقره قرا ابن عامر اصارهم منهم مفتوحه بعد الياء
وفتح الصاد واثنان الف على الجمع وزن اثارهم قرا
اهل المدينة وابن عامر ويعقوب كعز لكم بالتاء وصها وفتح
الفاء وراه الباقره بالتون وقها ولسر الفاعل على تسميه الفاعل وراه
ابن عامر خطيتكم برفع التاء على التوحيد وقرا اهل المدينة ويعقوب
لذلك الا انه فروه بالجمع وقرا ابن كثير واهل الكوفه خطيتكم
بلسر التاء نصبا جعلوه جمعا سالما وقرا ابو عمرو خطاياكم
ماثبات الف بعد الطاء بدل الياء على جمع التكسير الذي في سورة
الفقه روى حمض وعبد الوارث الا الفترار واليبردى في اختيار
معذرة بالنصب ورفع الباقره قرا ابن عامر بعد ان يس
بلسر الباء وهمنه ساكنه بها ولسر الس على وزن فاعل وقراه
اهل المدينة كذلك الا انه تخفون الهمنه وروى يحيى
عن ابن بدير طريقا يحمدون بفتح الباء وياء ساكنه
بعدها

بعدها وهمنه مفتوحه بين الباء والسر على وزن فاعل الباقره
بفتح وبعدها همنه مكسوره لبعدها بالتاء في وزن فاعل
اولا يعقلون ذكره روى ابو بكر مسكون باسكان الميم وخفيف
البعثه قرا ابن كثير واهل الكوفه دريتهم بفتح التاء على التحد
الباقره بلسر التاء نصبا جموعا قرا ابو عمرو وان يقولوا او
يقولوا بالياء فيهما وقرا الباقره بالتاء قرا اهل المدينة
الا انا نشيط عن قالون واخرى عن البري وابن شنبود وابن
مجاهد جمعا عن قبل وهشام مله ذلك بالاطهار وادعه
الباقره قرا اهل الحجار وعاصم ويعقوب ولقد درانا
بالاطهار وقد ذكره قرا حمز يمدون بفتح الياء والحاء وذلك
النجل والمصاحح ووافقه الساي وخلفه النحل روى
ورش وياي ثعلب الهمنه يا ولذلك حيث حل نحو ما لم وثناي
دنب وما اشبهه وحققها الباقره قرا اهل العراق
وبدرهم بالياء وقراه الباقره بالتون وخرمه اهل الكوفه
الا عاصما في غير رواية هبيرة ورفع الباقره روى ابو ثعلب
من طريق ابن شنبود ان انا لا بد من اثبات الف انا في الوصل
حيث كان وقد ذكره روى المسيبي والكلواني عن قالون واحمد

امر قالون وابوسليمان وابوشيط من طريق ابرويا انقلت دعوا
 باطهار التاء وقد ذكره كان هس حصار الوقف على قوله دعوا
 قرا اهل المدينة وابو بشره بلسر الشين وسكور الراء
 والتنوين مصدره قرا نافع لا يتبعون بسلون التاء خفيفها
 وفتح الياء مضارع تبعه قرا الوحد يبطشون بصراطا وذلك
 يبطش بالدي القصص ومع يبطش الدخان وكسرهما البا قون
 قرا الوحد واسهل واهل البصر وهشام ثم كيدوني بيا في
 الوصل نراد يعقوب وهشام اثباتها وقفا جديها في كالب
 البا قون قرا يعقوب فلا تنظروني بيا في كالب البا قون
 عديها فيهما روى سماع وعبد الوارث والسوسي من طريق ابن
 ان في الله بيا مشددة مفتوحة قرا ابن كشر واهل البصر
 والساي الا الشيزي مسهم طيف بيا ساكنه بعد الطاء
 ٢ وزن ضيف البا قون بالف بعد الطاء مدونه بعد هاهمة
 ٣ وزن طاره روى نصيب والدرديعون مردونه بالياء وقراه
 البا قون بالتاء قرا اهل المدينة يمدونهم بصم الياء
 وكسر الميم قرا الوحد واد اقرى بيا على خفيف الهين
 وكذلك الانشقاق الثالث المختلف في سكاها وكراه

واثباتها

واثباتها وحرفها في بعض دكرها اما كنها
فصل في شرح ميمات نصير
 وهي احدى وسبعون ميم اولها

الحكم من ربكم	او هم قايلون	منكم اجمعين	لعلكم تذكرون
سيدكم يعودون	ايهم يستدون	عليكم اياتي	ولا هم يحزنون
من قبلكم من اجن	بما كنتم تكسبون	لهم انوار السما	لهم من هم مهاد
كنتم تعلمون	فهل كنتم تعلمون	سهم لعلهم	وهم يطعمون
وما كنتم تستترون	ولا كنتم تحزنون	وصل عنهم يا	لعلكم تذكرون
ما لكم من الله غنة	ولعلكم تحزنون	ما لكم من الله غنة	عجتم ان عالم
لعلكم تفلحون	وقع عليكم منكم	انزعكم المشطين ما لكم من الله غنة	
لكم اية	منهم ان تعلمون	انهم اناس يطهرون	ما لكم من الله غنة
عجتم ان عالم	د لعل ان	ان كسهم هوس منكم	لعلكم تذكرون
العلم اذا كسر	لعلكم تذكرون	وهم يامون	وهم يلعبون
لعلكم تذكرون	فهم يلهون	ربكم ان ملك	لعلكم تذكرون
اداهم نكثون	لهم الهة	من ربكم عظيم	اعلمتم اوربكم
عنهم اصرهم	لعلكم تذكرون	ولعلكم تقولون	لعلكم يرجعون
لعلكم تذكرون	ولعلكم ترجعون	لعلكم يفكرون	والهم اعين

وَلَهُمْ أَذَانٌ تَلْهُمُ أَصْلَ لَهُمْ أَنْ كِدَى خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ
وَهُمْ يَخْلُقُونَ عَلَيْكُمْ ادْعُوهُمْ أَمْ أَسْمَ صَانِدٍ لَمْ أَنْ كُنْتُمْ
أَنْ كُنْتُمْ صَادِرٍ اللَّهُمَّ ارْجُلٍ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ أَمْ لَهُمْ أَعْيُنُ
أَمْ لَهُمْ أَدَانٌ فَادْعُهُمْ بِصِرِّ لَعَلَّكُمْ تَرْجَحُونَ ۝

فصل في بيان ما روي في هذه السورة عن
إبي عمرو من ادعاءهم لا يحرفون في أمثالها ومقارباتها وعدد
سنته وحسب حرقاً أولها

أمرتك قال	حسم منكم	من حيث شيئا	ينزع عنهما
هو وقيله	أمر من القسط	من الرزق	أطعم من افتري
أول ذبائته	قال لكل ضعف	العذاب	من حسم مهاد
رسارينا	ما رزقكم الله	الدين نسوة	رسارينا
والنجوم مخزات	واعلم من الله	قد وقع علم	عن أمر ربهم
أد قال لقمة	ما سبق علمها	وطبع على	نكون نحن
السمير ساجدين	أذن لكم	وما نعلمنا	والهنا قال
وما نحن لك	وقع عليهم	ليس يحبون	لاخيه هرون
قال رب اربي	قال الرب اربي	فلما أفاقوا	قوم موسى
أمر ربهم	قال رب اغفر لي	السيات تم	قال رب لو شئت

أصيب به من ويضع عنهم ومن قوم موسى وأد قيل لهم
حيث تشيتم الذي قيل لهم وأد نادى ربك سيغفر لنا
من بني آدم أولك لايعام يسألونك أنك هو الذي خلقكم
أزول الله تستطيعون نصرهم العصور وأن
من الشيطان تدخ ۝ فيكون هذه السورة تمثيلية
وتلثون حرفاً من المماثلين وثميه عشر حرفاً من المتقاربات

سورة الانفال

قرا حمزة ونصير واراد كوان أرادتم بالامالة وفجئة
الباقون ۝ قرا اهل المدينة ويعقوب مرد فيفتح
الذال وكسرهما الباقون ۝ قرا ابن شد وابعر وغشام
بفتح اليا وسكون الغين وفتح الشين والفتح بعدها قرا اهل
المدينة لضم اليا وسكون الغين وكسر الشين وبيا سانه بعدها
وقراه الباقون لضم اليا وفتح العين وتشديد الشين ولشدها
وبيا سانه بعدها وهم اهل الكوفة وابن عامر ويعقوب ۝ قرا ابن
كثير وابن عمر والعاس بالرفع الباقون بالنصب ۝ قرا ابن عامر
واهل الكوفة الاعاصم ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى تخفيف

النون ورفع اسم الله تعالى فيهما وقرأها الباقر بتشديد
النون ونصب اسم الله تعالى فيهما بعدهما وقد ذكرنا مال حمزة
والكسائي وخلف وابوبكر الا العليمي ما ذكره شيخنا تابت
روى واما له من قولن عمر احمد بن صالح والعمري فجمه الباقر
قرأ اهل الحجاز وابوعمر وموهن بن سحر الواو وتشديد
الهاموزا ليد بالنصب وروى حفص سكن الواو وتخفيف
الهاموز عن تنوين كدرا بحر الباقر واسكان الواو وتخفيف الهمزة
والتنوين كدرا بالنصب وقرأ اهل المدينة واسكان واو خمص
وان الله مع المؤمنين بفتح الهمزة وكسرها الباقر روى الكلبي
عن عبد الوارث وكتبوا اما نكلم سبب الناعلي التوحيد
وقراه الباقر بكسر التاء ضم على الجمع لم يذكره وقرأ يعقوب
الارواحا ما يعملون بصرا التاء وقرأه الباقر بالياء روى
عبد الوارث خمسة سائله الميم وضمها الباقر وقرأ ابن كبر واهل
البصرة بالعدو بكسر العين فيهما وضمها الباقر وقرأ اهل
الحجاز الا فسلما في عمر ورواه ابن شنبود وابوبكر ونصير والقزاز
عن عبد الوارث وخلف ويعقوب من حبي عيايش حفيقتين الاولى
فيهما مكسورة والثانية مفتوحة وروى نصير ولما تراءت الفيتان

باماله

باماله فتحه الراء وفتحها الباقر وقرأ اهل الحجاز وابوعمر
انزى اري اخاف بفتح الياء فيهما واسكنها الباقر وقرأ
ابن عامر اذ يتوقى الدين بالتاء وقرأه الباقر بالياء وادغم
الذال في التاء هشامه وقرأه ابو جعفر الا العمري وحمزة
والقزاز عن عبد الوارث واسكان واو ولا يحسن الياء بالياء
وقراه الباقر بالتاء وقرأه ابن عامر انهم لا يحزرون بفتح
الهمزة وكسرها الباقر روى وروى عن عبد الوارث ترهيبون
بفتح الراء وتشديد الهمزة واسكن الراء وكسرها وجمعها الباء
روى ابو بكر وان حجو السلم بكسر السين وفتحها الباقر وقرأ
اهل العراق وان يكن منكم مائة بالياء وقرأه الباقر بالتاء
وقرأه ابو جعفر فلم يضعفوا نصر الضاد وفتح العين والمد والهمزة
من عن تنوين جمع ضعيف وقرأه اهل الكوفة الا الكسائي بفتح
الضاد واسكان العين مصدر الباقر لذلك الا انه ضموا
الضاد وقرأه اهل الكوفة وعبد الوارث الا القزاز
فان يكن منكم مائة صابرة بالياء الباقر بالتاء وقرأه ابو جعفر
الا العمري واهل البصرة وابن شاذان عن حفص ان تكون له بالتاء
وقراه الباقر بالياء وقرأه ابو جعفر اسارى نصر الهمزة

وَفَتَحَ السِّينَ وَالْفَ عِبْدَهَا عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ اسْرِي
 لَفَحَ الْهَمَزَ وَسَكُنَ السِّينَ مِنْ عِبْرِ الْفَ عَلَى فَعَالٍ هـ وَرَأَى الْجَوْعَ
 وَأَبْعَدَ الْأَسَارَى عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ أَيْضًا وَأَمَّا هـ أَبُو عَمْرٍو عَلَى
 أَصْلِهِ الْبَاقُونَ فَعَلَى عَالٍ مَا تَقْدُمُ هـ وَرَأَى الْجَوْعَ كَوَلَانِهِمْ
 بِكسر الْوَاوِ وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَفِ وَافْقَهُ الْكَسَايَ وَخَلْفَ هَذَا
 دَوَى الْبَقَرِ زَاوٍ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ مِثَاقٌ وَاللَّهُ مَا لَعَمَلُونَ بِصِرِّ
 بِالْيَاءِ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ هـ دَوَى الشَّيْءُ رِي فَسَادٌ شَرَابًا
 وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ هـ مَا فِيهَا مِنَ الْيَاءِ قَدْ لَعَمَلُوا دَكْرَهَا
 ٢ أَمَا كُنْهَانِ

فصل

٢ سَجَّ مِائَاتٍ لَصِيرُوهَا ثَلَاثُونَ سِمًا أَوَّلَهَا
 أَنْ لَسِمَ مَوْنِي وَهُمْ يَنْظُرُونَ فَاسْتَجَابَ لِمَا بِي عَلِيمٌ مِنَ السَّمَاءِ
 وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ وَهُمْ مَعْرُضُونَ وَرَقْلٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ لَعَلِمَ يَشْكُرُونَ
 وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَهُمْ سَتَعْفُونَ وَمَالِهِمْ أَنْ لَا يَعْلَمُوا مَا لَيْسَ تَعْلَمُونَ
 لَعَلِمَ مَا قَدْ سَلَّمَ عَنْهُمْ مِنْ شَيْءٍ أَنْ لَسِمَ أَنْتُمْ لَعَلِمَ تَعْلَمُونَ
 مِنْكُمْ أَنْزِلَ لَعَلِمَ يَذْكُرُونَ وَاعْدُوا لَهُمَا الْفَصْلُ الْهَمَزُ
 مِنْكُمْ مَا يَهْ مِنْكُمْ الْفَ عَصْرًا أَوَّلًا
 مَا لَيْسَ مِنْكُمْ مِثَاقٌ عَصْرًا أَوَّلًا لَهُمْ مَعْفَةٌ

عَصْرًا

فصل

عَصْرًا أَوَّلًا
 سِيَّاقٌ مَا رَوَى فِي هَذِهِ السُّورَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِنْ أَدْعَامِ الْحَرَوِيِّ
 ٢ أَمْثَالُهَا وَمَقَارِبَاتُهَا وَعَدَدُهَا أَحَدُ عَشَرَ حَرْفًا أَوَّلَهَا
 ثَلَاثُ الْأَعْيَالِ لِلَّهِ الشُّكُوهُ تَكُونُ وَرَقْلٌ مِنَ الْعَدَابِ نَمًا
 مِمَّا مَكَرَ قَلْبُهُ وَأَدْنَى لَهُمْ وَفَالِ الْأَغَالِبِ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ
 الْفَيْتَانِ نَكْصٌ أَنَّهُ هُوَ خَيْبَتُكَ اللَّهُ هُوَ مَكُونٌ فِي هَذِهِ

سورة التوبة

وَرَأَى أَهْلَ الْكُوفَةِ وَأَبْنَاءَ عَامِرٍ وَيَعْقُوبَ الْأُرُوسِيَّ أَيْمَهُ
 الْكَفَرُ بِحَقِّقِ الْهَمَزَيْنِ فِيهِمَا وَفَصْلٌ بَيْنَهُمَا بِالْفَ مَعَ التَّحْقِيقِ
 هَشَامُ الْبَاقُونَ بِحَقِّقِ الْأَوَّلَى وَتَلْبِيسُ الثَّانِيَةِ وَفَصْلٌ بَيْنَهُمَا
 بِالْفَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْعَمْرِيُّ وَالسُّوَيْجَرِيُّ عَنْ زَيْدٍ عَنْ سَمْعِيلَ
 حَيْثُ دَقَقْنَا وَهِيَ حَمْسَةُ أَمْثَلَةٍ هَذَا أَوَّلُهَا ٢ أَلَانِيَا وَمَوْضِعَانِ
 ٢ الْقِصَصُ فِي سَجَّةٍ لِقَامَانَ وَافْقَهُ أَبُو حَمْدٍ عَنْ الْمُسَيْبِيِّ ٢
 هَذِهِ السُّورَةُ وَأَوَّلُ الثَّانِي مِنَ الْقِصَصِ وَتَابِعُهُ وَرَشَّ فِي الثَّانِي
 مِنَ الْقِصَصِ فِي سَجَّةٍ لِقَامَانَ وَتَلْبِيسُ الثَّانِيَةِ وَفَصْلٌ بَيْنَهُمَا
 الْأَوْرَشَا وَأَبَا حَمْدٍ عَنْ الْمُسَيْبِيِّ الْأَمَّا دَرْعُهَا وَالْعَمْرِيُّ
 وَأَبُو عَمْرٍو وَرَدَّيْنِ هـ وَرَأَى عَامِرًا هَلَّا أَمَانَ لَهُمْ بِكسر الْهَمَزِ

عَصْرًا أَوَّلًا
 سِيَّاقٌ مَا رَوَى فِي هَذِهِ السُّورَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِنْ أَدْعَامِ الْحَرَوِيِّ

مَصْدَرًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْهَمْزِ جَمْعُ بَيْنِهِ رَوَى دُونِس
 مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْعَدْلَانِ وَيَتَوَبَّ اللَّهُ بِنَصْبِ الْبَاءِ وَرَفْعِهَا الْبَاقُونَ
 رَوَى الْوَلِيدُ عَنْ يَعْقُوبَ وَبِجَّةٍ وَاللَّهُ جَبْرًا تَعْمَلُونَ بِالْبَاءِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَهْلُ الْبَصْرِ أَنَّ
 يَعْمُرَ وَاسْمُ اللَّهِ سَكُونُ السَّيْنِ مَرْغَبًا لِفِعْلِهَا عَلَى التَّوْحِيدِ
 الْبَاقُونَ بِجَمْعِهِ رَوَى عَبْدُ الْوَارِثِ إِلَّا الْقَرَارَ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ
 عَلَى التَّوْحِيدِ مِثْلَ الْأَوَّلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ فَرَأَاهُ
 يَتَبَشَّرُهُمْ رَأَيْتُمْ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَسَكُونِ الْبَاءِ وَخَفِيفِ الشَّيْنِ وَضَمِّهَا رَوَى
 أَبُو بَكْرٍ وَعَشِيرَتُهُ بِالْفَتْحِ الْمُرَاءِ وَالْتَّامِجِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ عَلَى
 التَّوْحِيدِ فَرَأَاهُمْ وَالسَّيْنِ وَيَعْقُوبَ وَعَبْدُ الْوَارِثِ
 وَالْيَزِيدِيُّ فِي اخْتِيَارِهِ عَزِيمًا بِالتَّوْبِ الْبَاقُونَ بِغَرْتَيْنِ قَرَأَ
 عَاصِمٌ تَضَاهِيَتَيْنِ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَهَمْزٍ مَضْمُونَةٍ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْوَاوِ
 وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ اثْنًا عَشَرَ شَرْهًا سَكُونُ الْعَيْنِ وَذَلِكَ أَحَدُ عَشَرَ
 كَوْنًا وَعَلَيْهَا سَعَةٌ عَشْرًا ذَا النُّزُولِ فِي مَحْدُفِ الْآلِفِ مِثْلًا
 عَشْرَةً هُنَا رَوَى النَّزَوَانِيُّ وَابْنُ الْعَدْلَانِ وَالسَّيْنِيُّ عَنْ
 جَعْفَرٍ وَأَبِي سَلِيمٍ عَنْ قَالُونَ إِنَّمَا النَّسْبُ بِإِدَالِ الْهَمْزِ يَاءٌ وَادْغَامُ
 الْبَاءِ فِيهَا الْبَاقُونَ بِسَاكِنَةِ عَدَالِ السَّيْنِ وَبَعْدَهَا هَمْزٌ مَضْمُونَةٌ

قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ

قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ يُضِلُّ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ وَرَأَيْتُ
 إِلَّا الْوَلِيدَ وَاقِيَهُ عَنِ الْيَزِيدِيِّ لَضَمِّ الْبَاءِ أَيْضًا وَلَسَرِ الضَّادِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ ذَلِكَ إِلَّا أَهْلَ نَقِصُوا الْبَاءَ قَرَأَ الْوَعْدُ وَالْأَوَقِيَهُ
 فَمَا دَكَهُ الشَّيْخُ أَبُو طَاهِرٍ وَهَمْزُهُ فِي رَوَايَةِ الْحَمَامِيِّ عَنْ زَيْدِ بْنِ
 إِلَّا أَبَا الْحَرِثِ وَنَصْرًا وَالْعَمْرِيُّ وَأَبُو سَلَمَانَ الْخَارِ الْمَالِ
 وَجَمْعُ الْبَاقُونَ وَأَقْبَهُمُ الْوَقْفُ ذَوْنُ الْوَصْلِ السُّوسِيُّ مِنْ
 طَرِيقِ ابْنِ جَبَشٍ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْبَابِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَكُلُّهُ
 اللَّهُ بِالنَّصْبِ وَرَفْعِهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعَاصِمَ
 كَرَفًا لَصَمِّ الْآفِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ فَرَأَاهُ وَالسَّيْنِ
 وَخَلْفَانِ يَقْبَلُ مِنْهُمَا بِالْبَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ فَرَأَيْتُ
 مَدْخُلًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الدَّالِ وَخَفِيفِهَا فَرَأَيْتُ الْقَرَارَ
 عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ أَيْلُزْنَ لَضَمِّ الْمِيمِ وَبَلَزُونَ وَلَا يَلْمَزُونَ وَلَسَرَهَا
 الْبَاقُونَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثُ لِلْوَلَفِ مَا لَوَاوِ بَدَلِ
 الْهَمْزِ وَأَبْدَلِ الْهَمْزِ الْبَاقُونَ قَرَأَ عَاصِمٌ أَنْ تَغْفِيَتُونَ فَتُوحَى
 وَفَا، مَضْمُونَةٌ لَعَرَبُ سَوْنِ مَضْمُونَةٍ وَدَالِ الْمُسَوْنِ طَائِفَةٌ بِالضَّبِّ
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثُ وَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكَلَوَانِ جَمِيعًا عَنْ قَالُونَ
 وَسَجَاعُ وَالسُّوسِيُّ مَوْتَفَكُهُ وَالْمَوْتَفَكَاتُ بَعَرَهُمْ حَيْثُ كَانَ

قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ يُضِلُّ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ وَرَأَيْتُ
 إِلَّا الْوَلِيدَ وَاقِيَهُ عَنِ الْيَزِيدِيِّ لَضَمِّ الْبَاءِ أَيْضًا وَلَسَرِ الضَّادِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ ذَلِكَ إِلَّا أَهْلَ نَقِصُوا الْبَاءَ قَرَأَ الْوَعْدُ وَالْأَوَقِيَهُ
 فَمَا دَكَهُ الشَّيْخُ أَبُو طَاهِرٍ وَهَمْزُهُ فِي رَوَايَةِ الْحَمَامِيِّ عَنْ زَيْدِ بْنِ
 إِلَّا أَبَا الْحَرِثِ وَنَصْرًا وَالْعَمْرِيُّ وَأَبُو سَلَمَانَ الْخَارِ الْمَالِ
 وَجَمْعُ الْبَاقُونَ وَأَقْبَهُمُ الْوَقْفُ ذَوْنُ الْوَصْلِ السُّوسِيُّ مِنْ
 طَرِيقِ ابْنِ جَبَشٍ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْبَابِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَكُلُّهُ
 اللَّهُ بِالنَّصْبِ وَرَفْعِهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعَاصِمَ
 كَرَفًا لَصَمِّ الْآفِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ فَرَأَاهُ وَالسَّيْنِ
 وَخَلْفَانِ يَقْبَلُ مِنْهُمَا بِالْبَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ فَرَأَيْتُ
 مَدْخُلًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الدَّالِ وَخَفِيفِهَا فَرَأَيْتُ الْقَرَارَ
 عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ أَيْلُزْنَ لَضَمِّ الْمِيمِ وَبَلَزُونَ وَلَا يَلْمَزُونَ وَلَسَرَهَا
 الْبَاقُونَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثُ لِلْوَلَفِ مَا لَوَاوِ بَدَلِ
 الْهَمْزِ وَأَبْدَلِ الْهَمْزِ الْبَاقُونَ قَرَأَ عَاصِمٌ أَنْ تَغْفِيَتُونَ فَتُوحَى
 وَفَا، مَضْمُونَةٌ لَعَرَبُ سَوْنِ مَضْمُونَةٍ وَدَالِ الْمُسَوْنِ طَائِفَةٌ بِالضَّبِّ
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثُ وَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكَلَوَانِ جَمِيعًا عَنْ قَالُونَ
 وَسَجَاعُ وَالسُّوسِيُّ مَوْتَفَكُهُ وَالْمَوْتَفَكَاتُ بَعَرَهُمْ حَيْثُ كَانَ

١١٦
قرا اهل الكوفة الاحفصاء ويعقوب مع ابدا يسكون الياء
وفتحها الباقر ومثله في سورة الملك روى حفص مع عدوا
بفتح الهمزة واسمها الباقر قرا يعقوب المعدرون باستان
العين ومخيف الذال قرا ابن سير وابوعمر والاعد الوارث
دايره السوء بصم السين ومد الواو ومثله في الفتح روى
ورش واسمها قسريه بصم الراء واسمها الباقر قرا يعقوب
والانصار ترفع الراء وقراه الباقر بن بحر قرا ابن كثير
من تحتها الانهار براء من على ما كان في مصحف مكة وحذفنا
الباقر قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ان صلاتك على التوحيد
بفتح التاء نصبا وقراه الباقر بن كسر التاء جمعاه روى عبد
الوارث الم تعلموا ان الله هو يقبل التوبة بالثاء وقراه
الباقر بالياء قرا اهل المدينة واهل الكوفة الا ابا بكر
مرحون بحرف الهيم وايدا الهاء نوا وساكه وقراه الباقر
همزة مضمومة وكذلك ترجى مرتشيا بيا ساكه وقراه الباقر
همزة مضمومة ايضا قرا اهل المدينة وارس عامر حكم الدين
اتخذوا بكسر التنوين في الوصل يعرفوا وقراه الباقر اثبات
التنوين وسكونه واثبات الواو وقرا نافع وارس عامر امش
لشس

أسس بنيانه بصم الهيم وكسر السين الاولى ورفع البنيان
فهما على ترك تسميه الفاعل فهما قرا احمد وابو بكر وخلف
وارس عامر حرف استكان الراء وضمها الباقر قرا
ابو عمرو والاولا اوقيه فيادكه شيخنا ابو طاهر والعمري الكسائي
الانصاري وحمزة في رواية زيد وابو بكر والحلو اي وابو
سليمان جميعا عن قالون هاء باللام له وقف عليه بالتخفيف
السوسي من طريق ابن حبش الباقر بالتخفيف اكمال قرا
يعقوب الى ان جعلها حرف جر وقراه الباقر الاحرف
الاستنناء قرا ابو جعفر وحمزة وحفص وارس عامر ويعقوب
واكلبي عن عبد الوارث تقطع بفتح التاء وقراه الباقر
بضمها قرا اهل الكوفة الاعاصم يقتلون بصم الياء وفتح
الثابت للمفعول يقتلون بفتح الياء وضم الثابت للفاعل الباقر
بعكس ذلك قرا احمد وحفص هاء بفتح الياء وادغم الدال
في التاء الوليد عن يعقوب موافقه لاي عمرو في حال ادغامه
روى القزاز عن عبد الوارث الدرس خلفوا بفتح الخاء واللام
وحمزة هاء وزن خلفوا وقراه الباقر بضم الخاء ولسر اللام
وتشديد هاء وزن خلفوا قرا احمد ويعقوب اولاد ترون بالثاء

وَقَرَاهُ الْبَاقُونَ بِالْيَا مَا هُمَا رِيبَاتٌ قَدْ بَعَدَ دَرَكُهَا
إِذَا كُنْهَا **فصل**

شرح معاني أضرواحي خمس مستون مما : اولها
عليكم احدا عمنهم الى مدتهم لهم ان الله فيكم للا
لعلهم ينتهون بدلكم اول سورة ان كنتم موثقين ام حسبتم ان
هم حاللون اليكم من الله ولستم بمدبرين وهم ضاعفون
كنتم تكذبون ما لكم اذا قيل خير لكم ان كنتم تعلمون
انهم كاذبون فيلما زادكم وهم كارهون ومهم من يقول
وهم فرعون تنزيصكم ان معلم متريصون منكم انكم
معهم ان تقبل وهم كارهون وهم كافرين وما هم منكم
وهم يحكون ومنهم من لم يك اداهم بسخطون كنتم تستهزون
بعضهم بعض فنيهم ان الله لعصرا ولما وسهر عاهد
فلما اناهم من فضله وهم معرضون لهم اول ما لهم ان يستغفروا
مهربات ابدا وهم فاسقون وهم كافرون وهم اغنياء
يعتدرون اليكم اذا رحمت اليهم ما لم يعلمون لم اذا انقلبتم
عنهم ابرر حس ومنهم من لم يفتح الابواب ما لم يعلمون انهم كاذبون
لهم انهم ابرر اصحاب لهم ما ينقون وما لم يردون الله

فيهم

ومن حولهم من فوقهم اذ ارجعوا لعلهم يحذرون منهم يقول
وهم يستبشرون وهم كافرون ولا هم يدركون بعضهم بعضا
يراكم من احد **فصل**

سباق ما روي عن ابي عمرو هذه السورة مراد علم الحروف
في امثالها ومعانيها وعددها سبعة وعشرون حرفا اولها
من بعد ذلك المرسكون نجس ذلك قولهم ارسل رسوله
دينهم رسول الله اقبل اليكم اذ يقول الصالحون وكلمة الله هي العليا
حي تنبئكم في الفتنه ينظروا ويحترقون وثمن المؤمنين
واللهمنا خات وطبع على ليودن لهم ليربوا لهم
ينفق قريبات نحن نعلمهم ان الله هو وان الله هو
من بعد انبئهم فلما تنبئهم حتى تنبئهم فادعهم
ان الله هو ينفقون نفقة زلاته هذه

تكون هذه السورة عليه عشر حرفا من المتماثلين واربعه عشر
من المتقاربين **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
قرا النور وواهل الكوفة الاحفصا والنور ان السجام
وانوشيط جمعا عن قالون والسجود سجدي عن زيد عن
اسمحل وان عام الرز والمرا بالاماله في الست السور والحمد لله

الباقر وقطع الحروف ابو جعفر على اصله قرأ ابن كثير
 واهل الكوفة لساجير الفاعل الباقر بغر الفاعل
 لفظ المصدره قرأ ابو جعفر حقاً انه يفتح الهمزة وسرها
 الباقره روى قبل الاله الزبني ضياء الهمزة قبل الاله
 بذلك الباء ومثله في الانبياء والقصص قرأ ابن كثير
 واهل البصر وحفص بفصل الاءات بالياء وقرأه
 الباقر بالتون قرأ ابن عامر ويعقوب لقضا يفتح
 القاف والضاد والفاء بالياء على البناء للفاعل اجله
 بالنصب قرأ اهل الحجاز وابو عمرو الى ان ابدله بفتح
 الياء واسكنها الباقره قرأ اهل المدينة وابو عمرو ونفسي
 ان يفتح الياء واسكنها الباقره قرأ اهل الحجاز وابو عمرو
 اني اخاف يفتح الياء الباقر بالتسكون روى قبل ولا درالم
 بلام التوكيد داخله على ادركم بدل الالف والياء واما ادراكم
 وادراك جميع القرآن ابو عمرو والاوقيه عن يزيد فما ذكره
 شيخنا ابو طاهر واهل الكوفة الماعصاً وافهم هذه السور
 خاصه ابو بكر عن شعيب الصريفي ووافتهم هذه في سورة
 المدثر وما ادراكك ما سقر خاصه روى القزاز واكلمي
 جميعاً

جميعاً عن عبد الوارث فيكم عمراً ما كان الميم وفي الشعراء عن
 وفي فاطر من عمره تابعهما القضي الا في هذه السورة فانه قرأه
 بضم الميم مثل الجماعة قرأ اهل الكوفة الماعصاً ما يشكون
 بالقاف وذلك الموصعان اول النحل وفي الروم واما يشكون
 في النمل وقرأه الباقر بالياء قرأ يعقوب الارؤسي
 ما يكررون بالياء وقرأه الباقر بالتاء قرأ ابو جعفر
 وارب عامر يشكون بيا مفتوحه وتون بعدها سانه وشين
 من النشرة روى حفص متاع احياء بصب العين وقرأه
 الباقر بالرفع قرأ ابن ثور الساي ويعقوب قطعاً
 سانه الطاء قرأ اهل الكوفة الماعصاً ما يكررون بالياء
 من التلاوة وقرأه الباقر بالياء من البلاد قرأ اهل الكوفة
 الا انا بكر ويعقوب الميت والميت بالشديد وحفص الباقر
 وقد ذكره قرأ اهل المدينة وارب عامر هات ربنا في اخرها
 وفي المؤمن على الجمع وقرأه الباقر على التوحيد قرأ اهل
 الكوفة الماعصاً ما يكررون بالياء وسكون الهاء وحفص
 الدال مضارع هات وقرأه اهل المدينة الا العري وورشاً
 ذلك لاهم شددوا الدال وقرأ ابن كثير والعري عن اي جعفر

وابن عامر وابوعمر والاعبد الوارث وابن حبش عن السوسي
وربش يسمع البيا والهاء وتشديد الدال وروى ابو هريرة
الوارث كسر اللام والهاء وتشديد الدال وقراه الباقر لئلا
اللائم يحو الياء قرا اهل الكوفة الاعاصم ولكن الناس
بخفيف النون وكسرها ورفع الناس وروى حفص ويوم
تخسرهم ياليا وقراه الباقر بالنون قرا ابو جعفر من
طريق الهذلي ونافع الاحمد بن صالح وابن مجاهد عن
اسماعيل المازني وقد رآه في قد عصى بالقاء حركه
الهمزة وحذفها الياء واثبتها الباقر من غير القاء
روى الرهاوي ويستنبطونك حذف الهمزة واثبتها
الباقر قرا اهل المدينة وابوعمر وقل اي وروى
انه لحق بفتح الهمزة واسمها الباقر وروى رويس فلتزجوا
ما تجمعون بالثناء فيهما وافقه في الثاني ابو جعفر وابن عامر
قرا الساي وما يعزب بسر الزاي هنا ولسنا وها
الباقر قرا احمد وخلف ويعقوب وعبد الوارث لا التوار
ولا اصغر ولا البر بالرفع فيهما ونحوهما الباقر قرا
يعقوب وشركام بالرفع ونصبه الباقر قرا يعقوب ولا

تنظرون

عنه

تنظرون في بياني كالحل الباقر بخد فها فيهما قرا اهل
المدينة وابوعمر وابن عامر وحفص جري لا بفتح الياء حلت
وهي تسع مواضع هذا اولها وموضعان هو وحسن السوا
وموضع في سبأ واسلمن الباقر وروى العليم وشعيب الصبي
عن يحيى فيما ذكره شيخنا ابو طاهر ويكون لما الكري بالياء وقراه
الباقر نا لثا قرا اهل الكوفة الاعاصم بل سجد بتشديد الحاء
على وزن فعال وامال الالف الساي ابا الجرحث وقراه الباقر
بسا حربوزن فاعل وبالتخيم قرا ابو جعفر وابوعمر وما حيتهم
التي حبر ما ثبات يا الصلة في به في الوصل ومراة همزة الاستفهام
على همزة الوصل مثل الذكر بن جهم وروى حفص ما ذكره الاندلسي
الوقف على قوله ان تبويبا بيا مكان الهمزة الباقر بالهمزة
يصلون قرا اهل الكوفة ليضلوا عن سبيلك بضم الياء
ونحوها الباقر وروى الحلبي عن عبد الوارث ربنا اطنس
لصم الميم وكسرها الباقر قرا ابن عامر لا تتبعان بخفيف
النون وترك المذ ورواه التعلي عن ابن دلوان باسما التا
الثانية وكحفيها الباقر بتشديد النون وفتحها وتشديد
للون ومد الالف من اجلها قرا اهل الكوفة الاعاصم

امتتانه بكسر الهمزة وفتحها الباقيون قرا يعقوب فاليتنميك
 بسكون النون وكحيف الجيم من انجي روى المقران عن عبد
 الوارث بقرون الكتاب بغير حمزة هنا حسب قرا الويلر وحمل
 الرحس بالنون وقراه الباقيون بالياء قرا يعقوب بم نجي
 رسلنا ما سحر النون وكحيف الجيم قرا اللهاى الا الشيرازي
 فمارواه الشريف وحفص يعقوب عليا سمي المومنين بالخف
 ووقف يعقوب على اليا الباقيون بالتشديد وحذف الياء في الوقف
 فماتصلون الياء المخلقة اسما لها ومحررها وحلها

واشارتها قد تقدم ذكرها 2 اما كهنا 5
فصل في شرح ميمات قصير
 وهي تامل وتلتون ميم اولها

منهم ان اندر اني معكم من مستمرا اذا لهم ذكر
 اهل احيط بماكم تعملون ما لهم من الله ما كنتم ابانا
 وبينكم اربنا وفضل عندهما ان كنتم صادقين ومنهم من
 ومنهم من لا يؤمن عليكم انتم ومنهم من يستمعون ومنهم من ينظر
 بعدهم او تنفونك ان كنتم صادقين فلا ارأيتم ان ما كنتم تكفرون
 وما كنتم تحذرون قد طامع عظه فل ارأيتم ما انزل لكم من رزق

فجعلهم

فجعلتم منه لكم ام على الله ولا هم يحزنون قولهم ان العت
 وانهم الا حصوا ان عندكم من سلطان عليكم نقاي جالم اسحر
 قال لهم موسى ما انتم بملقون ان كنتم امنتم ان كنتم مسلمين
 معلم المستظنين علمكم بواكله

فصل

نسياق ما روى عن ابي عمرو في هذه السورة من ادعاء الحروف
 2 امثالها ومعارفاتها وعددها ستة وعشرون حرفا اولها
 منازل يعلموا بالخير لقضى زين للسرفين خلايف في الارض
 فمن اطلم ممن اولد راياته من بعد ضا السيات جزا
 ثم يقول للذين من يرزقكم كذلك كذب اعلم بالمفسدين
 ثم قيل للذين الله ادر لكم لاسد الكلمات جعل لكم
 الليل لتسكوا سبحانه هو الغنى اذ قال لقومه يطبع على
 وما احسبكم قال لهم موسى ام لموسا العرق قال
 الا هو وان نصيب من 5 فكون هذه السورة
 ستة عشر حرفا من الميمات اثنين وعشرين من المتقارنين 5

سورة هود عليه السلام

الر ذكره قرا اهل الكوفة للاعاصم ساجد بالقرآن
 ذكر مما مضى قرا اهل الحجاز والوعرو الى اخاف بفتح الياء

مع ميم

واسكنها الباقره قرا اهل المدينة وابوعمر وعنى به فتح
الياء وبالاسكان قراه الباقره قرا نافع وحمزة وعاصم
وابن عامر اني لكم كسر الهز وفتحها الباقره قرا اهل الحجاز
وابوعمر واني اخاف يفتح الياء الباقره بالاسكان وقد تقدم ذكر
امثالها قرا ابو عمرو والاعد الوارث واوقه عن الزيد
فما ذكره شيخنا ابو طاهر ونصير عن الكسائي ياذي منه
منفوحه بعد الدال الباقره بيا بدل الهز وترى الهز
من الزاي ابو جعفر وورش وسجاع والسوسي لجل جلي واخلى
عن عد الوارث قرا اهل الكوفة الا بابا لم يمت نعم العين
ونشيد الميم قرا اهل الكوفة الاحفصا ويعتوب
ان جرى الاسكان الياء وفتحها الباقره قرا اهل الحجاز
الاقبلا وابوعمر وليكن ارا لم يفتح الياء وسكنها الباقره
قرا اهل المدينة وابوعمر واني ادا صحت ان يفتح الياء فيهما وسكنها
الباقره روى الحلي عن عد الوارث على احرامى نعم الهز
جمعا وراه الباقره كسر الهز مصدرا روى حفص عن حماد بن عمار
ومثله في المومنين الباقره بعد تنوين فيهما قرا اهل الكوفة الا
بابكر وابن شاهي عن حفص مجراها بفتح الميم واماله التاء ورواه

ابن شاهي

ابن شاهي كذلك الا انه محمدا التاء وقرا ابو عمرو والا اوقه
فما ذكره شيخنا ابو طاهر نصير الميم والاماله الباقره كذلك
الا انه محمدا التاء قرا اهل الكوفة الاعاصم مرساها
بالاماله واماله بن من قالون عمر احمد بن صالح والعمري عن ابي
جعفر وفتح الباقره روى حفص باي يفتح الياء حيث
وقع وهي ست مواضع هنا وروى يوسف وثلاث في كمن وموضع
في الصافات وافقه ابو بكر هذه السورة خاصه قرا ابن
مجاهد وابن شاذان جميعا عن قبل وورش والمسيبي وابن
مجاهد عن اسمعيل وابو نعيم من طريق ابن بويان واخلاقه
واسمعيل القاضي وابو عمران الشحام واحمد بن قالون واهل البصر
والكسائي والعبيسي عن حمزة وعبد بن الصاح وابو حمدون وعمر
والنخعي عن ابن دوان ارب معناه الادغام والطهر الباقره
قرا الكسائي ويعتوب انه غلب كسر الميم وفتح اللام من غير
تنوين حواه فعلا ماضيا وقرا غير بالنصب قرا اهل
الحجاز وابو عمرو وعد الوارث عن ابي عمرو فلا تسكني بفتح
اللام ونشيد الهمز وفتح منهم النون ابن كثير وقراه الباقره
ماسكان اللام وتخفيف النون وكسرها ووصلها بيا ابو جعفر

واسماعيل وورش والنوشيط وابومرون واهل البصر الا
عند الوارث في عمر رواه الخياط عنه ووقف منهم يعقوب باليا
قرا اهل الحجاز وابوعمر واني اعطك بفتح الياء الباقر بال
سكان ومثلها اني اعوذ بك قرا اهل المدينة وابوعمر
وابوعمر وحفص احري لا يفتح الياء وقد ذكره قرا اهل
الحجاز الا قبل في عمر رواه ابن شنبود فطرنى اولا بفتح
الياء الباقر بالاسكان قرا اهل المدينة اني اشهد الله
بفتح الياء الباقر بالاسكان قرا اهل المدينة ولا يفتح
بياني الحالين وحذفها سما الباقر قرا اهل المدينة الا
اسماعيل والنساي ومن حزي يومئذ يفتح الميم ويثله في
سورة الواقعة قرا حمزة وحفص ويعقوب الا ان ثمود كانوا
معننوس وكذلك في الفرقان وعادا وثمود والعنكبوت
وثمود وقد تبين في الجمع وثمود وما ابقوا في سورة النجم
ابوبكر الا الوليعي في عمر رواه البخاري قرا النساي الا
بعد الثمود بكسر الدال وثوبنها قرا حمزة والنساي
قال سلم بكسر السين واسكان اللام من عمر الف هنا وفي الداريا
قرا ابن عامر وحمزة وحفص يعقوب بنصب الياء الباقر
بضمها

بضمها قرا اهل الكوفة الاعاصم يا ويلتي باللام له واما له
من بن فالون عمر احمد بن صالح والعمري ونحمة الباقر قرا
اهل المدينة الا اباسليمان وابوعمر والنساي وروس سي
بلشام كسر السين الضم وكذلك في العنكبوت وفي سورة الملك
وقد ذكره قرا ابو جعفر واسماعيل وابن شنبود من طريق
المودب واهل البصرة لا يحزوني بياني الوصل واسكان الوقف
يعقوب وابن شنبود من طريقه المذكور ايضا قرا
اهل المدينة والخزاعي عن البري وابوعمر وصفي السبي
يفتح الياء واسكان الباقر قرا اهل الحجاز فاستر بها لك
يوصل الالف من عمر حمزة بن الفاء والسين من سري وكذلك
في المحر وطه والشعرا والذخا ونكسر النون من طه
والشعراء لا لتقل الشاكين والابتداء على قراهم بكسر الهاء
قرا ابن شير وابوعمر والا امراتك بالرفع الباقر بالنصب
قرا اهل المدينة والبري وابو الصباح وابو عبد الرزاق
والزبني وابوعمر في ارام بفتح الياء واسكان الباقر
قرا اهل الحجاز وابوعمر وابو حنيفة يفتح الياء واسكان الباقر
قرا اهل الكوفة الا ابابكر اصلك على التوحيد ورفع

الثاء وقراه الباقر بالجمع ه روى الوليد عن يعقوب لا يحسنكم
 محض النون وقد ذكره قرا اهل المدينة وابو عمرو واثير
 وما توفيقي الا بالله نعم اليا واسكنها الباقره قرا
 اهل الحجاز وابو عمرو وشعاني ان يفتح اليا واسكنها الباقر
 وقروا الصاومهم ابراهيم اراهطى اعز بفتح اليا واسكنها
 الباقره قرا ابو بكر بناتكم بالف على الجمع وقد ذكره
 قرا اهل الحجاز والبصره والكساي يوم ياتي ما في الوصل
 زاد ابن شير ويعقوب اثباتها في الوقف وحذفها الباقر
 الحالين وكذلك اختلا فم في قوله ما كان ينبغي وهي اختها
 قرا اهل الكوفة الا ابا بكر سعد والسم السبي وفتح
 الباقره قرا اهل الحجاز الا ابا جعفر وابو واثر كلا
 يسكنون النون وتخفيفها قرا ابو جعفر وابو عامر غاصم
 وحمزة لما تشدد الميم ه روى عبد الوارث لا تركوا بضم
 الكاف ه قرا ابو جعفر واوقيه عن الزيدى فيما
 ذكر شيخنا ابو طاهر وزلفا بضم اللام وفتحها الباقر
 ورائافه وحض واليه ترجع الامر بضم اليا وفتح الحيم
 قرا اهل المدينة وابو عامر وحض ويعقوب عما تملون ما لنا

دخاه

وقراه الباقر باليا خاتمتها ومثله في النمل اليات
 المختلف في اثباتها وحذفها واسكانها وفتحها قد تقدم
 ذكرها في اماكنها **فصل**
 في شرح ميمات نصير وهي احدى واربعون ميم اولها
 اني لكم من ابيكم احسن عملا ابيكم مسجون ابيكم مغفر
 انكم صادرون من ابيكم مسلمون هم كاذبون لهم مردود الله
 وصل عليهم ما اوتوا هم اراد لنا بل نطقكم كاذبون ارايتم ان كنت
 عليكم ابلزكمها انهم يلاقوا وما انتم بحسين لكم ان دار الله
 انهم معقون هم مسجونون مالكم من الغنى ان انتم الا مشركون
 عليكم مدرارا ربي وركم ما لهو ارايتم الا بعدا مالكم من الغنى
 ارايتم ان كنت لهم ابيه رهم الا بعدا عليهم اهل
 وانهم اتبهم منكم احدا مالكم من الغنى حركم ان
 انكم مومنين عليكم كفيظ ارايتم ان كنت منكم بعيد
 عليكم من الله معلم رقيب عنهم المهتم ومالك من دول الله
 من فليكم اولوا بقيه **فصل**
 سياق ما روى في هذه الشؤون عن ابي عمرو من ادعاء الخو
 في امثالها ومقارباتها وعددها سبعة وعشرون حرفا اولها

مبعوثون

يعلم ما تسرون وتعلم مستقرها ومن اظلم مني وما هو مني
ولا اقول لكم ولا اقول للذين اعلموا في انفسهم ولا اعلم لهم
العمى من امر الله فقال رب ان قالوا في انفسهم وما في انفسهم
عنهم هو انشاك ومن خزي يومئذ امر ربك فاطمركم
لتعلم ما تريد قال لو اني انا ربك المرفود ذلك
جا امر ربك الاخره ذلك ففي النار لهم فاختلف فيه
الصلاه في السيات ذلك حمم من اخيه والناس
فيكون في هذه السوره ستة عشر حرفا من المائتين واحد عشر من
المقاريء **سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ**
السر ذكر ما فيه من ابو جعفر وارب عامر بالفتح الثاني الوصل
حيث وقع وحملته ثمانية مواضع هنا واخرها و^٢ سوره مريم
اربعه مواضع وفي القصص موضع وكذلك الصافات ووقفوا
بالها على جميعها واتفقوا على الوقف في ثلث وعشرون الباقون في
التاء ووقفوا بالتاء وخير العري عن ابي جعفر في هذا الموضع
من هذه السوره خاصه بين الكسر والفتح وهما قراءتان وروي
العري ايضا اني رايت بفتح اليا واسكنها الباقون وروي
ورس رايت احد عشر كوكبا رايتهم في ساحدين سلسلهم
فيها

فيها وورد ذكر اصله فمما سلف وروي جعفر ما في بفتح اليا
وكسر الباقون وقد ذكره في ابو جعفر زياتك يساء
مشدده من الواو والالف وجميع ما اتى منه الباقون منهم
ساكنه بين الراء والالف وعدد ذلك سبعة مواضع اربعة
منها في هذه السوره وفي اسرائيل والصفات والفتح وخفف
همزهن ورش وروى في رواه سجع والسوسي في كل حال في
وحققهن الباقون واختلفوا في اماله الفاتها فاما لها اللها
الا بالحرث والعيسى عن حمزة تابعهما ابو احثر الا في روياتك
خاصه وتابعها خلف في اختياره فاما في الف ولا م في
الباقون في قر ابن كثير انه للسائدين على التوحيد وقرأه
الباقون بالجمع وقرأ اهل المدينة غيايات الحب بالفتح
الباع على الجمع فيها وقرأ ابو جعفر وروى سلمان عن قالون
مالك لانما ما خلاص من النون من غير اشياء الا ان اباهم
همز وروى جعفر على اصله في ترك الهمز وقرأ ابن كثير وروى
عمرو وارب عامر يرتفع وتلعب بالنون فيهما الباقون باليا
فيها وكسر العين منهم اهل الحجاز من يرفع واسكنها الباقون
واما ابن شيبويه من طريق المودب والروني فانهما اشبعوا

الكسرة حتى نشأت يافى الوصل والوقف وقراءة الباقر
باليافيهما واسكان العين من ترتع هـ قرا اهل الحجاز للحزبي
ان يفتح الياف واسكنها الباقر هـ قرا ابو جعفر وورش
والسوسي عن الزيدى والجبلى والساى وخلف الديب
تخفيف الهمز في ثلث المواضع وهمز هن الباقر باستولت
ذكره قرا اهل اللوفه بالبشرى بغيراء الاضافه
بعد الف الثانية ونحما منهم عاصم الا العليمي واما الهامزة
والكساي وخلف والعليمي وقرا الباقر بما مفتوحه
بعد الف الثانية هـ قرا حمزة والساى وخلف مثواه
ومثواكم بالاماله ونحما الباقر هـ قرا اهل المدينة وابن
دكوان هـ كسر الهاء وبيا سانه بعدها وفتح التاء ورواه
هشام كذلك الا انه همز وقرا ابراهيم هـ فتح الهاء
واسكانها بعدها وضم التاء وقرا الباقر كذلك الا انهم
فتحوا التاء وهم اهل العراق هـ قرا اهل الحجاز وابو عمرو بنى
احسن يفتح الياف واسكنها الباقر هـ قرا الساى الا ابا
ابكر مثواى بالاماله وفتح الباقر ونظيره تحياى قد
مضى ذكره هـ قرا اهل المدينة واللوفه المخلصين يفتح
اللام

اللام حيث وقع وهو تميميه مواضع هنا وفى الحجاز وخمس
في الصافات وموضع في صاده روى الجلبى عن عبد الوارث
يوسف اعرض يفتح التاء والضاد خبرا وورز اضرب هـ قرا
ابو جعفر ساجد الفهمه وابتتها الباقر وروى الاهوازي
عنه تخفيف التاء وشذذها الباقر هـ قرا ابو عمرو ووقلن
حاشا لله بالف بعد الشين في الوصل ودرلك الذى بعده وقراها
الباقر بعد الف ولا خلاف في الوقف انه بغير الف فيها على
مسمع المصحف روى عبد الوارث الا القرا من هذا بشري
بكسر التاء والشين وان وقف وقف بالاماله مثل مقترى وروى
عبد الوارث هذا الاملا كرم بكسر اللام يريد به ملكا من الملوك
قرا يعقوب قال رب السبح يفتح الشين هنا خاضه وكسرهما
الباقر روى الاهوازي والعمري احب الى ما دعوتني اليه
الياف واسكنها الباقر هـ قرا اهل المدينة وابو عمرو وقال احد
ان يفتح الياف الباقر بالاسكان هـ قرا اهل الحجاز وابو عمرو وارانى
اعصر يفتح الياف واسكنها الباقر وكذلك اخذاهم وقال الاخرى
اجله قرا اهل المدينة وابو عمرو بنى انى نزلت يفتح الياف واسكنها
الباقر هـ قرا اهل اللوفه ويعقوب اى ابراهيم سكون الياف

وَفَتَحَهَا الْبَاقُونَ وَمِثْلَهَا يَأْتِ لَعَلَّ السُّتَّ وَفَرَا أَهْلَ الْحَجَارِ
وَابْنُ عَمْرٍو أَنِّي أَرَأَيْتُمْ يَفْتَحُ إِلَيَا وَاسْكُنَا الْبَاقُونَ رَوَى ابْنُ أَبِي بَكْرٍ
ذَكَرَهُ قَرَأَ يَعْقُوبُ فَرَسَلُونِي بِإِلَى الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَحَدَّثَهَا
بَيْنَهُمَا الْبَاقُونَ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ وَيَعْقُوبُ لَعَلَّ أَرْجَعُ بِسَلُونِ
إِلَيَّا، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهَا الْخَمْسَةُ طَهَ وَالْمُؤَنِّبُ وَتَشْتَرِكُ الْقَصَصُ
وَفِي حِمِّ الْمَوْمِ وَأَفْتَحَهُمُ الْعَرَبِيُّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الثَّانِيَةِ سَبْعَةَ الْقَصَصِ
حَبَّ وَفَتَحَهُ الْبَاقُونَ رَوَى حَفْصٌ أَبَا يَفْتَحَ الْهَمَزُ وَاسْكُنَا
الْبَاقُونَ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَامُ وَفِيهِ لَعُصْرُونَ بِالتَّاءِ وَقَرَأَ
الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَاسْمُهُ ذَكَرَ بَابَهُ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَمْرٍو يَفْتَحُ
أَنْ يَفْتَحُ إِلَيَا وَاسْكُنَا الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو وَاحِدٌ صَاحِبُ
وَأَنْ تَشْبُودَ فِي أَحَدٍ قَوْلُهُ مِنْ طَرِيقِ الْمَوَدِّ بِالسُّوءِ الْأَعْرَفِ الْهَمَزُ
لِلْأَوَّلِيِّ وَقَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ الْأَهْوَارِيَّ وَقَبْلَ الْأَرْشَبُودِيِّ أَحَدُ
أَقْوَالِهِ مِنْ طَرِيقِ الْمَوَدِّ وَابْنُ عَمْرٍو رَوَى بِحَقِّقِ الْأَوَّلِيِّ وَتَلْبِيسِ الثَّانِيَةِ
وَرَوَى ابْنُ عَمْرٍو عَنْ ابْنِ مَجَاهِدٍ مَا سَنَدَهُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْأَوَّلِيِّ
يَا وَحَقِّقِ الثَّانِيَةِ عَلَى فِاسٍ هُوَ لَا أَنْ تَكُنَّ وَقَرَأَ ابْنُ لُحَيْلٍ الْأَقْبَلَا
وَعَنْ رَوَايَةِ الْمَوَدِّ عَنْ ابْنِ شَيْبَةَ وَنَافِعِ الْأَوْشَاءِ وَابْنِ سُلَيْمَانَ وَابْنِ
نَسِيطٍ وَاحِدٌ صَاحِبُ الْأَهْوَارِيِّ يَفْتَحُ الْأَوَّلِيَّ وَأَوَاءُ

وَأَدْعَاهَا

وَأَدْعَاهَا فِي الْوَاوِ إِلَى قَبْلِهَا فَتَصِيرُ وَأَوَّاشِدَهُ وَرَوَى
ابْنُ نَشِيطٍ بِحَقِّقِ الْأَوَّلِيِّ وَابْنُ عَمْرٍو الثَّانِيَةِ بِكُسْرٍ خَفِيفَةٍ وَقَرَأَ
الْبَاقُونَ بِحَقِّقِ الْهَمَزِ فِيهِمَا وَهُمْ أَهْلُ الْكُوفَةِ وَابْنُ سُلَيْمَانَ وَابْنُ
عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ الْأَرْشَبُودِيُّ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَمْرٍو وَرَحِمَ رَأَى
يَفْتَحُ إِلَيَا وَاسْكُنَا الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ لُحَيْلٍ نَشَابُ الْنُونِ
قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَهْوَارِيِّ وَالْعَرَبِيُّ وَقَالُوا
وَوَرَشَ ابْنُ أَوْفَى الْبَيْلِ يَفْتَحُ إِلَيَا وَاسْكُنَا الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ
يَعْقُوبُ وَلَا تَقْرَبُونِي بِإِلَى الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَحَدَّثَهَا الْبَاقُونَ
قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ لَفْتِيَانَهُ وَحَاطَ طَائِلًا لَفْتِيَانَهُ
وَحَدَّثَ لَفْتِيَانَهُ الْبَاقُونَ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَامُ بِحَمَلِ تَالِيَا
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ قَرَأَ ابْنُ لُحَيْلٍ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ وَابْنُ
مَرْوَانَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ حَمِيعًا عَنْ قَالُونَ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ حَتَّى تَوْتُونَ بِإِلَى
الْوَصْلِ نَزَادَ ابْنِ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ اثْنَانِ فِي الْوَقْفِ وَحَدَّثَهَا
الْبَاقُونَ الْكَالِسِيُّ قَرَأَ أَهْلُ الْحَجَارِ وَابْنُ عَمْرٍو أَنِّي أَبْغَضُ
إِلَيَّا وَاسْكُنَا الْبَاقُونَ أَمَا الْخَوْلُ ذَكَرَهُ قَرَأَ يَعْقُوبُ
نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِنْ نَشَابُ إِلَيَا فِيهِمَا وَقَرَأَ ابْنُ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ
وَقَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ دَرَجَاتٍ التَّوْنِ وَحَدَّثَهَا الْبَاقُونَ

روى الهبي والعمرى عن ابي جعفر لما استايسوا بغير هجر
على تقديم غير الفعل على فايه وهي الالف وهو جسمه امكنه
منها اربعة في هذه السورة هذا اولها وفي الرعد اقليم يابس
وروى الخزاز عن البري التحسين الهروي تركه فيمن وقراها
الباقون ما سألته بعد التا وبعدها هجره مفتوحة قبل
السينه وقرأ اهل المدينة وابوعمر وياذن في بفتح الياء
واسمها الباقره وقرأ اهل الحجاز وابوعمر وياذن في بفتح الياء
الواو واسمها الباقره وقرأ اهل الكوفة الاعاصم
يا اسفي بالامالة واما له بين بين قالون عن احمد بن صالح والعمرى
قرأ اهل المدينة وابوعمر وياذن في بفتح الياء
الياء واسمها الباقره وقرأ ابن شير وابو جعفر الازهر
والشيرى فيما ذكره شيخنا الشريف انك لا تسمونه
واحدة على النحر وكر شيخنا ابو طاهر عن الشيرى على
عمرو وقرأ الباقره هجره على الاستفهام وقد تقدم
شرح مداهم في ذلك فاسلمه روى ابن مجاهد وابن
الصباح وابن شيرى انه من تقي بيا في الكالين وروى المودب
عن ابن شيرى بغير بيا في الكالين مثل الباقره وقرأ العقوب
تفندوني

تفندوني بيا في الكالين وقرأ فيها الباقره وقرأ اهل
الحجاز وابوعمر وياذن في بفتح الياء واسمها الباقره وقرأ
اهل المدينة الالعمرى وابوعمر وياذن في بفتح الياء واسمها
الباقره وقرأ احسن بن اذبن اخوتني بفتح الياء وابو جعفر
وزيد بن اسمعيل وابوعمر وياذن في بفتح الياء واسمها الباقره
وقرأ اهل المدينة سبيل ادعوا الى الله بفتح الياء واسمها الباقره
فان هجره تختار الوقف على قوله ادعوا الى الله ويبتدى على
بصيه اناه روى حفص بن يحيى الهم هنا وفي النحل بالنون
ولسراخا واما الموصعان في الانبياء فذكرهما هناك ان شاء الله
وقرأ اهل المدينة واسر عام وعاصم ويعقوب فلا تعقلون بالتا
وقرأ الباقره بالياء وقرأ ابو جعفر واهل الكوفة لا تروا تخفيف
الذال وتشدها الباقره وقرأ عاصم واسر عام وابو
نسيط عن قالون والشيرى عن الساسي ويعقوب فجي
من نشا بنون واحده وتشديد الجيم وفتح الياء فعل ما ض
زاد انونسيط اسما الياء وقرأ الباقره بنون الاولى منها
مضمومه والياء يه سألته والجيم محممه والياء ساكنة فقل يصاغ
روى عبد الوارث في قصصهم بكسر القاف وفتحها الباقره

الالف المختلف في اثباتها وحدتها واسماها وقبحها
 قد تقدم ذكرها في امكانها **فصل**
 في شرح معاني نفي وهي خمس وعشرون ميا اولها
 لعلم تعقلون ان كنتم فاعلين لكم انفسكم ثم يد الله من بعد
 هم دائرون لعلم يعلمون لكم من انفسكم ايكم الاثرون
 لعلم يرجعون عنكم من الله امرهم ابوهم انهم ما كان
 عنهم من الله انكم لسارقون علم ما جئنا ان كنتم لا دين
 علم موثقا لكم انفسكم علم ما فعلتم اذ انتم جاهلون
 انهم اي لاجد بل اني اعلم وجاهل بالهدى وهم يكرهون
 هم مشركون **فصل**
 سياق ما روي في هذه السورة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 احرف في امثالها ومقارباتها وعددها تسعة وثلاثون
 حرفا اولها تعقلون غير محسن نقص عليك الفقرات
 بيكيدوا لك كرا نخل لم دراهم معاود يوسف في الار
 هيت لك قال وشهد شاهد انك كنت والار السجين
 انه هو السميع والاياتيكما وقال للذين ذكر ربهم
 من بعد ذلك من بعد ذلك ليوسف في نصيب رحمتنا

احو

احو يوسف فدخلوا فلا يزال الهم وقال الفتية ذلك كليل
 قال لمن ارسله بعد صواع ذلك كرا يوسف نفسه
 والله اعلم بما يوسف فارجح حي يارا انه هو العليم
 واعلم من الله ما قال لا تنريب اي اعلم من الله استغفر لكم
 انه هو العنور تاويل روي ان انه هو العليم الاخر توفي
 فكون في هذه السورة ثمانية وعشرون حرفا من المعاني
 واحد عشر في المقام

سورة الشع

الروي في ذكرها في السورة واهل البصر وحمص
 ودرع ونخيل صنوان وعرضوان بالرفع مهن وحره الباقون
 وراي عامر وعاصم ويعقوب والحلي عن عبد الوارث يسقي
 باليا وقراه الباقون بالشاه قرا اهل الكوفة الاعاصم
 ونفصل باليا ورواه الحلي عن عبد الوارث بضم الياء وفتح
 الضاد بعضها برفع الضاد على نزل تسميه الفاعل وقراه
 الباقون بالنون وصمها ولسر الضاد ايضا بعضها بالنصب على
 ظهور الفاعل في الال وارجح ثمانية اربا ايضا قرا
 ابو جعفر عن العمري وابن عامر ادا بهنر واحد مكسور على الجز

مع



وقراه اهل الكوفة ويعتوب الارويسا بحسن الهن فيهما
 وحقن الاولى ولين الثانية اهل الحار الا ابا جعفر ع
 روايه العمري وابوعمر ورويس ووصل بينهما مالف نافع
 الاورشاد وابوعمر والعمري وترى الفصل اس كهر وورش
 ورويس ورايا مع والعمري والساي ويعتوب انالفي
 بهمه واحد على النجر وحقن الهن فيهما اربع عام واهل الكوفة
 الا الساي ووصل بينهما مالف مع التحقيق هشام ولين الثانية
 منها اهل الحار الا مافعا والعمري وابوعمر ووصل بينهما
 مالف ابو جعفر الا العمري وابوعمر وترى اس كهر وذلك خلفهم
 في جميع باب الاستنباط من الايه والايتين الاولى النمل والحكمة
 وذلك بسبعة مواضع هذا اولها وقد شرخها في بابها واما
 الموضعان المستثنيان في النمل والعنكبوت وهما ماعا البا
 لاجله هذا الباب احد عشر موضعا فذكرها في موضعها
 ان شاء الله روى القراء عن عبد الوارث المثلث لصم الميم
 وفيها الباقر وقرأ ابن كثير الا اس كهر وابو عن البري كل
 قوم هاد موضعان هذا اولها وفي المومن وواق موضعان
 هنا وفي المومن ومن وال وما عدا الله باق تخنيده مواضع

يباق

ساقى الوقف فيهن ولا خلاف في حذفين وصلا قرا ابن
 كثير الا ابن شيبود وابن دواية ويعتوب المتعالي ياء
 في الوصل والوقف وافقهما في الوصل عبد الوارث وفي
 الوقف دون الوصل ابن شيبود الباقر بخدفا فيهما قرا
 اهل الكوفة الاحفصا هل يستوي باليا وقراه الباقر بالناس
 روى عبد الوارث الا القرار بقدرها ساكنه الدال ونحها الباقر
 قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ع غير رواه ابى العباس الضير
 عن يحيى وعبد الوارث ومما يوقد في بابها وقراه الباقر
 بالتاء قرا يعقوب ثاني ساقى الوصل والوقف وخذفها
 فيهما الباقر فلم يابس ولقد استهزى احدتهم قد ذكر
 الخلاف فيهن قرا يعقوب فيفان عثابي ساقى الحار وخطها
 فيهما الباقر وكذلك اليه ما يبي وافقه العمري عن ابي جعفر
 ما يبي في الوصل دون الوقف قرا اهل الكوفة ويعتوب وصدوا
 وصد لعم الصاد فيهما ونحها الباقر قرا ابن كثير عاصم
 واهل البصرة ثبت يسكون الشاء وتخفيف الباء قرا اهل
 الحار وابوعمر وسيعلم الحافر على الاضداد وقراه الباقر على
 الجمع الباب المختلف فيهما واسماها وخذفها واثباتها

العمري

قد تقدم ذكرها 2 اما هنا فصل

2 سرح مبات بصروهي سبع مبات اولها
 رسلهم بوقول قولهم اذا منكم من اسر وماله من رونه
 لو ان لهم ما في الارض ستموههم ام وماله من الله لهم ارواحا
 بعدهم او يوفيك فصل
 سيات ما روي هذه السورة عن ابي عمر ومرا دعام اعروف
 امثالها ومثاباتها وعددها اربعة عشر حرفا اولها
 الثمرات تحمل بعلم ما حمل بالنهاية يصيبها
 المحال له حاله شي الامثال للذين الصالحات طوى
 اوله لم به بل ريز للذين من العلم مالد لعلم ما تلب
 الا فر مني اللام اسم الله الرحمن الرحيم
 فيكون هذه السورة ستة احرف من المبادئ وخمسة من
 المقارن **سورة ابراهيم عليه السلام**
 الرد ذكرها اهل المدينة واسر عامر وعند الكواثر الا
 القراز الحمد لله الذي بالرفع وافهمه الابتدا
 دون الوصل يعقوب الاروقا الباقون باجر سبلنا
 ذكره قرا يعقوب وورش حاف وعيدي ما في الوصل

راد

قرا يعقوب اثباتها في الوقف الباقون حذفها في الحالين قرا
 اهل المدينة الرياح على الجمع هيا وفي الشورى وقراها الباقون
 على الافراد قرا اهل الوقف الاعاصم حا لوق السماوات على اهل
 دبروع الفاف والارض باحرو مثله في النور خالق كل ذابة روي
 خضر لعيلم من سلطان لفتح اليا واسمها الباقون ونظرها
 2 صاد لي من علمه قرا حمه وما انتم مصرحي بسر الباقون
 الباقون روي الرهاوي والعمرى خبيثه اجتث بسر الباقون
 وضمها الباقون قرا ابو جعفر الا العمري واسمعيلى وابو رلان
 وار شنبود واهل البصر ما اشركتموني بيا في الوصل وزاد
 يعقوب اثباتها في الوقف وحذفها 2 الحالين الباقون قرا
 ابن شبر وانعمرو وليضلوا عن سبيله بفتح اليا وضمها الباقون
 قرا حمه وللداي وار عامر وروح في العبادي الدرس انوا المسكان
 اليا وفتحها الباقون 2 لا بيع فيه ولا خلال ذكره قرا الداي
 ومن عصاني بالاماله وفتحها الباقون قرا اهل الحار وانعمرو
 اني اسكنت بفتح اليا واسمها الباقون روي الحلواني من طريق ابن
 ريان فيه مثل ابي عمرو والجماعة ورواه من طريق المنسرا فيه
 بيا ساعته بين الهمة والدال على وزن افعه وحذف الهمة

فيه الرهاوى عن ابي جعفر وكذلك افيدهم قيرا الزكرا
 الا ان شنبود وابن مجاهد وابن شنبود لله عز وجل
 وورس وحمه واهل البصر وصل دعاى سالى الوصل واد
 البرى وابن شنبود وابن عبد الرزاق وابن الصباح ويعقوب
 ابناهما والوقف الباقون كدفه كالكس مر الكساي لثروا
 بفتح اللام الاولى وصم الاخيرة المات المحلف ابناها
 وحدها واسماها ويحدها وتقدم دهرها في امالها

فصل ٢ شرح سمات بصروهي ثلث عشرة ميا
 اولها عليه اذا حكم من ربه عظيم وليس نعم ان قالوا
 امي الله لعلمهم من انهم الاشهر رسلهم من انهم
 عليهم سلطان لعلمهم يدرون وانما من كل اعلم شكون مالكم زو
فصل ٣ سوا روى هذه السورة عن ابي
 عمرو من ادعام الحروف امثالها ومعارياتها وعددها

سبعة عشر حرفا اولها ليبر له يستحيون نسالم
 تاذر ركم لعفلكم الصاكنات الامال للناس
 ان ياتي يوم وسحركم وسحركم وسحركم
 لعلم ما تحفى وتبين لكم كفعلنا الايناد من اسلم

النار

سورة الاحزاب
 من المصنفين
 في هذه السورة
 من المصنفين
 في هذه السورة

النار لتجرى الالباب بسم الله الرحمن الرحيم
 صلوات هذه السورة ستة احرف من المصنفين
 من المصنفين
سورة الاحزاب
 البرقذلة قرأ اهل المدينة وعاصم وعبد الوارث
 بن جعفر الباقون الباقون قرأ اهل الكوفة
 ابابكر ما نزل بنونين الاولى منها مضمومة والثانية مفتوحة
 وتشديد الزاي وكسرها وتحتها ورجع الملايكة الباقون
 الا انهم فتحوا النواهم اهل الحجاز وابن عامر واهل البصر
 روى الرهاوى عن ابي جعفر بحالهم اما بالتسديد وخير
 ذلك الباقون بالتخفيف قرأ ابن سيرين وعبد الوارث سرت
 ابصارنا بخفيف التاف وسددها الباقون قرأ حمه
 وخلف الرخ لواقى بعد الف الباقون بالف على الجمع قرأ
 يعقوب صراط على مستقيم كسر اللام وصم الياء والسين
 للصراط في رن على حليم روى الرهاوى عن ابي جعفر بنى
 وام لم ينبا في سورة البقرة تترك الهز هما خاصة من هذا
 الباب قرأ اهل الحجاز وابن عامر وعبد الوارث ابانهم
 اليان جمعوا واسكنها الباقون روى ابن الصباح والبرقي

جميعا عن قبل والتعلي عن ابن دكران وبنيهم كسر لها
 وحقق لهم فيها منهم ابن الصباح والتعلي وددكره قرا
 حمزة انا نبشركم نعم النون وسكون الباء هم السين وكسرها
 قرا اهل الحجاز الا ابا حفص فبهم تبشرون كسر النون وشددها
 ابن كسر وحققها وفيها الباقر قرا اهل العراق الاعضا
 وحمزة ومن نقط كسر النون وكذلك الروم ادا هم
 يفتنون وفي الزمر لا يعطوا وقراها الباقر يفتح
 النون ولم يحلوا في مجها في الماضي وهو من نحر ما فتطوا
 قرا اهل الكوفة الاعصا ويعقوب لمجهم باسكان النون
 وكفيف الجيم من الحى الباقر بالتشديد من نجح روى ابو
 قدرنا انها وقد رناها في النمل تخفيف الدال هما وشددها
 الباقر قرا يعقوب ولا تضحوني ولا تحزوني بامها
 ٢ اكالين وحدفها فيهما الباقر قرا اهل المدينة هولا
 تباتي ان كسر الباء واسكنها الباقر روى عبد الوارث
 الا القدر العرك انهم يفتح الهمزة وكسرها الباقر وهو
 الوجه ٥ قرا اهل الحجاز واويعروا الى الباء الواو اسما
 الباقر ٥ الياء ٥ المحلف ٥ اسما بها وحركها وحدا

وابتاهن

وابتاهن بعد دكرها ٥ اما كنهها ٥

قصص

٢ شرح معاني قصص وهي سبع ميمات اولها
 بلمهم اجمعون وما هم منها منك وحطون حطيم ايها
 منكم اجدي ان كسر ما على ٥ فاعني عنهم

قصص

سياق ما روى هذه السورة عن اي عمرو من اديع
 الحروف ٥ امثالها ومقارباتها وعددها عشرة احرف اولها
 اما نحن نزلنا وانا لنخزي يحيى واد قال ربك قال لمكن
 قال رب طري قال رب ما محرم مني اللال لوط
 فلاحا لوط حيث يومرون ٥ فكون هذه السورة
 ستة احرف من المتماثلين واربعه من المتقارنين ٥

سورة النحل

قرا اهل الكوفة الاعصا الى امر الله بالامانة واما له
 من قالون عمر احمد بن صالح والعمري ونجده الباقر قرا
 حمزة واللساى وحلف عما تشرون بالتا في الموضعين قرا
 يعقوب لا روي يزل ما ونون معوجين وتشديد الراي

١٢٢
وَفَتْحَهَا وَرَفَعَ الْمَلَائِكَةَ وَقَرَأَ ابْنُ كِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ بِمَضْمُونِهِ
وَنُوزٌ سَاكِنُهُ وَكَحْفِيفُ الزَّارِ وَكَسْرُهَا وَنُصْبُ الْمَلَائِكَةِ الْبَاقُونَ
كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ نَحَوُ النَّوْنَ وَسَدَدُوا الزَّارِ قَرَأَ يَعْقُوبُ فَاتَّقُوا
سَاءَ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَحَدَّثَهَا فِيهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
الْأَشَقُّ الْأَنْصَرُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا رَوَى ابْنُ
يُنَيْثٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الذَّرْعُ بِالْكَوْنِ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ سَرَّ ابْنُ عَامِرٍ
وَالسَّمْسُ وَاللَّزَّةُ الْخَرْمُ مَسْرُاتٍ بِالرَّفْعِ فِيهِ تَابِعُهُ حَضْرَةُ الْخَرْمِ
مَسْرُاتٍ لَهَا مَا حَبِيبٌ رَوَى عِدَّةُ الْوَارِثِ إِلَّا الْقَدَارَ وَهَبِيهِ مَا
يَسْرُوزُ وَمَا يَجْلُوزُ بِالْيَاءِ فِيهَا سَرَّ ابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ
بِالْيَاءِ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ قَرَأَ نَافِعٌ شَاقُونَ فِيهِمْ كَسْرُ النَّوْنِ وَفَتْحُهَا
الْبَاقُونَ قَرَأَ رَاحِمَةُ وَخَلْفُ الدَّرَجِ سَوَاقِهِ الْمَلَائِكَةُ بِالْيَاءِ وَالْأَمَالُ
فِيهَا الْبَاقُونَ بِالنَّوْنِ وَالْخَرْمِ وَالسَّيِّئُ مِنْهُمْ وَافَقُوا مِنْ أَمَالٍ وَلَدَغَمِ
التَّاءِ الطَّاءُ الْوَلِيدُ عَنْ يَعْقُوبَ قَوْلُهُ الْمَلَائِكَةُ طَبِيعٌ مُوَافِقُهُ
لَا يَنْعَمُ وَحَالُ الدَّخَامَةِ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَسْكُنُ
بَفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ سَرَّ ابْنُ عَامِرٍ وَالسَّيِّئُ لَنْ يَكُونَ بِالنُّصْبِ
وَقَدْ ذَكَرَهُ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَّا الرَّهَاقُ كُنُوزُهُمْ بِقَلْبِ الْهَمْزِ
مَا وَلِذَلِكَ الْعَنْكَبُوتُ نُوحِي إِلَيْهِمْ ذَكَرَهُ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ
الْأَ

الْأَعَاصِمُ أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى بَالَتٍ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ قَرَأَ
أَهْلُ الْبَصْرَةِ يَتَفِي بِطَلَالِهِ بِالتَّاءِ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ قَرَأَ
يَعْقُوبُ فَارْهَبُونِي بِبِالْيَاءِ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ وَحَدَّثَهَا فِيهَا الْبَاقُونَ
قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مَفْرُطُونَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا
وَقَرَأَهُ نَافِعٌ بِسَارِ الْفَاءِ وَلَسَّ الرَّاءِ وَكَمَعَهَا دَانَ هَبَرُهُ مَخَارِ
الْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ مِنَ السَّمَاءِ وَيَتَدَرَّى فَاحْيَا بِهِ قَرَأَ نَافِعٌ
وَأَبُو عَامِرٍ وَأَبُو مُرَّةٍ وَيَعْقُوبُ نَسْقِيكُمْ بِفَتْحِ النَّوْنِ وَقَرَأَهُ
أَبُو جَعْفَرٍ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ قَرَأَهُ بِالتَّاءِ الْبَاقُونَ بِزُونِ مَضْمُونِهِ
وَكَذَلِكَ سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ رَوَى الثَّقَلَيْنِ عَنْ ابْنِ دُرٍّ كَوَانَ لِلشَّارِطِينَ
بِالْأَمَالِ وَكَذَلِكَ الْمَصَافَاتِ وَسُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَمَا يَعْشُرُونَ ذِكْرَهُ رَوَى أَبُو مُرَّةٍ وَرُوَيْسٌ بِكَسْرِ النَّوْنِ وَفَتْحُهَا
الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ الْأَرْوَاحُ وَاللَّهُ جَعَلَ لِكُلِّ
بَادِعِ الْعَامِ الْإِلَامَ مِثْلَهَا جَمَعَ هَذِهِ السُّورَةُ حَاضِرُهُ مُوَافِقُهُ
لَا يَنْعَمُ وَحَالُ الدَّخَامَةِ قَرَأَ رَاحِمَةُ فِي بَطْنِ أَمَالٍ بِكَسْرِ
الْهَمْزِ وَالْيَمِيمُ هُنَا وَفِي النُّورِ وَالزُّمَرِ وَالْخَرْمِ تَابِعُهُ السَّيِّئُ
عَلَى كَسْرِ الْهَمْزِ فِيهِ الْبَاقُونَ بِصَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الْيَمِيمِ وَلَا خَلْفَ
سَهْمٍ إِلَّا بِتَبْدَائِهِ بِصَمِّ الْهَمْزِ وَقَدْ ذَكَرَهُ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَهَمْزُ

وحلف ويعقوب الم تروا الي الطير بالنا الباقرن بالياه قرا
 اهل الكوفة وابن عامر يوم طعنكم ساكنه العين وقراه الباقرن
 بعنهما وقرأ اهل الحجاز الامام عا وقرأ عامر وعاصم الابن ساهي
 والحسين بن النون وقراه الباقرن بالياه قرا البربر وابوعمر واعلم
 بما نزل بالتحقيق من انزل وقراه الباقرن بالتشديد من نزل القيس
 ذكره وقرأ اهل الكوفة الاعاصم بالحدود بفتح اليا واخا وقد ذكر
 فراجعه الا العجلي ويعقوب وعليهم نصب لعم الهاء وكسرها
 الباقرن وقرأ ابن عامر قيسوا فاعلم الفاء والتاء روى عبد الوارث
 واخوه بنص العلاء الباقرن بحر هاء قرا ابن عامر الا القاس
 ابراهيم وماله ابراهيم بفتح الهاء والفتحة الي وقد ذكره قرا
 ابن البربر في ضبط كسر الصاد وشبهة الفل ما هما من اليا
 قد عدم درهما اما هما

فصل

في شرح معاني نصير وهي اربع واربعون مما اولها
 للمنه شرايب ولعلم تشكرون لعلم سددون وهم سددون
 وهم خلقون الهيم الهيم وهم مستكرون لهم ما انزل
 ما لم يعلمون منهم من هدى ومنهم من حققت لهم من امرس
 ولعلم تفكرون ومنهم من تحرس وهم داخرون ومنهم من قنم

وبالبحر

وما لم منعمة عنكم اذا فرقت كتم لقرون ولهم ما تشتهون
 واهم يعطون ومنهم من ردك لكم انفسكم لكم من ازل وليم
 ودرقكم من هم كيفرون لعلم تشكرون وحمل لهم منكم
 وحمل لهم من حاد وحمل لهم من حاد وحمل لهم من حاد
 وهم مستحقون ولا هم ينظرون انكم كادون وصل عنهم ما
 لعلم تذكرون بينكم ان تكون عما كتم تعلمون خبركم ان
 ان كتم تعلمون وهم طالمون ان كتم اياه هم محسنون

فصل

سياتر في هذه السورة عن اي عمرو من ادغام الحروف
 في امثالها ومعانيها وعددها ثلثة وثمانون حرفا اولها
 وسحر لكم والنجوم مسحات اني خلقكم يعلم ما تشرون
 يعلم ما برون واد اقل لهم انزل ربي الملايكه طالم
 السلم ما كذا وقيل للدين انزل ربي الا هار له هار
 الملايكه طيس امر ربك ربك لك ليس له
 ان يقول له انزلوا ياوا ليس للناس لا يعلمون نصيبا
 البينات سبحانه من القوم من فبزلهم القبط الا لبيد لهم
 سئل ربك والله خلقكم العبر لكيلا يعلم يعبد

منهم من

وَأَمَّا لَيْسَ قَالُونَ عَمَّا أَحْمَدُ بْنُ صَاحٍ وَالْعَمْرِيُّ وَفِيهِ الْبَاقُونَ
قَالَ ابْنُ شَرِّبٍ وَأَبُو عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ بْنُ يَفْعَلٍ الْفَارِسِيُّ وَقَرَأَهُ
أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَحَفْصُ بْنُ كَسْرٍ الْفَارِسِيُّ وَالسُّوسِيُّ هَذَا فِي الْأَنْبِيَاءِ
وَالْأَحْقَافِ الْبَاقُونَ كَسْرُ الْعَاءِ مِنْ عَمْرِئِينَ فِيهِ قَرَأَ ابْنُ
كَيْسٍ خَطًّا بِكسر الخاء وفتح الطاء وَالْفَقِيلُ الْهَمَزُ عَلَى وَرْدٍ ضَبًّا
وَقَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو دَاوُدَ أَنْ يَفْتَحَ الْخَاءَ وَالطَّاءُ مِنْ عَمْرِئِينَ
قِيلَ الْهَمَزُ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَاءُ وَالْعَلِيُّ عَنْ ابْنِ
دَاوُدَ أَنْ يَفْتَحَ الْخَاءَ وَالطَّاءُ مِنْ عَمْرِئِينَ قَرَأَ أَهْلُ
الْكُوفَةِ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ السَّطَّاسُ كَسْرُ الْقَافِ وَمِثْلُهُ فِي الشُّعْرَاءِ
وَرَوَاهُ الْعَبْسِيُّ نَصَابِيغُ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَأَهْلُ الْكُوفَةِ سِيَةً
الْهَمَزُ وَالْهَاءُ وَوَأَوْبَعْدُهَا عَلَى الْأَصَافَةِ رَوَى وَرِثَانُ بْنُ قُصَيْمٍ
بِتِلْكَ الْهَمَزَةِ وَقَدْ ذَكَرَهُ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَاءُ لِدُرِّ الْأَسْحَانِ
الدَّالِ وَصَمَّ الْقَافَ وَخَفِيفُهَا مِنَ الذِّكْرِ وَمِثْلُهُ فِي الْفَرَقَانِ وَشَدِيدُهَا
الْبَاقُونَ مِنَ الذِّكْرِ قَرَأَ ابْنُ شَرِّبٍ وَحَفْصُ بْنُ يَفْعَلٍ بِالْيَاءِ
وَقَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَاءُ يَقُولُونَ بِالتَّاءِ قَرَأَ أَهْلُ الْعِرَاقِ
إِلَّا أَبَا بَكْرٍ سَجَّحَ لَهُ بِالتَّاءِ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ إِذَا مَا رُبُّورًا وَالْمَلَاكَةُ
اسْتَحْدُوا فَالْأَدَبُ فَرَدُّوا خِلَافَ فِيمَنْ مَسَلَفَ رَوَى حَيْ

مِنْ طَرَفٍ

مِنْ طَرَفٍ ابْنُ مَحْمَدٍ مَادَكَهُ شَيْخًا ابْنُ مَنصُورٍ عَنِ الْخَبَرِ
قَالَ الْعَبْدِيُّ يَهْوِي الْمَصْحُورَ الْبَاقُونَ قَرَأَ أَهْلُ
الْحِجَازِ وَالْبَصْرَةَ أَحْمَدُ بْنُ يَاقَانَ الْوَصْلُ بِرَادِ ابْنِ هَيْوَةَ وَيَعْقُوبُ
إِسْمَاتُهُ الْوَقْفُ وَحَدَّثَهَا فِيمَا الْبَاقُونَ رَوَى حَفْصُ بْنُ خَالِدٍ
وَرَحْلُكَ بِكسر الجيم وَأَسْكَمَهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ كَيْسٍ وَأَبُو
عَمْرٍو أَنْ يَحْسِفَ أَوْ يَرْسُلَ أَنْ يَغِيدَ كَمْ فَزَسَلُ فَتَعْرِقُ الْمَنُونِ فِيهِ
وَقَرَأَهُ ابْنُ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ إِلَّا ابْنَ جَعْفَرٍ وَرَوَّيْنَا عَنْهُ الشُّعْرَاءُ
بِالتَّاءِ قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ الرِّبَاحَ بِالتَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَلَدَكَ
الْأَنْبِيَاءُ وَسَبَا وَصَادُ بَصْرَةَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ بِالْفَرْدِ
قَرَأَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَبَصْرَةَ الْعَسَايَ فِي هَذِهِ أَعْمَى بِالْأَمَالِ
هُوَ فِي الْأَحْمَرِ أَعْمَى بِالْفَتْحِ وَفَرَادِجُهُ بِالْعَسَايَ الْأَصْدَاقُ خَلْفُ
وَأَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ وَأَمَّا الْعَسَايَ مِنْ قَالُونَ عَمَّا أَحْمَدُ بْنُ صَاحٍ وَالْعَمْرِيُّ
وَالْجَمْعُ الْبَاقُونَ وَهُمْ أَهْلُ الْحِجَازِ وَالْعَمْرِيُّ وَقَالُونَ عَمْرِئِينَ
أَحْمَدُ بْنُ صَاحٍ وَأَبُو عَامِرٍ وَحَفْصُ بْنُ يَفْعَلٍ قَرَأَ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَّا ابْنَ دَاوُدَ
عَامِرٌ وَيَعْقُوبُ حَلَاكَ كَسْرُ الْخَاءِ وَالْفَتْحُ عَمَّا لَدَامَ قَرَأَ أَهْلُ
الْبَصْرَةِ وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَزِ وَحَتَّى يَرْسُلَ بِالْخَفِيفِ فِيهَا وَسَدَّهَا
الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ وَأَبُو دَاوُدَ بِالْجَانِبِ سَدَّهَا إِلَّا عَلَى الْهَمَزِ

مثل شأوحا الباقون ونأى بجانبه سعدم الهمة على الالف
 تل راى واما النون والهمزة اهل الكوفة الاحفصا والعلمى
 والصبي ونصير اعز الناسى وفتح النون واما الهمزة الضبي
 ونصير والوبل غير الحامى عن محى وكرلك احلا تم في سجده
 الحوامم الا ان محى من طريق الحامى والعلمى لفتح النون
 والهمزة هنال وروى القصبى عن عبد الوارث فتح النون
 واما الهمزة في سجده الحوامم خاصه موافقه لمن فتح
 واما الهمزة فسر اهل الكوفة ويعقوب حتى يفتح التاء
 واسكان الفا وضم الجيم وكيفية مصارع عجم وقرأه الباقون
 بضم التاء وفتح الفا وتشديد الجيم ولسرهما مصارع عجم قرا
 اهل المدينة وارس عامر وعاصم علينا لسفاح السين قرا
 ابن لبر وارس عامر قال سبحان ربى بالفتح حملاه فعلا ما ضيلا
 خبر الباقون بغير الف على الامر ورسا اهل المدينة الا ان
 سلما عن قائلون واهل البصرة وارس تنبوء عن قبل ما ذكره
 سيخا الوطاهر عن المودب فهو المتمدن كيبا في الوصل زاد
 يعقوب اسماها في الوقف وذلك بطريها في الكهف قرا
 اهل المدينة والوعمر ورحمة ربى اذا بفتح الياء واسكنها الله

قرا الكساي

قرا الكساي بعد علمت بصم الثا وقرأه الباقون لفتحها هولا
 الارب د كرمها من الياء

فصل

في شرح مسمات لصيرون هي احد وعشرون مسمات اولها
 عسى لم ان رحم ان لهم لحر سحرورا ربكم اعلم بما
 واما ان قتلهم فطركم اول لسم الاطلا ستم ان
 ربكم اعلم ربكم ان شيا رعمم مردونه اثم اقرب
 انه دانكم رحما عالم الى البر لم وكبلا اثم انتم ان
 فربكم اعلم وبينكم انه يصم اوليا لهم اجلا
 لم ليفنا

فصل

سياق ما روى في هذه السورة عن اى عمرو من ادعاهم لكروف
 في اسمائها ومقارباتها وعددها ثلثه وثلثون حرفا اولها
 انه هو السميع وحملناه هدى ثابك كفى ان ملك قريه
 لمن تريد سم فاولك دان لفصلنا ربكم اعلم بما
 عن بر وهى دل اولك دان دل لك كان فيهم ملوفا
 الاى العزى عن اعلم بما ربكم اعلم بما اعلم بمن
 ان عدا ربك كان الا ان لذكرا فيهم لبتغوا فيعزكم

المائة من امرئى كان عليك كبرا لن يوم لك
حتى تفجر لنا قريكم اعلم من ول يوم لرك وجعل لهم
حرار رحمة فقال له زعن قال عدلت وعدا احركنا
او بوا العلم من فيكون هذه السورة سبع عشر حرفا
من المائتين وسبعة عشر من المقاريين

سورة الكهف

روى ابو بكر لدهى باسمان الدال واسماها الاصح وكسر النون
والها وصلها سمي الوصل وعراه الباقر نصح الدال سكون
النون وصم الها وصلها نواو على اصله اس كسر ورس الصلحة
الباقر وعراه احمد والاساي وسر المومن بالتحف
وقد ذكره قرا اهل المدينة واسر عام مرققا سعي المم كسر
قرا اسر عام ويعقوب تزور باسمان الزاي من عراه قراه
اهل الكوفة سعي الزاي وكصمها والفاء بعدها الباقر
كذلك الا انهم شددوا الزاي وهم اهل الحار وابو عمرو
قرا اهل المدينة الا اناسيلمان عن قالون واسر شيد
واهل البصرة هو المهدي سمي الوصل راد يعقوب

ابتها

ابتها في الوقف وقد ذكره قرا اهل الحار والمليت
بتشديد اللام الثانية وحفها الباقر وتزل الهز
فيه ابو عمرو وورش وشجاع والسوسي واكلى عن عبد
الوارث رعا ولم لبتم ذكره قرا ابو عمرو والا القطار
عن عبد الوارث وحمزة وابو بكر ويعقوب الاروسا وخلف
اختيار بورقكم باسمان الراء الباقر نكرهاه روى
اكلواني وابو عمرو جميعا عن قالون قل ربي باطهار الراء
اللام حيث كان وادغمها الباقر قرا اهل الحار وابو
عمرو ربي اعلم سعي اليا واسكها الباقر روى ابو عمان
الصبر عن الدوري عن الاساي فلا عارهم بالاماله وفتح
الباقر قرا اهل الحار واهل البصرة ان يهدي وان
ترنى وان توثني على ان تعلمنى سمي الوصل فسر راد
اسر ويعقوب اساهي الوقف واقهم اس شاهی قوله
ان يهدي الباقر يعريكي كالحز قرا اهل الكوفة الاعاصا
لمناه سنين كرف السور على الا صافه قرا اسر عام والوليد
عن يعقوب ولا تترك محله ما لتا واسكان الحاف على النهي
الباقر نالنا وصم الحاف خبراه قرا اسر عام والعدوه لهم

وسكون الدال وبواو مفتوحه بعدها مر عبر الف وقد
ذكره قرا ابو جعفر متكين كدق الهمة حيث كان
قرا حمه والكساي وخلف كلتي بالاماله 2 حال الوقف
خاصه ونحه الباقر 2 اكالين الها 2 لربانه 2 بروي
الوليد عن يعقوب وخبرنا حلا لهما بتحقيق ابيهم وشدها
الباقر 2 قرا ابو جعفر وعاصم ويعقوب 2 اربابا
وكان له ثمر واحط بثمره سمع الناب والميم فها واقعه
روس 2 الاول وقرا ابو عمرو والاعد الوارث لضم الشاء
وسكون الميم فها الباقر لضمها وهم اهل الحجار الا ابا
جعفر وابن عامر واهل الكوفة الاعاصم واعد الوارث
عن ابي عمرو وروس 2 الثاني انا الشرا انا اقل 2 لرامها
قرا اهل الحجاز وابن عامر حرامها عم بعدها
الف على التثنيه 2 قرا ابو جعفر والمسيبي 2 ارباب
وعد الوارث الا القرار والعبي عن حمه ويعقوب 2
روحنا هو الله ما سالف والوصل وقراه الباقول
كرفها واسوا على اتياتها في الوقف 2 قرا اهل الحجاز وابو عمرو
يروي احدا سمع الياء واسلمها الباقر 2 ادخلت جنتك

الذي

قوله

ان تروني انا اقل 2 ذكر الحلاف 2 قرا اهل الحجاز وابو
عمرو وعسى ربي ان يسمع الياء واسلمها الباقر 2 قرا
اهل الكوفة الاعاصم واعد الوارث ولم يكن له فقه بالياء
وقراه الباقر 2 الناب الولاه 2 ذكره قرا ابو عمرو والكساي
لله الحق بالرفع وجه الباقر 2 قرا اهل الكوفة الا التثنيه
وخبر عفا ما سحر القاف وضمها الباقر 2 قرا حمه والكساي
وخلف الريح على التوحيد وقد ذكره قرا ابو عمرو وابو
عمرو وابن عامر ونوع تسير بالتا وفتح الياء الحال بالرفع
على ترك فسمه الفاعل وقراه الباقر باليون وكسر
الناب الحبال بالنصب على فسمه الفاعل 2 قرا ابو جعفر ما
اسدناهم بنون والف محال الفاعل لفظ الواحد العظيم
وقراه الباقر بالتا بدل النون والالف وقرا ابو جعفر ايضا
وما لم يتصل بفتح الياء على الخطاب وقراه الباقر لضم التا
على لفظ المتكلم راي المحرمون 2 ذكره قرا حمه ويعقوب
تا 2 ابا بنون وقراه الباقر بالياء 2 قرا ابو جعفر
واهل الكوفة العراب فلا نصر القاف والباء روي ابو
لمنكهم بفتح الميم واللام الثانيه 2 رواه حمض بفتح الميم 2

الحجاز

الحجاز

وكانوا يعطونهم
من الثمن
في كل يوم

الباقر يصم الميم ومع اللام ه قرا الكساي انسابه
بالاماله وفتح الباقر وصم الماحض من عر صله
وكسرهما الباقر الا ان كسر منهم يصلها ساو الا انط على اصله
قرا اهل الحجار والبصر والكساي بالانباغي ساو الوقول
راد ان كسر ويعتوب اتبائها في الوقف وحدها الكالين
الباقر وقد ذكرت مع اختفاء سورة هو د يوم مات
لا تكلم ان تعلمي ذكرت ه قرا اهل البصر ما علم شيئا
بفتح الكراء واسكان الشين روى مع صبرا بفتح الباء وكذلك
الكتاب بعدها واسكن من الباقر ه قرا اهل المدينة شجدي
بفتح الباء هنا وفي القصص والصفاء ه قرا اهل
المدينة وابن عامر فلا نسلي يصم اللام وتشديد النون
وقراه الباقر باسكان اللام وكحيف النون ه قرا اهل
الكوفة الاعاصم ليغرف بيا مفتوحه وفتح الراء اهل البائع
وقراه بتا مصومه وكسر الراء اهلها بالنصب الباقر
مع صبرا ذكره قرا اهل الكوفة وابن عامر ويعقوب
الاروسا نقسار خية بعرا الف بعد الزاي تشديد
الياء قرا اهل المدينة الا اسمعيل واسكان واو

ويعقوب

ويعتوب بكر اضم الكاف وكذلك الذي بعده وفي الطلاوة
مع صبرا ذكره روى الوليد عن يعقوب ولا الصحن يفتح
التاواسكان الصاد وفتح الكا من عرا الف وقراه الباقر
بضم التا وفتح الصاد والف بعدها وكسر الكاء ه روى
ابوبكر من لدني باسكان الدال واشماها اضم وتخفيف النون
وقراه اهل المدينة يصم الدال مع كحيف النون الباقر
بضم الدال ايضا وتشديد النون ه قرا ابن شير واهل
البصر لتجرت عليه بحيف التا وكسر الكاء على ان اللام
دخلت على تجرت الذي ورن يتبع وقراه الباقر تشديد
الذات وفتح الكاء على ان اللام دخلت على تجرت الذي ورن يتبع
واطهر الدال ان كسر وحمص ورويس وقد ذكره قرا
اهل المدينة وابن عامر وان سدهما بفتح الباء وتشديد الدال كذلك
ه سورة التحريم ان سده وفي نون مثله واما قوله وليبدلنهم
فذكره في مكانه ان ساء الله ه قرا ابو جعفر الا الغري وابن عامر
ويعقوب وعد الوارث رحما يصم الكا واسلمها الباقر
روى العسبي عن حمزة مالم تسطع بسد الطاه قرا
ابن عامر واهل الكوفة فاتبع بقطع الالف وسكون التاء

وشرح الحافظ في كتابه التتويج
عاصم بن جوح وجماعة

الموصعان بعد قرا اهل الحجاز الا ابا جعفر واهل البصرة
وحفص حميه بغير الف بعد اكا ومنه مفتوحه بعد الميم
بدل اليا وقراه الباقر حامية مالف بعد اكا ويا بعد الميم
من غير هزالت في الغاشيه والقارعه قرا اهل العراق
الا ابا عمرو ويا بدل فله جزا الحسني بفتح الهمز وتنوينا
ولسرا التتويج في الوصل وقراه الباقر بالرفع من غير
تنوين على الاضافه قرا ابن كثير وابوعمر وحفص بن
السدير بفتح السين وضمها الباقر قرا اهل الكوفة الا
عاصم يفتحون بضم الياء والميم هنا وفي الانبياء قرا حمه
والناسي وخلف خراجا بفتح الراء والف بعدها وكذلك
في المومنين قرا ابن كثير واهل العراق لا يعقوب ويا بدل
وبينهم سدا بفتح السين وضمها الباقر قرا ابن كثير ما مكثني
فيه بنونين ظاهرين اولاهما مفتوحه والثانيه مكسوره
روي ابو بكر الا الصريعي في قوله سيخا ابو طاهر رخصا
• ايتوني ههه وضل مكسوره بعدها يا سالكه بدل الهمز قال
ايتوني ارفع عليه ههه ساكنه بعد اللام في الوصل وافقه حمه
قال ايتوني والابتداء على هذه القراءه لسرا الهمز فيها وقرا
الباقر

الباقر رد ما ايتوني باسكان التتويج في الوصل وههه تنوينه
بعدها الف فيهما في وزن عطوني والابتداء كما يصلون قرا
اهل المدينة واهل الكوفة الا ابا بكر الصدوق بفتح الصاد
والدال وزواه ابو بكر الصياد وسكنون الدال الباقر لهما
معاه فراحه الا العسبي فاسطاعوا بسد الطاء
وقراه الباقر بحفصهاه قرا اهل الكوفة غير ههه
الممد والهمز من غير تنوين قرا اهل المدينة وابوعمر وحمه
اوليا بفتح الياء واسكنها الباقر قرا اهل الكوفة الاعاصم
والتغلي عن ابن لوان فسل ايتيها ليا وقرراه الباقر بالثاء
الساكنه المختلفه اسكانها وحررها وحذفها

فصل في شرح ميمات نصير

وهي تسع وعشرون ميم اولها
 ان لهم اجرا ايم احسن ريلم من رحمة وهي للم من
 امر لم رقا منبر رعبا ريلم اعلم بما تكم احدا
 امر ان بطرا مسر امهم ريلم اعلم مسر احدا
 ما لهم من رة لهم مثلا لهم مثل الجوه مسر احدا

رغم ان لم نحل لهم نوحا سمي نوحا
رهم الا ان اتهم مدعهم الى الهك ^{للمعد} وراهم ملك
عليكم منه لهم مردونا وسيدا ^{بينهم} مردنا

فصل

سياق ما روي في هذه السورة عن ابي عمرو من ادعاء الحروف
في اسمائها ومعارياتها وعددها احد وثلاثون حرفا اولها
الكهف فقالوا كثر نقص اطلم من اعلم بالشم اعلمهم
اعلم بعدهم اعلم بالبوا لامد الكلمة مردد منه اللطائف
فقالوا حجة جنتك قلت ان لم يحكم عرامر
الباطل الخسوا ومن اطلم من جعل لهم العداريل لا ارجح
واحد بيله والفتاه واكر بيله والاله موسى فالاولا
قال لو شئت وسعوا له مطلع على نعم محمل لك الا انزولا
حسبهم ما ملوا هذه السورة اثنا وعشرون حرفا من المتماثلين
وسعه من المتقاربين

سورة مريم عليها السلام

مريم مريم اي حكمة فصل الحروف والوقف على الحروف
منها قرا اهل الحجاز وحفص وعقوب كهم بعض النسخ

والبيان

معا ومعها لها واما اللاحقة الا العيسى وخلف وارب عام وقراه
ابو عمرو ويضد قراه ابو عمرو ومن تبعه الباقرن اما التما حقا وهم
الناسي وابو عمرو والعيسى عن حم واطر الدال مرها صاد عند دال
ذكر اهل الحجاز وعاصم ويعقوب وادعها الباقرن قرا اهل
اللوقة الا ابا بدر لرنا ادب بالف مصونه عن الاعراب ومسلم في
الانبياء ويبدأ بالالف فيهما لاجل الهمز الواقعة بعد مثل موسى
انه وعيسى الى ولا يخرج بمد عن قصه في قرااتهم لانه لو زال
عن قصه بمد لوجب ان يحذف الهمز في فيه وقد بينا ذلك في
سورة عمران قرا ابو عمرو وراي واثنتي عشر الياء
واسمها الباقرن قرا ابو عمرو والناسي يرتني ويرث
باسمان التما جرمها وصمها الباقرن رفعاه قرا حم
يبتكر ولتبشيره المنقذين بالتخفيف صمها قرا اهل اللوكة
الا ابا بدر وحلفا من الكرم عتيا كسر العين ودر لك جشيا هو
موصعان وصليا ولا يطرله ورا دحم والناسي كسر الياء
من يكيا وقراه الباقرن يصم او ايلين قرا حم والناسي قد
حلقنا بنون والفتح محان التاء قرا اهل المدينة وابو عمرو
اجعل في ايه نعم النوا واسمها الباقرن روي ابو دكران

من المحراب بالاماله وقد ذكره روى العمري وبرا ابوالده
وبرا ابوالدني كسر الباء هما مصداق ففتحها الباقر فقرأ
اهل الحار وابوعمر واني اعود بفتح اليا واسكنها الباقر
فرا اهل البصره الا الوليد عن يعقوب وورث واني سليمان
عن قالون لهب لك بالياء بعد اللام على الغيبة وقراه
الباقر منهم مفتوحه بعد اللام على الاخبار عن نفسه
فرا باع واهل الكوفه الا ابا بلمت كسر الميم وذلك
حيث كان وقد ذكره فراجحه وحض نسيب يعقوب
وقرا الباقر بكسر هاء فرا اهل المدينة واهل الكوفه الا
ابا بلمت ونحوه لا رويها من كسر الميم حلوه حرف جر
تحتها كسر التا الثانيه جراً وقراه الباقر بفتح الميم حلوه
اسما وفتحوا التاء فراجحه وعد الوارث ساقطتا
مفتوحه وتخفيف السين وفتح القاف ورواه حفص يضم
التا وكسر القاف وكسر السين وقرا يعقوب والعلمي
وشعيب وضم السين مفتوحه وتشديد السين وفتح القاف
الباقر كذلك الا اهر فزوه بالتاء فرا الكسائي انا في الكتاب
واوصاني بالاماله فهما وفتحها الباقر واسكن اليامن انا في
الكتاب

الكتاب واوصاني بالاماله فهما وفتحها الباقر واسكن اليامن
انا في الكتاب حصر وفتحها الباقر فراجعه واسكن اليامن
ويعقوب قول الحق صب اللام وضمها الباقر روى
الموليد عن يعقوب عمرون بالتاء فرا اهل الكوفه واني عامر
ويعقوب لا رويها واني الله كسر الهاء فرا عامر الا
النقاش ابراهيم فالف بعد الياء فرا اهل الحار وابوعمر
اني احاف بفتح اليا واسكنها الباقر فرا اهل المدينة
وابوعمر وروى انه بفتح اليا واسكنها الباقر فرا
اهل الكوفه واكلى عن عبد الوارث مخلصه اللام ورواه
ابن جلي عن عبد الوارث بفتح الميم وقراه الباقر بضم الميم ولس
اللام فراجحه والكسائي كسر الباء روى العجلي عن حمزه
وادايتلى عليهم بالياء حلون كنه ذكره روى رويس
الني بفتح الواو وتشديد الراء فراجعه واسكن اليامن
وعد الوارث الا القزارا ولا تذكر الاسان سحر الدال وضم
القاف فرا الكسائي ويعقوب بفتح الميم بضم الميم وفتح
الباقر بتشديد من فتح فرا ابن جبر مقاما بضم الميم
وفتحها الباقر فرا اهل المدينة الا ورثا واني عامر

عن هبة الله عن هسام والقرار عن عبد الوارث وربما
 بقلبهم يا وادغابها يا ألبا مصر يا مشددة وقراه
 الباقر بنهم ساكنة بعد الرأء وبعد ما مفتوحة قرا
 حمزة والاساي وولدا لضم الواو واسكان اللام وكذلك
 الثلثة الاية بعده وفي الزحف للرحمن ولد وسند
 ولده موضعها ان سا الله ورا ما مع والاساي تكاد
 السموات بالياهنا وفي الشورى قرا اهل الحجاز والاساي
 وحصن يفتطرون ثانيا مفتوحة بعد الياء وطاء مشددة
 مفتوحة واما الذي في الشورى فقراه بنون ساكنة وتخفيف الطاء
 ولسرها اهل البصرة واوولها الباب المحلف اسكانها
 وتخرجها وحدها واثنائها قد تقدم ذكرها في اماكنها

فصل في شرح ميمات نصير

وهي اربع عشرة ميم او لها
 لهم من حيثنا ايما شد على هم اولها وان منكم الاواردها
 قبلهم من هم احسن انا لهم عوا توهم ازا
 بعد لهم عدا وعدهم عدا ولهم انية فلم يفرق منهم احد
 لهم ركزان

فصل

سياق ما روي في هذه السورة عن ابي عمرو مراد عالم كوفي
 في امثالها ومعارفاتها وعددها اثنان وتكون حروفا اولها
 ذكر حجة قال ربي اني وهن العظمى الراشدين
 قال ربي اني كذلك قال قال ربي هو قال ربي هو
 الدار بقوه فتمثل لها رسول ربك كذلك قال
 قال ربي هو مدحول ربك الخلة تساطع نكلم من كان
 في المهد صبا يقول له كن فاعده هذا اما خي نوث
 اد قال لانه من العلم ما لم ساستعملك اخاه هرون
 هرون نيا ما بر ربك لعادته هل اعلم بالدين
 واحسن نيا وقال لا تشين الصلوات سحعل سحعل لهم
 تكون في هذه السورة مائة عشر حرفا من الميم اربعة

عشر من الميم في سورة طه

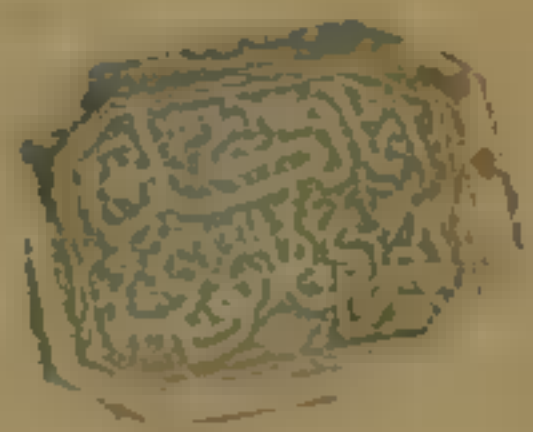
طه قطع حروفها انو حعفر وقد يعدم ذكر هبة
 قرا ابو عمر والاعد الوارث في عمر روايه القزاز طه سمع
 الطاء واما له الهاء وقراه اهل الكوفة الاحوصا
 وعبد الوارث الا القزاز اما له الطاء والها معا فتحما
 الباقر بنهم وهم اهل الحجاز واسر عامر وحمض وعنوت والقزاز

ما هو المشددة
 ما هو المشددة

عن عبد الوارث فراحته والمرور عن المسيحي لاهله امكثوا
الها في الوصل ومثله في القصص ولسرها الباقره قرا اهل
الحار وابوعرواني انت سبح اليا واسمها الباقره وكذلك
احبا في القصص قرا اهل الكوفة ويعتقون لعل ياحسان
اليا وقها الباقره وقد رت روى عبد الوارث يودي
اموي ياحسان اليا ونهما الباقره قرا اهل الحار اليا
وابوعرواني ياد بك مع الهمة ولسرها الباقره ونج اليا
مراي اهل الحار لهم وابوعرو واسمها الباقره وروى يعقوب
على بالواد باليا وحدهما الباقره ولا خلاف لحدتها وصلا
قرا ابراهيم واهل الكوفة طوي بالتنوين الوصل ومثله
النارعات وحدهما الباقره قرا اهل الحار وابوعرو
النون احتراك سور في لفه قرا اهل الحار وابوعرو
انني ابا الله سبح اليا واسمها الباقره قرا اهل المدينة
وابوعرو لدكري ان سبح اليا واسمها الباقره روى
الوليد عن يعقوب ولا يصدقك ما كان النون وحفيها
روى حفص ولي فيها سبح اليا واسمها الباقره قرا اهل
المدينة وابوعرو وسلي امري سبح اليا واسمها الباقره

قرا

قرا الرشي وابوعرو والرهاوي احى اشدد سبح اليا واسمها
الباقره وقرا ابو جعفر من طوبى الهرواني وابوعرو احى اشدد
همه قطع مفتوحه على الاخبار عن نفسه واشركه همه قطع
مضمومه وقرا الباقره احى اشدد ما سقط الهمه بعد اليا
2 الوصل وار اشدد واسمهم مضمومه واشركه همه مفتوحه ثانية
2 اكالر على الدعاء قرا يعقوب لاروحا سحك كثيرا
ودكر كثيرا انك يا دعاء الالف مثلها كاي عمرو
حال ادعاه قرا ابو جعفر الا العمري ولتضع على عيني
ما كان اللام والعين يا دعاء العبر مثلها الباقره كسر اللام
ومع العين واطهارها الا ان انا عمرو على اصله في حال
ادعاه قرا اهل المدينة وابوعرو عيني ادبفتح
اليا واسمها الباقره قرا اهل الحار وابوعرو لنفسه
ادهدد كرى ادهدد سبح اليا واسمها الباقره
روى نصر دل على خلقه سبح اللام واسمها الباقره
قرا اهل الكوفة مدد سبح الميم وسور الهام في عم الف
ومثله في الحروف قرا ابو جعفر لا حلقه ما كان
الفا وحرو الواو في الوصل قرا اهل الحار وابوعرو



والنساء كما سوي كسر السين وقراءه الباقون بالصم وهم اهل اللوه
 الا النساء وارب عامر ويعقوب واما له في الوقف اهل اللوه الا
 عاصا واما له من قالون غير احمد بن صالح والعمرى وجمه الباقون
 روى هيسيم بن الرزبه بالنصب طرفا ورفع الباقون من اهل
 اللوه الا ابكر وورش فسحق كسر لضم الياء ولسر احكامي سحر وقراءه
 الباقون بنسخ الياء والحامس سحته فراجحه وقد طاب الاماله
 من الرزبه وحفص الا ابن شافعي قالوا ان يسكن النون بحضه
 وقراءه الباقون تشديدها وفتحها وقراءه ابو عمرو وهدى الياء
 وقراءه الباقون بالفتح وشداد اكثر النون من هذا ان تحقها
 الباقون وقد ذكره قراء ابو عمرو واجمعوا بوصل الالف والهم
 وقراءه الباقون بسطع الالف ولسر الميم روى ابن دلو ان
 طريق الاحفش روح عن يعقوب بن خنجل بالناسه روى حفص
 تلقف يسكن اللام وحسن العاق وقراءه الباقون بفتح اللام
 القاف الا ابن دلو ان منهم فانه يرفع الفاء من اهل اللوه
 الاعاصا ليدسحر كسر السين واسكان الحامس عراف سها
 مصدرا وقراءه الباقون بفتح السين ولسر الحاء والالف اسم فاعل
 روى ابن مجاهد واسن شوب والرزبه وورش وحفص وورش

فالاسم

قال اسنتم له منهم واحد على البحر وقراءه الباقون بفتح السين على الالف
 وليس الثانيه منها اهل الحاء الا ابن مجاهد واسن شوب والرزبه
 وورش واسن عمرو وارب عامر ولم يصل احد منهم سها بالالف وحقها
 اهل اللوه الاحفصا ويعقوب الاروسا خطا يانا ذكر قراءه
 ابو جعفر من طريق ابن العلق وقالون ورويس من يانه موثقا
 حذف الصل من الياء واسها الباقون ولم يسكن الياء احد منهم في
 هذا المختصره فراء اهل الحاء ان اسر يعادى كسر النون
 وحذف الهمزة ومثله في الشعر آقرأ حمزة لا تخف ذركا
 حذف الالف وسكون الفاحزما فراء اهل اللوه الاعاصا
 قد انجيتكم وواعدتكم ما رقتكم لمتنها بتا المتحلم قبل الحاف
 مدلا من النول والالف وحذف الالف من وعدنا لم اهل البصر
 وابو جعفر وقد ذكره فراء النساء محل علم بضم الحاء محل
 عليه بضم اللام الاولى ولا خلاف في فتح الياء ولسر الحاء من ان
 محل عليكم روى رويس والقزاز عن عبد الوارث على اثرى كسر
 الهمزة وسكون الشاء ورن اصرك وقراءه الباقون بفتحهم
 فراء اهل اللوه الاعاصا بملكان بضم الميم وقراءه اهل المدينه
 وعاصم الا ابن شافعي يستعملها الباقون للسرها وهم اسن عمرو

وارث شاهی و اهل البصره و اهل العراق الاحفصاء و رؤسا
 حملها بفتح الحاء و كحيف الميم و سمها و اهل الحار و اهل
 البصره و اهل ساهی الا بفتح السين و الوصل و سمها ابو جعفر العری
 و اسمعيل عمر ابن محاهد و ما ذكره ابو طاهر عن العطار و زاد
 اثباتها في الوقف ابن كثير و ابو جعفر و اسمعيل بن زوايه زید
 و يعقوب و اهل شاهی و حدتها من كان اسما في الوصل ابو عمرو
 و نافع الا زید اعني اسمعيل و حدتها الباقر و اكا لیس و هم ابن
 عامر و اهل الكوفة الا اهل شاهی و اهل المدینه و ابو عمرو
 و لا راسی بفتح الیا و اسمها الباقر و اهل الكوفة
 الاعاصم ما لم تبصر و اما التاه و اهل العراق الاعاصم
 و يعقوب و الرهاوی عن ابي جعفر و هشام فبنديتها
 بالادغام و اطرها الباقر و اذهب فان ذكره و اهل الرز
 و اهل البصره لن خلفه لاسلام و اهل ابو جعفر العری
 لتحرقة بفتح النون و اسمان الحاء و ضم الراء و حقیقتها
 و رواه العری بضم النون و كسر الراء و حقیقتها الباقر و ضم
 النون و فتح الحاء و لسا الرا و تشدیدها و اهل ابو عمرو و الا
 الیزیدی اختیاره تنفی بنون مفتوحة و ضم الفاء و ا

الباقر بن
 وضم الفاء
 اوله

اوله لا محط لما ما سائر الفانیا و اهل البصره و اهل الكوفة
 بنون مفتوحة و لا راسی بفتح الیا و حیه بنصب الیا
 و انا مع و ابو بكر و انك لا يطما لمران و اهل الحار لم
 حشرتی اعني بفتح الیا و اسمها الباقر و اهل الكوفة و ابو
 لعلي ترضی بضم التاء و اهل البصره و اهل الكوفة بفتح الیا
 و اسمها الباقر و اهل المدینه الا الهروانی عن ابي
 جعفر و اهل البصره و حنفی و اهل الكوفة بالفاء و اهل
 الحنفی اسماها و محررها و اثباتها و حدتها و تقدم ذكرها

فصل شرح اولها

مما نصوصه في إحدى عشرة مما
 ابيكم بها بقبس قال الهروانی ادر لم انه فغشيه من الم
 قالهم اوله على ادرهم ان بينهم البثمة البثمة الاغشرا
 ان لبثتم الا يوما لهم ذكرا قبلهم من القرون

فصل

سياق ما روي في هذه السورة عن ابو عمرو من ادغام الحروف
 في امثالها و متعارفاتها و عددها ثمانية عشر و اهل الكوفة
 فقال لاهله نودي ما روي قال في شرح سبكه كثيرا

اولها

وذكر كثيرا انك كنتا ولتضع على الامم كقتر
والا تخافا قال ربنا الله جعل لكم والهم موسى
الوهم استعلا كيد ساحرين السحر جدا اذن لكم
ليعبروا ولعلهم يارسلوا الامم الا هو وسع
اعلم بالمولود من اذنه يعلم ما بين يده ادم من قبل
قال رب علم كماله قبل الهار لعلك تحزن زرقك
فتكون هذه السورة سبعة عشر حرفا من المائتين واحدى عشر حرفا
من المائتين
سورة الانبياء عليهم السلام
فراحمهم والكساي وحفص قال ربني يعلم بالف فعل ما من
وفراه الباقر قل على الامر روى حفص الا ان شاع
نوحى اليهم بالنون وكسرا كما واماله اهل اللوحه الاعاصم
فسلوا وادانت ظالمه ويل نقدرف كسرا صولهم ما سلمه
روى حفص من معي نعم النوا واسلمها الباقر كان هبيرة
سحار الوقف على قوله لا يعلمون ان هو مبتدئهم معضول
فراحمهم والكساي وحلف وحفص الا ان شاع نوحى اليه
بالنون فترا يعقوب فاعبدوني ما في الوصل والوقف وحرفها

فيها

فيها الباقر فترا اهل المدينة وابو عمرو ابني الله يفتح
النوا واسلمها الباقر فترا اهل المدينة فترا اهل المدينة
واوه روى المعلمي عن ابن كوان والينا يرجعون بالنوا فراه
الباقر بالتا وبهما يعنون على اصله فترا يعقوب فلا
سبع محمولي ما في كالحين وحدها فيها الباقر فترا اهل المدينة
ولا سبع تبا مصومه ولسر الم الصم بالنصبة فترا اهل المدينة
وان كان يقال بالرفع ومثله في لغات وضياء ذكره فترا
الكساي جزاءا بكسر احم اف ذكره فترا ابو جعفر وابن عامر
وحفص والفتزار عن عبد الوارث لحفصكم بالتا ورواه بالنون
ابو بكر وعبد الوارث الا القطار ورويس ولسلمان الربيع ذكره
فراحمهم الا العيسى الضربا سحان اليا وفتحها الباقر فترا
يعقوب لم يقدر عليه بيا مصومه وفتح الدال وقراه الباقر
بنون مفتوحة وكسر الدال فترا ابن عامر وابو بكر والشيزي لحي
الهومنين بنون واحدة وسدد احم فترا يعقوب فاعبدوني
بيا في التوصل والوقف وحدها فيها الباقر فتراحمهم
والكساي وابو بكر وعبد الوارث وحرم على قرية كسرا وسكون
الراء من غير الف ضد حل وفراه الباقر يفتح الحاء والراء والف

على وزن فعلي فهما بالامالة روى الكلبي عن عبد الوارث ونقد
بالنصب فراء ابو جعفر وريان همه مفتوحه من الما والمثاني
وزن يرات ومثله في حم السجدة وقواها الباقر بعمرهم وبن
حبث لصل دلره فراء ابراهيم واورع ووزن رويس
ليقطع بكسر اللام وكذلك ليقضوا وافقهم قبل ثم ليقضوا
الباقرن بالكون فهما روى القنار عن عبد الوارث فليطو
كسر اللام ولا خلاف في سكون الراء الصابن وهادان
ذكراه فراء اهل المدينة وعاصم ولولوا بالنصب هنا وفي
فاطروا بهم يعقوب هنا وتزل الهمزة الاولى منه ابو جعفر
وشجاع والسوسي واكلا عن عبد الوارث وابو بكر ولد له حيث
حل هذا الاسم روى حمص سوا العاكف بالنصب وقراه
الباقرن بالرفع فراء اهل الحجاز الا الهوازي وقالوا
والمسبي والعمري واهل البصرة النادى ساءى الوصل زاد
ابن كثير ويعقوب اساءا في الوقف وحذفها الباقرن فهما
فراء اهل المدينة وحمص وهشام بيتي للطايفين
الياء واسلمها الباقرن وقد ذكرته روى ابن ابي اوزان وكنوا
وليطووا بكسر اللام فهما وفتح الواو وتشدد الفاء من ليطووا

ابو

ابوبكره فراء اهل المدينة الا ابان شيط من طربوس شنبود
مخططة الطبري مع الكا وتشديد الطاء وقراه الماورا كان
اكا وحسب الطاه روى الرهاوي او تهوى به الرياح بالفت
على الجمع ووجه الباقرن فراء اهل الكوفة الاعاصم وعبد الوار
مسما بكسر السين في الموضع روى عبد الوارث والفتى
الصلاة نصيب التا المدلة في الوصل روى العمري والدين
بضم الدال واسمها الباقرن فراء يعقوب لنينال الله ولكن
تأله بالتا فهما فراء ابن كثير واهل البصرة ان الله مدع بفتح
الباقرن واسدان الدال من غير الفضايع دوع وقراه الماور
نصم الياء وفتح الدال والفتحة وكسر الفاء مضارع دافع
فراء اهل المدينة واهل البصرة وعاصم اذن نصم الهمزة
فراء اهل المدينة واورع امر وخص يعاقلون بهج التا
فراء اهل الحجاز هدمت تخفيف الدال فراء يعقوب
وورش وابو مروان عن قالون فيفان يكرى ساءى الوصل
وزاد يعقوب اثباتها في الوقف حيث وقعت فراء اهل
البصرة اهلكتها بتا مضومة قبل الها على لفظ المخبر عن
نفسه فراء اهل المدينة الا قالون واسماعيل والسوي

ونصب الباقرن

والباقرن بنون والفت
بعد على لفظ الجمع

عن البرقي والحلي عن عبد الوارث وببر معطلة بغير حمزة قرا
 ابن كثير واهل الكوفة الا عاصما ما يعدون بالياء قرا ابن كثير واهل
 عمرو وعجز بن بن شد بن ابيهم من غير الف قبلها وكذلك الموصعان
 امنيته ذكر لها دي الدين وقف عليه بالياء معيوب وحدثها الباقون
 قرا ابن عامر ثم قتلوا بن شد بن التامد خلا ذكره قرا يعقوب
 الارواح والحماني عن رويس ومن عاقب مثل بالادغام مثل ابي عمرو
 في حال الادغام قرا اهل العراق الا ابا مروان اما تلعون فبوجه
 بالياء ومثله في لقمان وقراها الباقون بالياء قرا يعقوب
 ان الذين يدعون مردود الله بالياء وقراها الباقون بالتاء
 بما هما بالياء في مقدم ذكرها في ما لها

فصل

في شرح مقام نصر وهي اربع عشرة مائة اولها
 ربكم انزلنا ومنكم مرتضى ومنكم مرد ولهم تقاع
 رزقهم رزقهم رزقهم رزقهم فالحمد لله الواحد لهم شعاع
 لعلم تشكرون لهم معرفة سحر لكم ثناء بحمد الله
 لعلم تفعلون ابكم ابرهم
 شياق ما روي في هذه السورة عن ابي عمرو مراد عام الحروف

في امالها

في امالها ومقارباتها وعددها اثنان وتلنون حرفا اولها
 الساعة شي الناس سكارى لنبيين لكم في الارحام ما
 العبر كيبلا تعلم من بعد بان الله هو والاحد ذلك
 الطاحار حيا الصاكار حيا للناس سوا العاقر فيه
 لا يرههم كان يدفع عن اذن الذين كان يجر
 ربك دالف كلم بينهم ومن عاقب مثل ما عوقب به
 بان الله هو الحق مدعور مردود بان الله هو ان الله سحر لم
 ان سمع على الارض اعلم بما علم بلسكم تعلم ما في السما
 يعرف ووجه يعلم ما في جهنم هو اجبال الله هو مولاهم
 تلون في هذه السورة احد وعشرون حرفا من المائل واحد حرفا
 من المعاري

سورة الموفين

قرا ابن كثير وعبد الوارث الا القزاز لا مائة ثم يعرف
 بعد النون موحدا ومثله في المعارج قرا اهل الكوفة الا
 عاصما على صلاتهم بغير واو مصدر الباقون بالواو جمعا
 قرا ابن عامر وابو بلر عطيا فكسونا العظم يعرف
 بعد الظاء على التوحيد قرا اهل الكفار واو عمرو وسينا

وان الله هو

معاني
 في قوله

بكر السبي وقراء الباقرين معهما وقرأ ابن كثير واهل البصر
عمر روح ثبت لضم الاول والباقي نقيض دونه وقرأ يعقوب
كذبوني يا كاليين وقرأهما معهما الباقرين وروى ابو بكر
بفتح الميم وقرأ الراي وقرأ ابو جعفر ههنا ههنا يا كاليين
فيهما ووقف عليهما الهاء كثير والساى الباقرين بفتح الواو
وابتائهما واسماها وقرأ يعقوب بما دبو في يا كاليين
وقرأ اهل الحجاز الاما نعا وروى عن التتوين في الوصل
وقراء الباقرين الف الثانية من عمر بن يوسف واما الالف
حمزة والساى وحلف على أصلهم ومن فون وقف الف عمر
مما لا نهاد في التتوين وقرأ اهل الكوفة واهل عمار ويعقوب
الاروسا وروى سلمان حامة بحقيق الهمس معهما وقرأهما
الباقرين ثلثين الثانية وهما من باب المختلفين ولا نظير لهما
في القرآن الى رتبة ذكره وقرأ ابن عمار واهل هذه
بفتح الهمزة وكحيف الون وسلوها وقرأ اهل الكوفة كسر الهمز
وتشديد النون الباقرين بالفتح مع السدس وقرأ يعقوب
فانقوني يا في الوصل والوقف وقرأهما معهما الباقرين وروى
عبد الوارث زبرا بفتح الهمزة وقرأ باع تهمرون لضم التا وقرأ

الحيم من اهر وقرأه الباقرين معهما وقرأ ابن عمار واهل البصر
اهل الكوفة الا عاصما حرا جاسع الراي والالف بعدها الالف
وقرأ ابن عمار فخرج ريك بعرف الف وابتد الباقرين وقرأ
ابو جعفر واهل عمار ادا متنا ههنا واحد على اكر وقد
اصل هذا ما مضى وقرأ اهل البصر سيقولون الله في
الاحمر بعرف لام وروى الاسم لغلبيظ اللام وقرأهما الباقرين
باللام والجذ وترقي اللام فيهما كالاول وقرأ ابن عمار
واهل البصر وحفص عالم الغيب يا جبر وقرأه الباقرين بالرفع
وقرأ يعقوب ابن جبر وروى راء رجعوني يا في الوصل والوقف
فيهما وقرأهما الباقرين يا كاليين فيهما في الموضعين وقرأ اهل
الكوفة ويعقوب لعل اعلم سبون اليا وفتحها الباقرين
وقرأ يعقوب الاروسا ولا انساب سيم بادغام اليا في مثلها
داي عمرو في حال ادغامه وقرأ اهل الكوفة الا عاصما شقاوتها
بفتح الشين والقاف والالف بعدها وقرأ يعقوب ولا تملوني
يا في كاليين وقرأهما فيهما الباقرين وقرأ اهل المدينة واهل
الكوفة الا عاصما بحرا بضم السين ومثله في صاد ولا طلاق
فيهم السين والحر فيهم وقرأهم والساى اهم هم الفايرون

الهمزة وراحمه والكساي قل كم لبثتم بسم القاف وسكون
 اللام من عير الف صهما على الامر وافقها ان لسورة الحروف الاول
 وهو قل كم الباقون بفتح القاف واللام والف صهما على الحزب
 من اهل الكوفة لا عاصما ويعتوب لا ترجعون بفتح التاء وتسكن
 ما هما من الباب قد تقدم ذكرها اما ما

فصل

سرح صما يصروهي سبع وعشرون صما اولها
 ما لكم بالعمى انهم يعرفون صما اعدوا ما لكم بالعمى
 بشراسلم انكم انكم اذا خايل ابعدم انكم انكم اذا امنتم
 انكم محرجون لعلمهم يتدبر امتكم امة ربكم فانقول
 هم من حشيتة اهل الارهم ولههم حال اداهم محروون
 انكم من الاسرار ام طاههم عالم ان ليم يعلمون
 واسهم لجادون بعدهم لقادرون ولنتهم منهم صما انهم يكون
 ان لنتهم لا فللا كنتم يعلمون وانكم اليها ه

فصل

سياق ما روى هذه السورة من ادغام الحروف في امثالها
 ومعاربها وعددها اثنا عشر حرفا اولها

نوع القمه تبعثون

نوع القمه تبعثون قال در النور وما خزنه قال در النور
 واحاه هرون انون لبثتم وبذير شعاع نحر اعلمها
 قال در رجوع فلا اسات بهم عدد سنين احرا برهان
 فيكون هذه السورة اربعة حروف من الما ملين وممس من المعاني

سورة النور

ما ان كثير وانعم وفرضناها بتشد الما اده
 ما ان كثير رافه بفتح الهاء وروى ان سنبون عن قبل
 مع الهمزة ومدتها في سورة الحديد وزن عافه واسلمها
 الباقون من اهل الكوفة الا ابا بلر شتاه احد هم اربع
 بالرفع ه صرا نافع ويعصون ان لعنه الله وان عص
 بتخفيف النون وسكونها في الموضع لعنه بالرفع ه صرا
 نافع غضب كسر الصاد وفتح الباء تحمله تعلا ماضيا واسم الله
 تعالى مرفوع به وصرا يعصون غضب بفتح الصاد وهم
 الباء محمله قصدا واسم الله محروور ماضيا اليه الباقون
 يتشد النون في الموضعين لغضب لعنه وفتح الصاد
 والباء من غضب الله واسم الله محروور بعدهما بالاصافه
 روى حمص في الدرس والكامسة ارضب بالصب وصره

الباقون بالرفع فقرأ يعقوب بن كعب بن الحارث روى العيسى بن بشر
مازكى منكم بالامالة ونحمة الباقون فقرأ ابو جعفر ولابن
اولوا المصل بنا بعد اتياء وهمزة مفتوحة بعدها وتشديد
اللام ومجهاه فقرأ اهل الكوفة الاعاصم يوم شهد عليهم
باليا فقرأ ابو جعفر وابراهيم وابو بكر عرا ولي صبي التزاد
وقرأ ابراهيم المومنين بضم الهاء والوصل ولذلك ايد
الساحر وانه الثقلان ونحو الهاء واسلة لفة الوقف
اهل البصر والاساي والرسى لساير نظاير هاء القرآن
فقرأ ابراهيم واهل الكوفة الا بابكر مبيعات بكسر اليا
ولذلك الذي بعده وفي سورة الطلافة روى ابو الحارث
عن الاساي بن محمد كمشاه واما له الباقون من اصحاب الاساي
ونحمة الكل فقرأ ابو عمرو والاساي دري كسر الذا
وبيا ساكنة بعدها ههه مصومة بمد الياء اوحها وقرأ
حمزة وابو بكر لرسا لا اهما ضا الدال الباقون بصر الدال
ايضا الا اهم شددوا الياء ولم يهروا فقرأ اهل الحار
الانافعا واهل البصر توقد تيا وواو مفتوحة وقاف
مشدودا لمتوحه فعول ماص وقرأ ماصع وارض عامر وحمز

الابر

الا ارضها هي يا مصومته وسكون الواو وكفيف الدال
ورفعها الباقون كذلك الا اهر مرواه بالتاء قرا
ابراهيم وابو بكر وارضها هي عن حمزة سبج له مع الياء
روى العيسى واتياء الدال اما له الما المجاورة للهمزة وقرأه
الباقون بالنهم روى البري والرسى بحاب يعقوب وقرأه
الباقون بالتثنية فقرأ ابراهيم طلمار بعضها بضم التاء وقرأه
الباقون بالرفع فقرأ ابو جعفر بضم التاء بصر الياء كسر
من اذهب وقرأه الباقون بفتحها مذهب فقرأ اهل الكوفة
الاعاصم حاليو بالف ولسر اللام وصرم القاف دل بالحرك يحكم
ذكره فقرأ ابو جعفر بن طريق الهرواني وابو بكر الا ابا العباس
الصرير عن كسي وابو عمرو والعجلي وثنية ماسان الهاء
ولسر القاف وقرأه ابو جعفر الا الهرواني وقالون المسبي
وابو العباس الصرير عن كسي ويعقوب بصر الهام عن صلة
ورواه حفص ماسان القاف الباقون بكسر القاف ولسر الهاء وصرها
يا وهم ابراهيم وابراهيم وجمه الا العجلي والكساي وخلف
مورث واسمعيل والرهاوي والاهوازي والعمرى والهركي
عن ابي جعفر روى ابو بكر ما استخلف بصر التاء ولسر اللام ولا بنا

على قرآنهم مضمونه وقراه الباقون مع النوا واللام
والاسد على قرآنهم مكسورة قرا ابن لير وانزل
ويغفوب ولبدلهم ما كان الباء وكفيف الدال قرا
ار عام وحمه لا يحسن الدين الباء وقراه الباقون بالثان ركة
عد الوارث لم يبلغوا اكل ساكنه اللام صما وصمها الباقون
قرا اهل الكوفة الا حفصا ملت عوارث لم بالنصب وقراه
الباقون بالرفع هذه السور صيرم الكيات

فصل

2 سرح سمات بصرو هي ثلث وعشرون ما اولها
لعلم يدرون مهربا القسب قلم ما يكون ان لم يوس
مازكي سلم واحد لهم دفعه لعلم يدرون ان لم يوس
لعلم تفليح وانهم من مال العلم ان يسيما مهرب عشي
وسهم عشي وسهم عشي مهرب عدلك لعلم سهر اداق
مهرب عشي لعلم سهر اقولوا وعلم ما علم لعلم رجور
للم اياتهم ملكهم مفاخجه لعلم تغفلون

فصل

ساي وماروي عزاي غروا هذه السور رادعاه الحروف في

امثالها

امثالها وتقارباتها وعددها احد وثلاثون حرفا اولها
ما يه حله المحضات ثم باربعه شهدا من بعد ذلك
ماربعه شهدا عد الله هم وخسبونه ان علم بها
ان الله هو الحق حي بودر لكم وار قيل لكم والله يعلم ما
لن علم ما يحسن لا يحسن كما يحاذرنيها الاثقال للناس
والاصال رجال والاصار لهم فصيبه حادينا
مدت الاصار خلق دلاديه من بعد ذلك لعلم بينهم
لعلم سهر الرسول عليكم اكل منكم من بعد صلاه
لا رجور كاجا لبعض شانهم قد علم ما انهم

مكون هذه السور اربعة عشر حرفا من المماثلين وسبعة عشر

سورة الفرقان

قرا اهل الكوفة الاعاصا ما كل مهابا لير وقرا ابن
لير وار عام وروا بولر جعل لك بصورا بصير اللام رفعا
روي صرا دارا لهم لير الرضيقا ذكره قرا اهل الخار
الانافعا وحضر عد الوارث ويغفوب وبن حشر صر باليا
قرا اير عام والصر ار عر عد الوارث فنقول واليون وقراه
الباقون بالياء قرا ابو جعفر ان تحدد لير الون ومع

التي روى عن شيوخه فما ذكره المودب فقد كرمه بما يقولون
بالياء روى حفص ما يستطيعون ان يقرأوا فراه الباقون بالياء
دان هبهم كحار الوقف على قوله يرون الملايكه لا بشري وحق
ايضا جعل للخير او يبتدئ برذل الخائنه قرا اهل
الوقف وان يولد الاعداء الوارث تشفق محمد السير ومثله
2 سورة قافه قرا اهل الشرف ونزل بنون المانيه منها
سالتني وكففت الراي وصير اللام مضارع رل الملايكه بالنصب
وقوله الباقون يرون احد وزاي مشدده ولحم مفتوحه فعل
ما ص الملايكه بالرفع قرا ابو عمرو باليتنى انكثرت بفتح
الياء واسكن الباقون قرا اهل الحجاز الاقتلا وابو
عمرو وروح ان فوى احدى واصح الباقون بالياء
قرا اهل الحجاز بالرفع على التوحيد شراد لمافه قرا
ابو حفص بلده مثا بنشد الباقون كرها وفي الجر ووقف
كثله قرا اهل الوقف المعاصم ليدروا سكون الدال ومن
الاف وكفيتها قرا احمد والنسائي وابن شاذان عن حفص لما
تأمرنا بالياء وقرا الباقون بالتاء قرا احمد والنسائي وخلف
سراج احمد السني والراء عن حفص بعد ما على الجمع قرا حماد

ط
والعزوة

له في حقه وبقوله

لمراد

لمراد ان يدرسون الدال ومن الاف وكفيتها قرا اهل
المدنيه وارب عامر ولم يفتروا بصريا وكسر التاء وقرا ابن
كرو اهل البصره ذلك الا انهم فتحوا الياء الباقون بفتح الياء
ومن التاء وهم اهل الوقف قرا ارب عامر وابو بكر صاعقه
وكلدسه بالرفع منها واسكنها الباقون وسدد العتق
اهل الحجاز المانعا وارب عامر ومعوف وقد دله وروى
العمري عن ابي جعفر كسر العين مع التشديد ونصب الحاد بالاع
العجل عليه وقرا ابو عمرو واهل الوقف الاحصا ودرتينا
على التوحيد قرا اهل الوقف الاحصا وبلغون بها
بفتح الباقون اللام وكفيت القاف ما بها رايات

مدبعم درها في اسماها ٥

فصل 2 شرح ميات نصر وهي خمس مائة اولها
ادارهم بركات اسم اضللق انهم الاكفالات بدم اصل
وزادهم نفورا **فصل** 3
ساي ما روى هذه السورة رادعاه الحروف اسماها
وسماها بها على عمر وعدها مئيه عشر حرفا اولها
العالمين براء خلق دلش حول الخير محمل قصورا

درك الساعة بالساعة سعيًا محلنا هب الملائكة تنزل
احاه هودن ذلك كثيرا لا رجوع نشوا الهه هواء
الاركييف جعل كالم الليل الليل ليلًا ريدرا
واد ايلهم من ذلك فاما ه يكون هه السور
ملته عشر حرفا من الماملر وحسب المصارف

صورة الشجر

فرا اهل اللوفه الاحضًا طسم دلاهما وطس بالماله
الطاء ونتمن الباقر وقد تقدم مذهب اى جعفر بن محمد
الحروف والوقف على كل حرف منها واطما وجعفر بن وقفه
وصله النون مرها سر عدالم هنا وفي النصوص واحاها
الباقر فرا اهل الحار واوعمر واني احاف بفتح الاء واسلمها
الباقر فرا يعقوب ان يلدوى ساى كالىن وحدها اللور
فرا يعقوب بن صوصدى ولا ينطق لسانى بنصب القاف
فما قرأ يعقوب بن صوصدى يلى كالىن وحدها فاما اللور
ارجح دله روى هره سحار بالماله هاها حله روى
جعفر بن لطف سلون اللام وقد دله روى جعفر بن رثن انتم

له هه

له هه واحد خرا وقرأه الباقر بهرس على الاسمها ولى
الثانيه بها اهل الحار واوعمر واوعمر وروى عن جعفر
احد منهم بها بالف لان بعد الثانية الفاء جمعها اهل
اللوفه الاحضًا ويعقوب لا روى فرا اهل المدينة الا
الهر واني صماد لى سخنا ابو العز والرهاوى بجادى اسم سمح
اليا واسلمها الباقر فرا اهل اللوفه واين لو ان كان
بالف عن كاو الدال هه سراجم وحلف ونصر ولما نراى كحان
بماله فتحه الراى الوصل واما الواحه الهه معها فى الوقف وروى
حمزة بن روايه خلف عن سلم والعجلي بن سلم الهه على اصله فى حال
وقفه وقرأه الباقر بفتح الراى الوصل ووقف الكاى عليه
عن روايه نصير بن سراج البراء واما الهه روى جعفر بن سعى بنى
سراج والباقر الباقر فرا يعقوب بن سراج الوصل
والوقف وحدها الباقر فرا اهل المدينة واوعمر
عروق لى بفتح اليا واسلمها الباقر فرا يعقوب بن سراج
وليفنى فهو لشفنى بن حبيبى ساى كالىن وحدها الباقر
فرا اهل المدينة واوعمر لابى ايه بفتح اليا واسلمها اللور
فرا يعقوب واطيعونى ساى الوصل والوقف هه ثامه

یله ومله

فصل

٢ شرح مبات نصر وهي حشرو
 معكم مستمعون ان لم يوقن
 انتم كتمعون واتكم اذا
 اذن لهم انه ان لم يستمعون
 لهم ايها ان لم يعدون
 لهم احوهم ربكم مراروا
 اعني ما كانوا

اعني ما كانوا
فصل
ساوي روي عن ابي عمرو في هذه السورة مراد عام الحروف

فراهم

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

في انشاها وعبادتها وعددها احد وثلاثون حرفا والها
 قال رب اني انا رسول رب قال رب السماوات قال لم حوله
 قال ربكم قال رب اشرق قال ليز انمذ قال لا حوله
 وقيل للناس قال لهم موسى السمع ساجد قبل ان اذ لم
 ان يعرفنا اذ قال لانيه ان يعرفنا مرورته جنبه
 وقيل لهم مردود الله قال لهم اخوهم انوم لك
 قال رب ارمي قال لهم اخوهم اذ قال لهم اخوهم
 قال لهم شجب الذي ظفكم قال رب اعلم اعلم بانعمول
 لتزبد رب العالمين انك انه هو السميع وكون هذه
 السورة اربعة عشر حرفا والمثاليه وسبعة عشر المقارن

سورة النمل

قرأ اهل الكوفة الاخفصا طسا بالماله ومهما الباقون
 وقد روي ما ذهب اليه جعفر بن مصلى الحروف مما سلفه
 روى الويعي عن يحيى مما رواه الخبار عن الثاني مراد حكم
 لسكون الدال واسماها الضم وكسر النون وقراه
 الباقون بص الدال وسكون النون قرأ اهل الحجاز واوعد

والنمل

قول

عنه

اني انست معج النمل واسمها الباقون قرأ اهل الكوفة
 ويعقوب بن شهاب بنونا وقراه الباقون يعني بنونا
 الا صافه روى عبد الوارث ثم بدل حسنا معج احا
 والسبيل قرأ يعقوب وادى النمل ما في الوقف ولا
 خلاف في حرفها وصلوا واما له العمري عن جعفر اما له
 لطيفه هنا حاصه قرأ يعقوب الارواح عظمكم
 يكون النون وكعبتها ومراه الباقون يعنيها وتشديد
 روى البري او زعني معج اليا واسمها الباقون قرأ ابن
 لشروا الهرواني والعمري جميعا عن اي جعفر وعاصم
 وهشام مالى لا اري معج النمل واسمها الباقون قرأ
 ابن شيرا ولابن بن يونس اولاهما مشددة مفتوحة والثانية
 مكسورة مخففة قرأ عاصم ويعقوب الحاروسا فلك
 بفتح الحافه قرأ الوعد والبري مرسيا همزة مفتوحة
 عمر بنونه مثل نيا ورواه قبل الا ابن الصباح والربيعي
 بهمزة ساله مثل من يشا وروى ابن الصباح والربيعي
 بهمزة مثل سنا الباقون بهمزة مكسورة منونه مثل نبياء
 وكذلك اختلافهم في لسبا همزة سباه قرأ ابو جعفر

والكساي ورويس الاسجدوا بحفيف اللام فان دعت ضرورة
الى الوقف على قرايم خفف وقف الحايا وابتدا اسجدوا بالالف
الوصل المضمونه وروى الرمس شيخنا ماسان عن ابي عبد الله
عن الكساي اياه الف باعلى مذهب الكساي في حال وقفه ولم يذكره
من شيوخي غيره الباقر بن تشد بن اللام فان وهو او وصوا
على الا المشدده واسدوا يسجدوا على لفظ وصلهم وقرا
الكساي وحفص الحياشاهي وعلم ما تخموز وما تعلقون بالثا
صها وقراها الباقر بن لياه وقرا ابو جعفر من طريق الهروي
وابو عمرو وعاصم وحمزة قاله اليهم باسكان الهاء وقراه
ابو جعفر عن الهروي وقالون والمسبي ويعقوب بن كسر الهاء
من غير صلة الباقر بن كسر الهاء او صلته بايا وهم اسير وورش
واسمعيلا وارس عامر والكساي وحلفه قرا اهل المدينة
انني القى بجمع الدامن اني واسكنها الباقر بن كسر العتوب حتى
تشهدوا في الوصل والوقف وخبرها صها الدامن قرا
حمزة ويعقوب بن ابراهيم بن نون واحد مسدود على الادغام والثا
الباقى الوصل والوقف وروى الصبي عنه الوقف سوي طاهر
من عرباء وقرا اهل الحجار وابو عمرو بن عيسى حنفين ويا

في الوصل

في الوصل زاد اسير اساهما في الوقف الباقر بن موسى وعزيب
في الحيا ليني قرا الكساي والعبي عن حمزة ما اناني الله بالاماله
وصحها الباقر بن وابنت اليها بعد النون مران في الوصل وجرها
اهل المدينة واهل البصره عبر روح والوليد وحفص وزاد اس
شبهه من طريق المودب وشجاع من طريق العلاف ويعقوب
اساهما في الوقف الباقر بن كسر الهاء يعقوب الارواح الا قبل
لهم ما دعاهم اللام في اللام موافقه لابي عمرو في حال ادغامه
قرا حلف في اختيان في روايته عن سليم عن حمزة انا انيك
باماله محمد الهزبه صها ونفها الباقر بن روى لصر فلما راته
حسبته كسر الراء وقرا اهل المدينة ليسلوني بفتح الياء اسها
الباقر بن روى قبل الا الرمي ساقيها همزة سالته كان الف
وذلك بالسوق وعلى سوقه همزة سالته ايضا كان الواو
وزاد حار عن اسير مجاهد فثبت همزة مضمومه بعد هاو واولا
على الجمع في سورة صاد الباقر بن الف وبالسوق وسوقه بالواو
وقرا اهل الكوفة الاعاصم بالثبته ثم لقولن بالثا صها بدل النون
وبضم الثا الثانيه من الاول ولللام الثانيه من الثاني روى
حفص بذلك جمع الميم وكسر اللام ورواه ابو بكر بن محمد قرا

اهل الكوفة ويعتوب ابا ذرناهم وفي اخرها ان الناس كانوا
يفتحونهم فيها روى ابو بكر قد زلها بتخفيف الدال قيرا
اهل البصرة وعاصمها يشكون بالياء وقراه الباقرن بالياء
الاهل مدلول اصله فما تقدمه قرا ابو عمرو وروح وهشام
قليلا ما يذكر بالياء وقراه الباقرن بالياء وقد ذكر تخفيف
الدال فما سلف المرح ونشر ادراهم قرا اهل الحجاز الا
نافعا واهل البصرة بل ادرك سكن اللام وهمزة قطع
مفتوحة واسكان الدال وتخفيفها وقراه الباقرن بكسر
اللام وتشديد الدال ونحوها الف بعدها على ان ير اللام والدال
همزة وصل مكسورة قد سقطت من اللفظ في الدرج قرا
ابن عامر واهل الكوفة ويعتوب الارويسا اذا كانتا
مخففتين وقرا همزة واحدة على الخبر اهل المدينة وروى
الثانية منها ابن شير وابو عمرو ورويس وفضل بينهما بالفاء
عمرو وتركه ابن شير ورويس فاما قوله انا لمخجون فقراه بهمزة
واحدة ونونين حرا ابن عامر والكسائي الباقرن همزة تنوين الاستهزاء
وحققهما اهل الكوفة الا الكسائي ويعتوب الارويسا ورويس الثانية
منها اهل الحجاز والوعمر ورويس وفضل بينهما الف اهل المدينة

الاورش

الاورش والوعمر وتركه ابن شير ورويس قرا ابن شير ولائق
صديق كسر الضاد وقرا ابن شير لا سمع بيا مفتوحة وفتح الهم
والضم بالرفع ومثله في الرقم قرا حمزة وما انت بهدي تبا
مفتوحة واسكان الهاء العمية مع الالف نوبا وكذلك اليوم
وقف عليها بالياء وافقه الكل على الوقف بالياء هنا لانهما
ياء ثابتة في المصحف ووقف جميعهم بصرى في سورة الروم
الا يعقون فانه استمر على مدحبه فوقف بالفاء هنا ايضا
لان هبيرة كسار الوقف على قوله اخرجنا لهم دابة ويذكر في
الارض فكلهم قرا حمزة وحفص وخلف والشيرازي عن
الكسائي وعبد الوارث ودل انوه بغير الف بعد الهمزة وفتح
الثاني محل باض وقراه الباقرن بالياء ثابت الف بعد الهمزة وضم
الناجم ات قرا ابن كبير واهل البصرة والعلمى عن ابن شير
عن ابن حبان والاندلسي عن هشام ما يفعلون بالياء قرا اهل الكوفة
الا الشيرازي عن الكسائي مرفوع بالياء وقراه الباقرن بغير
تنوين على الاضافة وقرا اهل المدينة الا اسعيل واهل الكوفة
بوميد بفتح الميم قرا اهل المدينة وابن عامر وحفص ويعتوب
ما يفعلون بالياء وهو اخرها بالياء

هو انما العلم قتلها قتلها وبنو كلاب

المختلف في اسكانها وحركتها واتيانها وحدثنا ما تقدم ذكرها

٢ امثالها **فصل** شرح ميمات نصير وهي احدى وعشرون مما اولها
هم يوقنون لهم اعمالهم فهم يعمهون لعلمهم تطلو
طهم اياتنا هم يوزعون وهم صاغرون لعلمهم يرجعون
وهم اجمعين وانهم ينصرون انهم اناس لهم الميثاء
ما كان لهم ان يسوا ان لهم صاخرين بل هم منها ان لهم صاخرين
هم مسلمون هم يوزعون ما دام لهم يعلمون وهم من نزع
الامم يعلمون

سياق ما روي في هذه السورة عن النبي محمد مراد عام الحروف
٢ امثالها ومقارباتها وعددها ستة وعشرون حرفا اولها
الاحمر زينا وورث سليمان وحشر سليمان وقال رب ادعني
وزين لهم وعلم ما تخفون لاقبل لهم بها ان يصوم قلوبك
من فضل ربي فاما بيشتر لنفسه عرشك قالت كانه هو
٢ المدينة شجرة اذ قال لقومه ارجوا اللوط وارلالم
وحمل لها ومن ير فكم قل لا يعلم مني ليعلم ما
من لدر يا مائنا الليل لسلوا فيكون في هذه السورة ستة عشر

حرفا

حرفا من المقاتلين وعشرين احرف من المتقاربين

سورة القصص

طسم دكبر بآفیه وكرلك الیه قرا اهل الكوفة
الاعاصم وبرى ما مستوحه وراي مالة الفتحه
والف مالة فرعون وها مان وحنودها ربع الثلثه
قرا حمزه والاساي وخلف وحرنا بصرا كما واسان الزاي
قرا ابو جعفر دانوا حاطين بحرف الهيم بعد الطاء وذكرا طله
وقرا ايضا بطش بصم الطاء وقد ذكر قرا اهل الحجار و ابو
عمرو وعيسى بن ابي نصح اليا واسلمها الباقر قرا ابو جعفر
وارع امر و ابو عمرو الاعد الوارث يصدر بفتح اليا وضم
الدا ل وانتم الصاد الزاي اهل الكوفة عرعا صم وروى
يا ابت ذكره قرا اهل المدينة اني اريد بفتح اليا الباقر
باسكانها ومثله ستحدني هاتين ولاهله امكثوا ذكر فمضى
قرا اهل الحجار و ابو عمرو اني انت بفتح اليا واسكنها
الباقر قرا اهل الكوفة والعمرى عن ابي حمزه ويعقوب
لعل سلون اليا ومهما الباقر قرا عاصم او جدوه من النار
بفتح الجيم وقرا حمزه وخلف بصم الباقر بكسرها

الواد الامين ينفذ لعقوب على اليا وهو قيايس مذهبه فان هبيرة
سما را الوقف على قوله في البقعة المباركة وعلى قوله فلا يصلون
اليكاه وقرأ اهل الحجاز وابو عمرو اني انا بفتح اليا واسمها
الباقون وقرأ اهل الحجاز والبصرة من الرهب بفتح الراء
والها ورواه حصص بفتح الراء وسكون الها الباقر بنضم
الراء واسمان الها وقرأ ابن كثير واهل البصرة الارواحا
والولد فزانك بنشد النون وقد ذكر قرا يعقوب ان
تقلون في بيا 2 اكالير وحذفها الباقر بنهما روى حفص
معي بفتح اليا واسمها الباقر وقرأ اناغ الا بالاسمار ردا
يصدقني نعم الدال وصدق الهمز وقرأه ابو جعفر كذلك الا
انه يصله بالف مر عشرين الباقر سكون الدال واثبات الهمز
بعدها والتنوين وقرأ عاصم وحمزة يصدقني نعم القاف
رفعا وقرأه الباقر ناسان القاف حرما وقرأ اهل الحجاز
وابو عمرو اني اخاف بفتح اليا واسمها الباقر وقرأ ورث
وابو مروان عن قالون ويعقوب ان لم يوفى بيا في الوصل بالهمزة
اثباتها في الوقف وحذفها فيها الباقر ووقف اهل العراق
الاعاصم ويعقوب على مفتري الامالة الباقر بالفتح مثله

بنسبها

2 سباه قرا ابن كثير قال موسى بعدوا وعلى ما في مصاهم
قرا اهل الحجاز وابو عمرو روى اعلم بفتح اليا واسمها الباقر
قرا اهل الكوفة الاعاصم من يكون له ما ليا وقد ذكره
قرا اهل الكوفة والعمرى عن ابي جعفر ويعقوب على
اطلع ما سمان اليا ونسبها الباقر وقرأ اناغ واهل الكوفة
الاعاصم وعدا الوارث الينا لا يرجعون بفتح اليا وليس يحتمل
وقد ذكره قرا اهل الكوفة قالوا سحران كسر السين وسكون
الحا من غير الف على التنبيه وقرأ اهل المدينة ويعقوب
الارواح تجي اليه بالناس قرا ابو عمرو والا بسوسى اذ لا يعقلون
باليا وقرأه الباقر لناه قرا ابو جعفر لا العمرى واسمها
واحد من صاح واثون شيط عن قالون والكساي الا السيزي
ثم هو يوم القيامة ما سمان الها ونسبها الباقر وقرأ
اهل الحجاز الا الزينبي وابن ذاب واثون شيط عن طريق
الحجاز وابو عمرو على علم عندي او لم يفتح اليا واسمها الباقر
واختلفت الجماعة في قوله ويكسان الله وويكسانه فروى عن
ابي عمرو انه ينفذ عليهما ويك ويبتدى ان الله وانه فيكونان
على قراءة كلهم واحد وروى عن الكساي انه ينفذ وي

وَيَتَذَكَّرُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى الْعَمَلِ مُتَوَانٍ عِدَّةً كَلِمَتَيْنِ وَدُرُوكِ الْعَمَلِ
وَلَا يَلْقَاهَا إِلَّا مَالَهُ هَاهُنَا حَسَبَ أَمَالِهِ مُحَضَّرَةٌ قَرَأَ
حَفْصٌ وَيَعْتَقِبُ حَسَنٌ بِمَا يَفْتَحُ أَخَا وَالسَّيْنِ قَرَأَ أَهْلُ
الْحِجَازِ وَأَبُو عَمْرٍو وَرَبِّي أَعْلَمُ مَرَجِعَ إِلَيَّ وَأَسْلَمَ الْبَاقُونَ مَا مَهَامُ الْبَابِ
قَدْ سَمِعْتُ ذِكْرَهَا فِي أَمَانَتِهَا

فصل شرح ميمات لصر وهي إحدى وعشرون ميمًا
لَسَّاهُمْ أَنَّهُ مِمَّ يَأْكُلُونَ أَنْتُمْ مِنْهَا لَعَلَّكُمْ تَضَلُّونَ
حَافِظٌ مِمَّا لَكُمْ مِنْ آلِهِ وَطَنُوا إِلَهُنَّ هُمْ مِنَ الْمُتَّبِعِينَ
لَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ أَمَّا هُمْ فَنَذَرُ لَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ أَنْ لَسَّاهُمْ
لَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ أَجْرَهُمْ مِمَّنْ وَلِلَّهِ أَعْمَالُكُمْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ
أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ آرَاءَهُمْ إِرْجَاءً وَلَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ لَسَّاهُمْ
وَصَلَّاهُمْ يَأْكُلُونَ **فصل**
سَيَاقُ مَا رَوَى فِي هَذِهِ السُّورَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مَرَادُ عَامِ الْأَحْرُوفِ
فِي أَمْثَالِهَا وَمَقَابِلِهَا وَعَدَدُهَا ثَلَاثُونَ حَرْفًا أَوَّلُهَا هـ
الْبَيْتُ تِلْكَ أَعْلَى وَتِلْكَ لَعْلَهُمْ فَارْتَضَيْتُ مَعْفُورَهُ
أَنَّهُ هُوَ الْعَمُورُ فَارْتَضَيْتُ قَالَ لَهُ مُوسَى قَالَ رَجَعْتُ
قَالَ رَبِّي لِي مَا لَاحِظٌ قَالَ لَأَهْلُهُ مَا لَاحِظٌ

قَالَ بَرٌّ

قَالَ رَبِّي قُلْتُ وَحَدَّثَنَا أَعْلَمُ مِنْ جَاهِ هُوَ وَجُودُ
بَصَائِرِ النَّاسِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ الْقَوْلُ الْعَلِيمُ مِنْ قِبَلِهِمْ بِهِ
أَعْلَمُ بِالْمُنْتَدِينَ الْقَوْلُ رَبَّنَا الْحَمْدُ سَجَابَ لِي بِعِلْمِ مَا تَكُنْ
حَدَّثَنَا لِمَنْ مَرَّعَهُمْ مُوسَى إِذَا قَالَ الْقَوْلُ وَهَدَّرَ لَوْ لَا

أَعْلَمُ مِنْ جَاهِ أَحْرَا لَهِ الْإِلَهِ هُوَ وَتَكُونُ هـ هـ
السُّورَةُ حَمْسَةٌ عِشْرُونَ حَرْفًا مِمَّا لَدَى وَسَلَامٌ الْمَقَارِسِ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

الْمَدْكُورَةُ فَرَا حَمْدَهُ وَالْكَسَى وَخَلْفَ وَحْيِي أَوْلَمَ
تَرَوْا بِالنُّثَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالنُّشَاءُ يَفْتَحُ الشَّيْءَ
وَالْفَتْحُ عِدَّةً قَبْلَ الْهَمْزِ وَكَذَلِكَ فِي الْجَمْعِ وَالْوَاقِعَةُ قَرَأَ
ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَى وَرُوَيْسٌ مَوْدٌ بِالرَّفْعِ مِنْ عَزَائِي
بَيْنَكُمْ مَلِكُ النَّوْنِ عَلَى الْأَصَافَةِ وَفَرَا حَمْدَهُ وَحَفْصٌ وَيَعْتَقِبُ
الْأَرُويسَ مَوْدٌ بِالنَّصْبِ مِنْ عَزَائِي مِنْ لِمَ بِالْحَرَافَةِ الْبَاقُونَ
مَوْدٌ بِالنَّصْبِ وَالتَّوْنِ مِنْ لِمَ بِالنَّصْبِ أَيْضًا وَفَرَا أَهْلُ
الْمَدِينَةِ وَأَبُو عَمْرٍو إِلَى رَبِّي أَنَّهُ لَعْلَهُمْ إِلَيَّ وَأَسْلَمَ الْبَاقُونَ
قَرَأَ أَهْلُ الْحِجَازِ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ وَيَعْتَقِبُ لِقَوْمِهِ

اسمهم واحد على الخبر وقرأ اهل الكوفة الاحفصا هم
 محققين ولين الثانيه منها مع الفصل ابو عمرو وقرأت الجماعة
 اينكم لتاتون الرجال منهم على الاستفهام وحققتها ابر عامر
 واهل الكوفة ويعتوب الارويسا وفصل سها بالف هشام
 ولين الثانيه منها اهل الحجار وابو عمرو وروسي وفصل سها
 بالف اهل المدينة الماورقشا وابو عمرو وقرأ ابر عامر لا
 النقاش رسلنا ابراهام بالف تان اليا وقد ذكره قرا اهل
 الكوفة الاعاصا ويعتوب لتنجينه بالتخفيف مراحى وقراه
 الباقر بالتشديد من حاسي هم ذكره قرا اهل الكوفة
 الاحفصا ويعتوب انا نحوك بالتخفيف قرا
 ابر عامر وعدا الوارث الا القزاز انا من كون التشديد
 من ذلك وقراه الباقر بالتخفيف من انزل قرا اهل
 البصر وعاصم والحسين ما يدعون بالياه قرا ابر
 واهل الكوفة الاحفصا اية مريه على التوحيد قرا
 ماع واهل الكوفة ويتول دو قوا بالياه وقراه الباقر بالتو
 قرا اهل العرا والاعاصا يا عبادي الذين امنوا ما شان
 اليا ومحمدا الباقر وكذلك اختتم في الرمر باعادي الذين

اسروا واعلم ان شاهي عن حفص هاهنا قرا ابر عامر ان
 ارضي واسع لفتح اليا واسلمها الباقر وقراه الباقر
 باثبات اليل الوصل والوقف وحدها فيها الباقر روي
 ابر عامر بالتاير رجوع باليا وقراه الباقر بالتا ونجها يعقوب
 على اصله قرا اهل الكوفة الاعاصا لتوئيم ثاسا
 بعد النون وكفيف الواو بدل الهمز من اثويت وقراه
 الباقر بيا مفتوحه بعد النون وتستيد الواو وهمز
 مفتوحه بعدها من يوات وحف الهمز منه ابو جعفر قرا
 ابر عامر قالون والمسبي واهل الكوفة ولتتمتعوا ما شان
 اللام وقراه الباقر بلسرها ما هار اللات قد تقدم

فصل

شرح ميماء فيروهي سبع عشرة مما اولها

ما لم تعملون	معلم اولس	اهل الحاديون	وهم ظالمون
لكم ان	انكم تعلمون	وما لكم من الله	وما لكم من
وقد ير للمن	ولقد جاءهم موسى	منهم ارسلنا	وسمير اخوته
ومهم خسفنا	ومهم راغقنا	ما لستم تعملون	نخاهم الى البر

فصل

سياق ما روى في هذه السورة عن أبي عمرو مراد عام الحروف
 ٢ أمثالها ومقارباتها وعددها خمسة وعشرون حرفا أولها
 ما علم بما أدا قال لقومه بعد من يشا ويرحم من يشا
 فامر له لوط انه هو العبر ادا قال لقومه فاستقم بها
 قال رب انك اعلم من فيها الامر انك انت وددت اني
 ورسولهم تعلم ما يدعون الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر
 ونحوه لم يزلوا يعلموا بالسوء الذي كانوا يعملون
 والعبر لم يزلوا يعلموا بالسوء الذي كانوا يعملون
 وهم مني ٥ يكون في هذه السورة اسع عشر حرفا من المبادئ
 وتلثه عشر حرفا من المتقاربين ٥

سورة الزمر

التم ذكر ما فيه ٥ روى اوقفه عن البزدي سيفعلون
 نعم الياء وفتح اللام ٥ ورا اهل الحار والبر عاقبه
 الدين الروح ٥ ورا اهل الكوفة الاعاصم السوءى الاله
 وزواه اس شاهی عن حفص لما له عن محسنه ٥ ورا ابو عمرو
 الا الحلبى والعصى جميعا عن عبد الوارث ٥ ابو بكر وروح ثم اليه

يرجعون

يرجعون يا ايا احيى من الميت ذكره ورا الكوفة الاعاصم
 ورا دلو ان من طريق الى اسحق الطبرى يخرجون بفتح التاء وضم
 الراء روى حفص لا يات للعالمين بكسر اللام وضمها الياء قول
 ورا حمزة والكساي فارقوا دينهم بالف وتخفيف الراء يسطون
 وما ائتم من ربا ذكر افر اهل المدينة ويعتوب لتوبوا الى احوال
 تباصومه وواو سالته ليسكون ذكره ورا ابن محاهد وابن
 شيبود جميعا عن قبل ويعتوب الاروسيا لذبهم بالنون
 رسل الروح ذكره ورا ابو جعفر وابن دلو ان محله كسفا
 يسكون السين ورا اهل الكوفة الا بابا بلروا ابن عامر اثار رحمه
 بالف بعد الهمة والف بعد الشاء وقراه الباقر بن غير
 على التوحيد ورا الربر ولا سمع بيا مفتوحة وفتح الميم الصم
 بالربع وقد ذكره ورا حمزة وما انت تسمى بالتاء ويا
 تاييه ٥ الكالين العمى بالنصب ووقف كملعه عليه بغير ياء
 انباء المصحف الا يعتوب فانه وقف بالياء على اصله ورا
 عاصم وعنه من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح الضاد
 ٥ الثلثة ورا اهل الكوفة والحلبى والفرار جميعا عن عبد الوارث
 لا يتفع بالياء ورا يعتوب الاروفا ولا يستخفك باسكان

النون ما فيها من الالباب — سوى هادي العمي وقد
 ذكرت مكانها **فصل**
 ٢ شرح مما في صدر وهي اثنان وعشرون مائة اولها
 وهم من بعد هم عاقلون لهم من شرناهم خلقكم من راب
 لهم انفسهم بينكم يوم اذا انتم محجور لكم مثله
 هل لكم ما وما لهم من امر ربه من غير انهم يفتنون
 وما انتم من ربه وما انتم من ربه من انتم من ربه
 ولعلكم تشكرون هم يتشكرون هم مسلمون خلقكم من ضعف
 ولا هم يستعجبون ان انتم الا **فصل**
 سياق ما روي في هذه السورة عن اي عمرو مراد عام
 ٢ امثالها ومقارباتها وعددها اثنان وعشرون حرفا اولها
 ان خلقكم لا تبديل خلق الله يتعلم بها الذي خلقكم
 ثم رزقكم القيم من قبل ان ياتي يوم اصابه
 اثر رحمة الله الذي خلقكم من بعد ضعف لذلك كانوا
 مسلمون في هذه السورة سبعة احرف من المائتين وسبعة اثنان
سُورَةُ لقمان عَلَيْهِ السَّلَام

قرا احمد هدي ورحمة بالروح من الر كثر و ابو عمرو
 ليضل بسج الباء وقد ذكره قرا اهل اللوحه الا ابا
 مكر و يعقوب ويحذها بالنصب قرا اهل النافون بالروح
 قرا الر كثر ما بني لا تشرك يسلمون اليا وكصمها وروى
 قبل ما بني اقم الصلاة يسلمون اليا وكصمها واما ما بني اها
 فلم يحلف عن الر كثر في سدد اليا ولسرها وروى حفص
 مع اليا وتشديد هاء في هذه الثلثة وقد ذكر اصل مدح
 تابعة البري كحفص على مع اليا وتشديد هاء في قوله
 ما بني اقم الصلاة حسب كوا الباقون يسلمون اليا وتشديد هاء في
 قرا اهل المدينة انك مثقال حبه بالروح وقد ذكر
 قرا اهل الحجاز الا بافعا وارض عافرو عاصم ويعقوب ولا
 تصغر تشديد العين من عراف قرا اهل المدينة وروى
 الاعبد الوارث وحفص بعجم نفتح العين على الجمع قرا اهل
 البصره وارض ساهي عن حفص والبحر بالنصب قرا اهل العراق
 الا ابا بكر واما يدعون مردونه بالياء وقرا اهل الباقون بالياء
 وقد ذكره قرا اهل المدينة وارض عافرو عاصم من الغيب
 ما تشديد من نزل ومثله في السورة وقراها النافون بالتحف

وقد روي في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى بالياء

من انزل السورة يا فضل
2 شرح ميات نصر وهي سبع ميات اولها
هم يوقنون ما كنتم تعلمون كل ما في السموات بعظم الآ
لنفيس عيشهم بوج يحاهم الى البر في مقصد

سياق ما روي هذه السورة عن اي عمرو ادعاء الحروف
2 امثالها ومقارباتها وعددها ثمانية احراف اولها
يشكر نفسه واد قال العار سحر لم واد اقل الم
ان الله هو فان الله هو وان الله هو وعلم ما في
فلور هذه السورة 2 احرف من المائل وحرار والمقاربات

سورة التيجار

روي المصنف والكلبي جميعا عن عبد الوارث لا ريب في ما دام
الياء في الفاء والصواب الاظهار في رانامع واهل الكوفة
كل شئ خلقه بعد اللام اذا اباد كروا جمع ويعتقون والكلبي
عن عبد الوارث ما اخفى لهم سكن الياء ونجها الناقون امة
ذكر ما فيه قراحه والساوي وروى عن المصنف واللام وحمف

الميم

فضل

2 شرح ميات نصر وهي احدى عشرة ميات اولها
اما هو من نذر تعلم يندون ما لم يدونه الى البر
ما لا يعلمون له من صفة لعلم يندون منه لانه
ان لنبر صادق ولا هم ينظرون انهم منتظرون

سياق ما روي هذه السورة عن اي عمرو ادعاء الحروف
2 امثالها ومقارباتها وعددها سبعة احراف اولها
وحمل لكم المحزون ناكسا جميعا راحة وقيل لهم
الا لعلهم ومن اطمع من وحلنا هدي
سها حروف هذه المقاربات وما في من المثلين

سورة الاجزاب

روى ابو عمرو والاعدا الوارث ما يقولون جبرا وما يقولون نصرا
ما ليا فيها قرا اهل الكوفة وابن عامر الاي منهم بعدتها
بائنته في الوصل والوقف وكذلك المحادله والطلاق
وقراه يحقن الهن من عرباء قالون لا ابا سليمان

بلغ

وابن محاهد عن اسمعيل وقبيل الا الزيني وابن دوابه عن
 البري ويعقوب الباقر بن سدر الهمة من عتبات ايضا
 فراعاصم تظاهرون بصرا التنا وكفيف الظا وبعدها الف
 ولسر الها وقرأ اهل اللوفة الاغصا مع التنا والطا
 وكفيفها وبعدها الف وقرأ ابن عامر دزلا لانه شدد
 الظا الباقر بن سدر التنا وتشدد الظا والها من غير الفسطا
 وهم اهل الحار واهل البصرة روى ابو سلمان السبي او كفيف
 الغنيس بها ما راعا اصله في تحقيق الهمة الواقعي من قبل جيت
 كان الباقر من اصحاب نافع على اصولهم في تحقيق الاولى وليس الثانية
 على حسب مقتضيه الخفيف روى عبد الوارث الا القرار
 ليس الصادق بالقاء حرله الهمة على السائل وحدها روى
 العبيد عن حمزة اذ اغت وفي صا دام راغت ماله الالف فيها
 فقرأ اهل المدينة وابن عامر واوبل الطنونا واطعنا الرسول
 وفاضلونا السبلا بالف الوقف والوصل وقرأ اهل
 البصرة الاعد الوارث عن رواية القرار عنه وجمعه لغير الف
 والوصل والوقف وروى الكلبي عن عبد الوارث بالف والوصل
 دور الوقف الباقر بالف الوقف والوصل روى حفص لا مقام

للمهم

للمهم الميم الاولى فقرأ اهل الحار والتخلي عن ايرد كوا
 لانوها لغير الف بعد الهمة من المي وقرأ الباقر بالوقفها
 من الاعطاء روى ليس سالون مع السير وتشددتها واثبات
 الف بعدها فراعاصم الا ابن شاهي اسوه بص الهمة وكذلك
 الموضوعات الامتخار فقرأ ابن كثير وابن عامر تضعف لها
 بالنور وكسر العين وتشددتها العذاب بالضم وقر له ابو
 جعفر واهل البصرة الاعد الوارث بالياء وفتح العين وتشددتها
 وربع العذاب الباقر بالياء والفاء بعد الصاد وكفف
 العين وربع العذاب ايضا وهم اهل اللوفة ونافع وعد الوارث
 عن اي عمرو واهل اللوفة الاحاضا ويعمل ثوبها بالياء
 وقر له الباقر بالياء والنون فقرأ اهل المدينة وعاصم لا
 هيم وقرن مع القاف فقرأ اهل اللوفة وهشام
 ان يكون لهم بالياء روى الفتران والكلبي جميعا عن عبد الوارث
 ولكن سول تشددت لكن فراعاصم وحاطر ليس بفتح
 التاء وقر له الباقر بكسرها فراعاصم واللساى
 وخلف كما سوهن بص التاء والفاء بعد الميم وقر له الباقر
 بفتح التاء غير الف وقد ذكر روى ورش للسبي ان را كفيف

الحمد في البني ولسن نحن ان ذلك بيت النبي صلى الله عليه وسلم الحمد في البني
 ولسن نحن الاستمرار على اصله في الحمدتين المتقنين من طائفتين واما
 مكسورتين وروى احمد بن صالح عن قالون حدث في الثانية منها
 في الموضع من سائر ايضا على اصله وجمعها ابو سلمان على اصله
 ايضا عند اللام بين مذهب ورش و احمد بن صالح مكشوف
 ان ما الله وقراباع الماورثا و احمد بن صالح و اباسيليان والنازل
 بيا مشدود فيها و كسوا الحمد في ان الاماريس على اصولهم ايضا
 فراهل المدينة والوفه الا ابا بكر بن جري من تشايبا سالته بعد
 اجيم فراهل ابو جعفر بنوي اليك كسوا الحمد و ذلك الى ترويه
 و جمعها الباقر بن فراهل اهل البصرة لا محل لك بالتاء و قرأه
 الباقر بن الباقر و فراهل العمالي والاساي وحلف في ابو سلمان
 عن قالون و هشام بن مطر بن الاندلسي و عبد الوارث الا القزاز
 انا بالاماله و فتحه الباقر بن فراهل بن عامر و يعقوب ساداتنا
 بالف بعد الدال و لسر التا على جمع الجمع فراهل اعاصم و الثقليني
 ابن كوان لعنا كبريا بالبا و فراهل الباقر بن التاء

فصل

في شرح معاني عشر مما اولها

بعض

بعضهم اولي سهمين ثاقا علم ادخالكم جاؤم من قلم
 ان فرم من لهم من دون الله في ما قاتلوا رادهم الا امانا
 فمنهم من قصي ومنهم من ينظر لهم مغفرة لهم احرارها
 بان الله لهم الى المعامير ذلكم اظهر لان تودوا
 لهم سعيًا لهم اعمالهم

فصل

سياق ما روى هذه السورة عن ابي عمر و مرادها الحروف
 في امثالها و مقارباتها و عدد حروفها بحسب احرف اولها
 من قبل لا يولون و قدوة قلوبهم يقول الذي المونيات ثم
 يعلم ما يؤذن لكم المدة لظلم الساعة كون
 تكون هذه السورة بحسب احرفها المماثلة و تلتها من المتقاربات

سورة يس

فراهل و الاساي علم الغيب تشدد اللام و احر على فقال
 و فراهل اهل المدينة و ابن عامر و يعقوب الارواح عالم بالرفع
 على فاعل الباقر بن باكر بن باكر بن باكر بن باكر بن باكر
 فراهل بن عامر و يعقوب بن عامر بن عامر بن عامر بن عامر
 وصف العذاب و فراهل الباقر بن باكر بن باكر بن باكر بن باكر

وذلك اختلافهم في اجازته فقرأ اهل الكوفة الامعاء
 ان شئت ان تحذف او تيسر بالياء والياء في الله وقرأه النابون وادع
 الفاء في الباء الكساية روى حفص بسفها من الباء مع السين
 واسلمها النابون روى الكلبي عن عبد الوارث او بن محمد
 نصر الهن ولسان الوارث وروى عبد الوارث والطبراني
 روى ابو بكر ولسان الرح بالرفع وقرأه النابون بالضم
 ابو جعفر يجمعها وقد ذكر في ابن كثير وورش واهل البصرة
 كما في ابن سفي الوصل راد ارس وبعثوا اثباتها في الوقف
 النابون كما كذب فيها فراجع من عبادي الشكور سلون اليها
 ومنها النابون فقرأ اهل المدينة والوعر ومنسأته بالفتح
 السين مع الهاء ورواه اردوان همزة ساكنة بعد السين
 بدل الالف النابون همزة معوجة بدل الالف ايضا روى
 رويس تبييت لصر الثا والياء وكسر الباء على ترك سمية
 الفاعل وقرأه النابون تبييت مع الله لسببا ذكره
 فقرأ اهل الكوفة الا ابا بكر مسكنهم سلون السين مع الف
 وفتح الكاف على الافراد وكسر ميم الكاف الكساية
 الكساية وخط وقرأه النابون مع السين والفاء

بعدها

بعدها وكسر الكاف اصاع على الجمع دواتي ادل ذكر قرا
 اهل البصرة ادل حط بعض نون صاف قرا اهل
 الكوفة الا ابا بكر ويعقوب واهل بخاري والنون وكسر
 الزاي لا الاقنور بالضم وادع اللام في النون الكساية
 وحده فقرأ يعقوب فقالوا ارسا بصر الباء ومنها النابون
 وقرأ يعقوب ايضا باعكس بالفاء بعد الباء وفتح العين
 والدال على ما مضى وقرأه ابن كثير والوعر وهشام بعد
 تشديد العين وسلون الدال مع الف على اللام النابون
 كذلك الا انها ثبتوا الفاء بعد الباء وعضوا العين فقرأ
 اهل الكوفة ولقد صدق تشديد الدال فقرأ الوعر
 واهل الكوفة الامعاء اذن هم الهن وفتحها النابون
 قرا الرعامر ويعقوب فخرج مع الفاء والزاي روى
 رويس لهم حيزا بفتح الهن وتوننها وكسر التنوين
 والوصل الضعف بالرفع فراجع وهم في العرو
 سلون الراء مع الفاء بعد الفاء على التوحيد قرا
 يعقوب وخص وعبد الوارث الا القدر وروى بخيشه
 هم نقول بالياء فقرأ يعقوب وورش والوعر عن قالون



نكرى ما ثبات الياء في الوصل راد يعقوب اثباتها في الوقف
 وحدها هما الباقيان روى رويس ثم نفكروا بتأوله
 مشددة وقراه الباقيان ثانياً ابن حفيظين وقراه اهل
 المدينة وابن عامر وابو عمرو وحفص ابن ابي اسحق الياء
 واسلمها الباقيان وقراه اهل المدينة وابو عمرو ونفخ الياء
 مريانه واسكنها الباقيان وقراه اهل العراق الاعاصم
 ويعقوب التناوش همزة مضمومة بعد الالف ثم الالف
 مراحيلها وخيل ذكر ما فيها من الالف قد تنوكرت في ايامها

فصل

١ شرح ميمات نصير وهي عشر ميمات اولها
 لهم معفر خلقهم من السما وعمرهم رزق الله منهم مظهر
 ان كثير صادق قل للمعادي بعضكم الى بعض بل السميع العليم
 للمعاصي هذا للم اى اخرى **فصل**
 ساوى روى هذه السورة عن ابي عمرو مراد عاى الحروف
 ٢ امثالها وتماثلها وعددها احد عشر حرفاً اولها
 يعلم ما لم يعلم من لئلا رله فرج عن ولوسهم
 قال ربكم من رزقكم وحملته ويعتدله

ثم تقول

ثم تقول الملائكة ونقول اللبس فكيف كان نكر
 فيكون في هذه السورة ستة احرف من المائتين وخمسة
 السعاس. **سورة فاطمة**
 روى القزاز والحكي جميعاً عن عبد الوارث جمل
 مالنون والربع وروى فاعل الملائكة بالنصب وقوله النون
 بعد تنوين وروى فاعل بحر اللام الملائكة ما جبر على الا صافية قوا
 ابو جعفر واهل الكوفة الاغصا غير الله ما جبر وروى اللهم من
 اسم الله تعالى وقراه الباقيان بالربع ونقط اللام من اسم
 الله تعالى وقراه ابو جعفر بندهب لخص التا ولسر الهاء
 نفسك بالنصب روى السبري من طريق ابن الدقاق البصير
 اللام بالالف ومع اللام قر العتوب ولا تنقص مع الياء
 وضم الهاء وقراه الباقيان بضم الهاء وفتح القاف وقراه
 يعقوب وورش ولبومون مكرى سالى الوصل راد يعقوب اثباتها
 في الوقف وحدها هما الباقيان وقراه ابو عمرو ونحوها نصير
 آيا وفتح اخاه وقراه اهل المدينة وعاصم ولؤلؤا بالنصب وقوله
 الباقيان ما جبر وحفص همزة ابو عمرو وحلاف وابو جعفر ولؤلؤ
 وقراه ابو عمرو لذلك تجزى بضم الياء وفتح الزاي كل كغور بالرفع

على ترك تسميه الفاعل وقراه الباقر بنون مفتوحة وزاوي
مكسورة ويصدر كل باقاع الفعل عليه على اسمه الفاعل
قرا الركب والوعر وجره وحمص وخلف على بينه
منه بعد الف على التوحيد وقراه الباقر بالف على الجمع
وهم اهل المدينة وارب عامر والكساي وابو بكر ويعقوب
قرا حمزة ومكر السعي ولا نحو اسكان الجمع وكسرها الباقر
ما فيها الايات واحده وقد تقدمت **فصل**
2 سرج يمين تصرو وهي تسمية احدى اولها

لهم بعض خلقكم من تراب جعلكم ازواجاً واعلم انهم
ومعهم عشر عذاباً لهم الاحبار ما زادهم الا

فصل
سياق ما روي هذه السورة عزاي عشر وادعاهم احدى
اسماها ونفارياتها وعددها عشر احدى اولها
فلا امرئ له بغيركم ان من ينزل الله العرجموا والله خلقكم
موافق ليدعوا والله هو الغني فليف كان بكر والاعمال مختلف
حلايف الارض فيكون هذه السورة خمسة احدى
من المتكسرين وسماها المساريس

الكتاب والاول
الاول

سورة لايس

قرا اهل الكوفة الاحصاء واما العباس الصري عن يحيى او
سلمان وروح بن الهمامه وفتحها الباقر قرا
البري وابع الا اسمعيل والمسيحي واحمد رضاء والكساي
وخلف وارب شاهي غن حمص ويحيى عزاي حمز وارب عامر
ويعقوب والفرار عن عبد الوارث سر والفرار باحفا
النون غدا الواو واطهرها الباقر قرا ارب عامر واهل
الكوفة الا انما لا يرسل بالنصب قرا حمزة والكساي وخلف
وحمص سداسع السرفهما وصمها الباقر روي ابو بكر
نعرزنا بتخفيف الراي وشردها الباقر قرا
ابو جعفر ان يعرج حمزة الثانيه وكسرها الباقر ولينها
اهل الحجاز والوعر ودر ودر وفضل سها ما الف اهل المدينة
الا ورشا والوعر وحمصها الباقر وفضل سها ما الف مع
التحقيق هشام قرا ابو جعفر درهم بحفيف الا وشردها
الباقر قرا حمزة وخلف ويعقوب وعبد الوارث الا
الكاشع ما لا اعبد سكون البيا وفتحها الباقر قرا
ابو جعفر ان يردي الرحمان يا مفتوحه في الوصل ثانيا في

الوقف ووافقه في الوقف يعقوب وحدثها الباقر
في الكاين روى ورش وابوسرون عن فالون ويعقوب
ولا تنفردوني بما في الوصل يراد يعقوب اثباتها في الوقف
مراهل المدينة وابوعمر وانى اذا بصر اليها واسكنها
الباقر في قرا اهل الحار وابوعمر وانى امتنع اليها
واسكنها الباقر في قرا يعقوب فاسمعوني بما في الكاين
وحدثها فيها الباقر في قرا ابو جعفر ان كانت الاصححة واحدة
بالرفع فيها وكذلك بعد الحسين ان كانت الاصححة وقراها
الباقر بالنصب قرا ابن عمر وعاصم ومحمد والعمري عن
ابى جعفر لما جمع تشديد اليم وحفظها الباقر في قرا اهل
المدينة اليه تشديد الياء قرا اهل الكوفة الاخصا
وما علمت ايديهم غيرها وقرا الباقر علمته بالمهاوى
الشيزى من طريق ابن الرقاب شيخنا لا مستقر لها بنصب
من غير تنوين على البناء مع لا وقرا الباقر بلام مكسورة
وجبر الراء وتنوينها الا ان الهوارى عن ابى جعفر لسرقاق
منه قرا اهل الحار الا بابا جعفر وابوعمر وروح والقمر
بالرفع وقرا الباقر بالنصب قرا اهل المدينة وابن

عمر

عامر ويعقوب حملنا درياتهم بالف بعد الياء وكسر التاء
على الجمع نصبا في سراجهم فحمون باسحان الحاد وخفيف الصاد
وقرا اهل المدينة الاورش والعمري والرهاوى واباسلمان
لكذلك الا انهم شددوا الصاد وقرا ابن كثير ورش وانتلمان
عن فالون ولبو عمرو وغير شجاع وابن حبان عن السوسى والعمري
والرهاوى وهشام بفتح الحاء وتشديد الصاد روى يحيى الكلبى
عن عبد الوارث كسر الياء والحاء وتشديد الصاد الباقر
بفتح الياء وكسر الحاء وتشديد الصاد ايضا وقم ابن كوان اهل
الكوفة الاجرة وكفى عن ابى بكر ويعقوب واختلفت فتحه الحاشية
وابن حبان قرا اهل الحار الا بابا جعفر وابوعمر والوليد
عن يعقوب في شغل باسحان العين وقرا الباقر نصبا قرا
ابو جعفر فكمون بغير الف هنا في الدخان والطور والمطفيين
فكمين وافقه في المطفيين حمص حسبه قرا اهل الكوفة
الاعاصم في ظلل بضم الطاء من غير الف بعد اللام مثل غمر
قرا ابن عامر ولبو عمرو وحبلان بضم الحيم وسلون الباء وخفيف
اللام وقرا ابن كثير واهل الكوفة الاعاصم ويعقوب لا رجا
لكذلك الا انهم صموا الباء وروى روح كذلك لانه شدد اللام

الباقون يكسر الجيم وتشديد اللام وهم اهل المدينة وعاصم
قراحه وعاصم وعبد الوارث من طريق الحلبي والنضوي تنكسه
لضم النون الاولى وفتح الثانية وتشديد القاف وكسرها
فرا اهل المدينة وارد لوان ويعقوب اولاد يعقوب الثاني
فرا اهل المدينة وارجام ويعقوب لشذر مالتا الباقون بالياء
روى هشام من طريق الاندلسي والتعلي عن ابي ذكوان وابو عمر
الهدوري عن الكسائي من طريق الحلبي واكلواني ومشارب باللام
فلا يحزنك ذكره روى رويس بقدر على ان يكون بضم حيه
وسكون القاف وضم الراء مر غير الف محل مضارع هاء في الخاف
وافقه روح والوليد هنال فكون ذكره روى رويس
سده ملكوت يكسر الهاء ويرلوع الى الياء وقد ذكره ما فهم من الآيات
فذكرت فاصي

2 سرح سمات بصير وهي ثلثه وتلتون مما اولها
فهم غافلون فهم ينجون لهم مثلاً اليكم مرسلون
ما لم الا بشر ان اسم الاكابر اليكم مرسلون معكم ان ذكرتم
سليم اجرا وهم يستدون ربكم فاسمعوا فاداهم خلدون
قبلهم القرون انهم اليهم فاداهم مطلق وانه لم ياحملنا

لهم مثله

لهم مثله ولاهم يقدون لعلمهم رجوع لهم انفتوا
ان انتم الاطفي ان لهم صادقين وهم يحصون فاداهم المحدثات
ما لم تعلمون لهم ما يدعون لهم يقدون بالهم يقدون
لهم ما علمت لعلمهم يقدون فاداهم انهم الشجر
فاداهم منه

سياى ما روى في هذه السورة عن ابي عمرو مراد عام الحرف
2 امثالها ومقارباتها وعددها عشرة احرف اولها
المحكي ما عفر لي ربي واداقيل لهم واداقيل لهم
ورفكم الله انطعمم لوتيا يستطبعون لهم يعلم ما سرور
الذي جعل لهم ان يقول له فلو في هذه السورة عني
احرف من المالك وحرار من المتقاربين

سورة الصافات

قراحه والصافات صفا والرا حرات رجرا والثاليات
ذكر ما ادعاه الثاني الصاد والراي والذال وشله 2
والداريات دروا موافقه لاي عمرو في حال ادعاه الباقون
بالاظهار فخرج قراحه وعاصم بزيه بالسور وفسره
الباقون بعرتين مضافا لغيره انهم انو تر نصب التوات

الباقون بحرها هـ قرا اهل الكوفة الا ابا بكر لا يسمعون بشديد
السير ونحتها وتشديد الميم هـ روى رويس واستفتحهم بضم
الها وقد ذكر اصله قرا اهل الكوفة الاعاصم بالفتح
بضم التاء وفتحها البا قون هـ قرا ابن عامر اذا امتناهم مرة
سأله على الخبره وقراه البا قون همتهن على الاستفهام
ولين الثانية منها اهل الحجاز وابوعمر ورويس وفضل
منهم سها الف اهل المدينة الا ورشا والرهاوي وابوعمر و
وترك الفضل ابن شير وورش والرهاوي ورويس وحققها
اهل الكوفة ويعقوب الارويس قرا اهل المدينة الا الاهوازي
واللساي ويعقوب ان المعوتون همزة واحدة على الخبر
وحققها ابن عامر واهل الكوفة الا اللساي وفضل سها الف
مع التحقيق هشام ولين الثانية ابن كثير والاهوازي وابو
عمرو وفضل ابو عمرو والاهوازي سها الف قرا اهل
المدينة وابن عامر اذ ابانوا بسكون الواو على انها او التي لاحد
السبين ومثله في الواقعة الا ان ورشا بفتح الواو وبحر الهمة
وينقل حركتها مسترا على اصله نعم لم يرد هذا اللساي في كسر العين
منه الا ان على ابن سليم روى عنه فتح العين هنا خاصة هـ قرا

اهل الكوفة

الكوفة الاعاصم ينزفون بكسر الزاي ومثله في الواقعة واقفهم هـ
الواقعة عاصم روى العمري انك لمن المصدقين همزة واحدة جراً
فاما اذا امتنا بالمدينون فكل منهم ماض على اصله كما تقدم
قرا يعقوب وورش وابوسرو عن قالون ليردني ساء
الوصل راد يعقوب اثباتها في الوقف قرا حمزة يزفون
بضم الياء وفتحها البا قون قرا ليعقوب سيهدي ساء في الكالين
وحد منها في البا قون هـ قرا اهل الحجاز وابوعمر وان اري
في المنام اني ادبكت بفتح الياء سها واسكنها البا قون قرا
اهل الكوفة الاعاصم ما اذ اترى بصم التاء ولسر الراء وباء بعدها
ساكنه وقراه البا قون بفتح التاء والراء والف بعدها
قرا اهل المدينة سجدني ان ساء الله بفتح الياء واسكنها التاء
روى ابن دوان وان الياس بحر والهمزة من الوصل على انها الهمزة
المصاحبة للام التعريف مثل الحمد والدار والابتداء على قوله
بفتح الهمزة وقراه البا قون لياس همزة مكسورة ثابتة في الابتداء
لانها همزة وطع مثل اسحق قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ويعقوب
الله نكم ورب سها التثنية ورفع البا قون قرا انا مع وال
وعبد الوارث ويعقوب سلم على لياس بفتح الهمزة وبعدها

الف وكسر اللام فتصير دلمة منفردة مضافة الى ياسين
 وقراءه الباقر بن سراج الهنزي ولام ساكنه فتصير بذلك اسما واحدا
 ويدعى عليه الياء والنون علامه اجمع سرا اهل المدينة الاقالون
 والنسبي لحاذرون اصطفى بوصل الالف على الحيز ويبدو
 همزة مكسورة وقراءه الباقر بن سراج همزة مفتوحة في الاستفهام
 وسرا العقوب صالح الحكيم بآيات في الوقف وحذفها الباقر بن
 ماها را النان **فصل** في شرح مائة بصروهي عشرون
 ما اولها ان الهلك لواحد اهم اشد
 واسم داحزون فاداهم سطرون وقفونهم اهم
 علم برسلط الا سالتهم تعاون وهم مكرون مهم ان كان
 اسم مطلقون اسم الضوا امام صالحين صلحهم اكثر
 فانه المحزون وهم شاهدون الا اسم انكم والهم كاذبون
 ان اسم صاد انهم المحزون **فصل**
 سياق ما روي في هذه السورة عن ابي عمرو ومن ادعاهم
 الحروف في امثالها وتعارياتها وعددها عشرة احرف اولها
 والاصافات صفا فالرا حرات حرا فالتاليان دررا

اليوم

اليوم مسلمون قول ربنا ادا فلهم دريته هم
 اذ قال لآله والله حلقم وا اذ قال لآله
 فيكون هذه السورة خمسة احرف من المعاملات وسماها
 من المعاري **سورة صا**
 الحاي يقف على قوله ولا ت حين اهلها ويسمعون الباقر
 بالناء انزل ذكر سرا اهل الحجار وان عامر اصحاب بيك نفع
 اللام وحدو الهنزي ومع الناء في الوصل مثله لئله والاسدا
 لذلك فراعصون عدا بي نحو عفا بي في الحالين فهما واقفه
 ابن سنيود من طريق المودب عدا بي وحدهما هما الباقر
 سرا اهل الكوفة الاعاصا من فواق لصم الفاوصحها
 الباقر بن روي الرهاوي عن ابي جعفر ولا شطط نفع
 التا وصم الط الاول برسط وقراءه الباقر بصم التا
 وسرا الطامرا شط وسرا حفص وهشام مرطوب العلاف
 والشيرزي عن الاساي والي نفع ليع اليها واسكنها
 الباقر بن سرا ابو جعفر لثدبروا بالتا وتخفيف
 الدال بالسوق والرياح دراه سرا اهل الحجار
 وابو عمرو اني اجبت ليع اليها واسكنها الباقر بن سرا

الشكاح
في
الوقوف
على
هوله

اهل المدينة وابوعمر ومن بعدى أنك يفتح الياء وسمها
الباقون قرا حقه الا العبي مسني باسكان الياء
وفتحها الباقون قرا ابو جعفر بتصب لاهل النون
والصاد وفتحها يعقوب ورواه هبيرة عن حفص
نفتح النون واسكان الصاد ايضا برأ الرثروا ذكر
عبدنا ابراهيم يفتح العين واسكان الباء عن الف على
التوحيد روى عبد الوارث الا القنار اولي الايد
لغيره قرا اهل المدينة وهسام خالصه بحرف النون
وقراه الباقون باثباته واليسع ذكر في الرثروا هذا
ما يبعدون بالياء هنا وفي قاف وافقه ابو عمرو وهاهنا
قرا اهل الكوفة الا ابا بكر غشاق بن شديد السني
ومثله في التساول وغشاقا وحفها الباقون قرا
اهل البصرة واحر لضم الهزة من عن الف على الجمع وفتح الهزة
منه الباقون بوحده قرا اهل العراق الاعاصها من
الاشرار اتحدناهم لوبصل الالف والابتداء هم يسون
خبرا وقراه الباقون بقطع الالف ونحما ولذلك في
الابتداء قرا اهل المدينة واهل الكوفة الاعاصها محريا

لهي

بضم السين وكسرهما الباقون وقد ذكر روى حفصا
فان لم يفتح علم يفتح الياء واسلمها الباقون فان هبيرة اختار
الوقوف على هوله فل هو بنا ويثري عظيم انتم عنه معروض
قرا ابو جعفر الا بما انا نادر بلسر الهزة وفتحها الباقون
قرا اهل المدينة لغنتي يفتح الياء واسلمها الباقون قرا
اهل الكوفة الا الكساي وهبيرة فالحق بالرفع وقراه الباقون
بالنصب روى ورث لا ملاذ بلسر الهزة الثانية وحققها
الباقون ما هما من اليا **ذكرت** اما لها

فصل

في شرح ميات بصروهي عاين مما اولها
ان حاتم مندر منهم ان امثرا ام لهم ملك وسلمهم
بكم انتم بعدهم من دلهم اجمع منهم جعب

فصل

سياق ما روى في هذه السورة عن اي عمرو مراد عام
اسالها ومعاربها وعددها اساعس حروفا اولها
حراسر حمة وتسعون عجم قال القدر ملك فاستعمر به
نسلان بعد عن ذكرى قال في غفر في القهار

ادفالك ريك قال ريك نظري اقوال الاملان حهم نك

سورة الزمر
عن ابو جعفر طريق الهرواني مما ذكره شيخنا ابو طاهر
عن العطار وابو حمدون عن يحيى وابو جبر عن السويدي عن
فروح ما ذكره شيخنا يحيى عن ابي بصير عن احمد بن محمد بن
الهاء وقرأ ابن شبر وابو جعفر من طريق الهرواني وزيد
عن اسمعيل والاساي وخلف واليزيدي والارجمش
عن السويدي وزيد بن اسمعيل واصلها واصلها بنو ابي الباقر
بصل الهاء من غير صلة وهم اهل المدينة الا زيدا عن اسمعيل
والهرواني عن ابي جعفر وابو عامر وحمزة الا الهرواني
وبعتوب وشجاع وعبد الوارث والناظكي عن السويدي
وزيد بن طريق بن الصفر وعاصم الا احمد بن عن
يحيى عن ابي بصير وابو عمرو وروسل يضل يفتي
الياء وقراءة الباقر بصيها قرأ اهل الحجاز الا ابا جعفر
وحمزة ابن هوفات بحيف الميم وقراءة الباقر بالفتح
روي رويس عبادي الدين امنوا ما شأنته في الموقف
خاصه وفتحها الا هواري عن ابي جعفر وحدثها هو في

الوقف

الباقر

الوقف واسكنها الباقر في الوصل من اهل المدينة
اني امرت بفتح الياء واسكنها من اهل الحجاز وابو عمرو
اني اخاف بفتح الياء واسكنها الباقر من اهل الحجاز
روح ابا عبادي قاتنون سافها في الحالين ووافق
روح في الثانية وهي فاصولي الباقر في حديثها
روي سماع والسويدي من طريق ابي جبر عن الهوازلي
عن ابي جعفر في خبر عبادي الدين ما يستوجه في الوصل
وحدثها الباقر فيه ووقف سماع وبعثوب عليها
بالياء الباقر في خبر ياء الدين ذكره في ابن شبر واهل النقرة
الا عند الوارث في غير رواية القزاز ورواه اسما بالالف
بعد السير ولسر اللام ورفع اللام من غير الف قرأ ابو
القرار عنه الباقر في سلماء اللام من غير الف قرأ ابو
واهل الكوفة الا عاصم ساق وعباد كسر العين وفتح الياء
والف بعدها على الجمع قرأ حمزة ان اراد في الله ما سحان
لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
ان اهل الحجاز وفتحها الباقر وعلطوا اللام من اسم الله
من اهل البصرة ما شغاف ومسكات تنون الثانية

الله

وينصب ضربه ودرجته بعدها الباقر بحرف التثنية
 منها وبحرف ضربه ودرجته بعدها على الاضافة قرا
 حمه والاساء وخلف قضى عليها اصل القاف وكسر الضاد
 ويصح الياء الموت بالرفع قرا اهل العراق الخاضعا
 اعادى الدين اسرفوا ما سواها ليا وصحها الباقر
 سرا الوحي حقا حريتا يا الاضافة سالته بعد
 الالف وروى الهرواني مما ذكره ابن سوار والرهاوي
 عنه فتحها واما الف فتحه التاء اهـ الكوفة الا
 عاصما واما له بين سرقا لون عسرا احمد صاح والعري
 وفيها الباقر روى روح ونحى الله سلون النون
 وحقيق الحكيم من اعى سرا اهل الكوفة الا حنفا
 كفاراتهم الف بعد الراى على الجمع قرا ابن عامر
 الا التعليق مروني اعبد سوسر حقيق من اولها
 مفتوحه والثانيه مكسوره وقرا اهل المدينة
 والتعليق نون واحده مكسوره حقيقه الباقر نون
 واحده مشدده وفتح الياء منه اهل الحجاز واسد
 الباقر قرا اهل الكوفة تحت وفتح تحت تحفيف
 التاء

التا فيهما اللات المختلف في اسماها وحرفها
 واثنائها وحرفها قد تقدم ذكرها في اماكنها

فصل

في شرح ميات بصر وهي اثنان وعشرون مما اولها
 خلقكم من نفس للذين الاعام ربكم رحيم ماشيتهم
 لهم من فوقهم هم اولوا ما لهم ليسون لهم تذكرة
 لهم نبيون واهم ميتون عند ربكم يحصون لهم ما يشاء
 علم اسوا افراهيم ما هم يستبشرون ويدعون الله
 وما اعينهم وما هم يحسبون واليهم مرجعهم ولا هم يرجعون
 عليكم انا ربهم الى الجنة

فصل

سياق ما روي في هذه السورة عن ابي عبد الله
 الحروف في امثالها ومعارفاتها وعددها ثمانية وعشرون
 اولها اللام الحكي حكيهم سبحانه هو الله جل جلاله
 انزل لكم حكما وحلالا بكمرا قولا
 المار للذين وقيل للطلالين المار لودانوا من اهلهم
 وكذا الصد وجهته الشفاعة ان يحكم بينكم

انه هو العصور الغراب لغته او تقول الدار الله الله الى
 القمه برى في جهنم شوى حاله شى بنور بها
 وهو اعلمها وقال لهم حرتها الى الحمة زلا وقال لهم حرتها
 فلو في هذه السورة سبعة عشر حرفا من التماثلين واحد عشر حرفا
 من المعارس **سورة حم المومن**
 صرا اهل الكوفة الاحفصا و ارد اذ ان حمر بالامالة
 وذلك بقبه احوالها الست وفصل ابو جعفر
 من الحروف على اصله المستمر قر العتوب كان عما بي بيا
 2 الحالن و حدها صما الباقر قر اهل المدينة وابن
 عامر دلات الجمع وقد ذكر قر ابن شير وابو جعفر
 من طريق الهرواني والعمري وورش و زيد عن اسمعيل من
 طريق الحامي وابو مروان عن قالون ويعقوب وعبد الوارث
 الثلاثي والتنادي بالياء والوصل فيما زاد ابركش و يعقوب
 اسما معا في الوقف و حدهما الباقر صما قر انا ف
 وابو عامر الا الساس والدين يدعون مردونه بالتأورو
 العمري عن ابي جعفر الخبير بن النابا والتا الباقر بالياء
 صرا ابن عامر باواهم اسد منكم بالكاف و صرا الاول

لمع بيا

مسم

منهم بالها صرا ابن شير وورش وروني اقل بفتح الياء
 وابكها الباقر قر اهل الحار وابو عمرو ابركش
 ثلثة مواضع بالفتح صبر واسكن الباقر قر اهل
 العراق الا انما عمرو اوان سمنه قبل الواو وسكون الواو
 مصر او الي لا احد لا مرنه و صرا الباقر الباقر
 العطفيه صرا اهل المدينة و اهل البصرة و حفص
 يظهر نصم الياء وكسر الهاء الفساد بالنصب و قر
 ابن كثير وابن عاير و اهل الكوفة الاحفصا يطهر
 بفتح الياء والها والفساد بالرفع قر اهل العراق
 الاعاصم ويعقوب وابو جعفر واسمعيل وهشام
 عدت ما دعاهم الدال التا و مثله في الدخان قر
 ابو عمرو وابن كوان من طريق الاحفصا قلب التنوين و قر
 الباقر بن غير بنون قر اهل الكوفة ويعقوب لعلي
 اسخان الياء و صها الباقر و دي حفص و طلع النص و رفعه
 الباقر قر اهل الكوفة ويعقوب و صديقه الصاد
 قر اهل الحار الا الشجاء والعاصي لهما عن قالون
 و اهل البصرة اتبعوني اهدكم بيا في الوصل براد ابن شير



ويعقوب اثباتها في الوقف وحذفها الباقر في
 الحالين من اهل الحجاز وابوعمر واران عاير
 الا النقاش ما الى ادعولم يفتح اليا واسكنها الباقر
 قرا اهل المدينة وابوعمر وامر الى الله ليعالج الساء
 وبالسكون قراه الباقر قرا اهل المدينة واهل العراق
 الا ابا عمرو وابا بكر الساعة ادخلوا بقطع الالف ومجها
 الوصل والوقف وكراخا الباقر بالف الوصل وصم
 اخا والابتداء منه مخوفة على قراتهم قرا نافع والعمرى
 واهل الكوفة والتعلي عن ارجح كوان لا يمنع باليا وقراه
 الباقر بالتاء قرا اهل الكوفة قليلا ما يتذكرون
 بالتاء الياء قرا ابن شرا دعوى اسحب يفتح
 اليا واسكنها الباقر قرا اهل الحجاز اليا نافع وعبد
 الوارث الا القران وعسى ومرويس سيدخلون خهم
 بصرا لاء وفتح اخا وقراه الباقر نفع اليا وضم الحاء
 ما فهم اليا المختلفة اسكانا وحركها
 وحذفها واثباتها قد تقدم ذكرها في امالها

فصل

شرح مما في نصبر وهي سبع وعشرون مما اولها
 اهل الحجاز مقتكم انفسكم ببركم اياته وبيركم الله
 هم اسديهم وما دار لهم الله دينكم اوان وركم كل
 بعدكم ان الله ما اركم الا ما اركى عليكم مثل ما الامر الله
 هم اصحاب النار هل انتم مغنون انهم اركى لكم ان الذين
 وررهم من الطبا خلقكم من تراب وركم مني ولعلم يعقلون
 هل المارنا لستم تشركون وما المخرجون نعم او توفينك
 نصبر وسهر لم وركم اياته عهدها قوا
 بما عندكم

فصل

سياق ما روي في هذه السورة عن ابي عمرو وراي عام اخرو
 امثالها ومقارباها وعددها تسعة وعشرون حرفا اولها
 الطول الا اله الا هو بالباطل بعد حضوا وبيركم الله الدرجات
 ان الله هو قال رجل يريد طما اذا هلك قلتم
 رر لضرعون وما قوم مالي الغفار لا حرم ما اقول لم
 قد حكم بس في النار كونه كونه جهنم لننصر رسلا
 انه هو السميع البصير خلق وقال ركم الذي جعل لم
 اللل لتسكنوا خالق كل شي جعل لكم الارض وركم من

الطيبات ذلكم هو الذي خلقكم فانما يقول له ثم قبل لهم
جعل لكم الانعام فلو ان هذه السورة خمسة عشر
حرفا من التماثلين واربعه عشر حرفا من المتقارين

سورة الشجدة

حم قد تقدم در مذهبهم فيها فرا ابو جعفر
للمسائلين بالرفع وقرأ يعقوب وعبد الوارث الا
القرار انما جبر الباقر بالنصب فرا الحار
الا ابو جعفر واهل البصرة نخسات سلون اجاده
وكسرها الباقر فرا بايع ويعقوب وكسرها
بالوزن ومحمدا وضم الشير عبد الله بالنصب فرا
ابن شير وارب عامر وابو بكر ويعقوب وشجاع من طريق
ابن العلاف والسوسي والكا سغ عن عبد الوارث
انما سلون الراء وقد ذكره البقرة فرا ابن شير
الدين تشديد النون وجمعها الباقر وقد ذكرنا
ابو جعفر رأتهم مفتوحة بين البا والباء فرا
الساى والعيسى اجاها بالاماله ونقحه الباقر

لمجدون

اهل

لمجدون كروى ابن شاذب وارب مجاهد جميعا
عن قبل مهنشام اعلمهم واحده خبرا وراه الكا
هم شير على الاستعظام وليس الثانية منها اهل الحار
الا ابن شاذب وارب مجاهد وابو عمرو وارب كوان
وروى ومصل منها الف اهل المدينة الا ووشا
وابو عمرو وحققها اهل الكوفة الاحفصا ويعقوب
الار وبياف فرا اهل المدينة وارب عامر وجمع
ثمات الف بعد الراء على الجمع فرا ابن شير
بالفتح واسكنها الباقر فرا اهل المدينة الا
المسبي وابو عمرو الى ان يعرج اليا واسكنها الكا
روى عن الساي وحى مرطوب ابن مجاهد القنى
عن عبد الوارث وما يفتح النون واما له الهمة
الباقر على اصولهم المدلونه في سحان ما مامر البات
قد ندم ذكرها اما كنه

فصل

شرح ما يصر وهي سبع عشرة مما اولها
الحكم اله هم كافرهم لهم اجر هم نورهم خلقهم اول

طسم ان الله يريد ان اردكم فاهم العتب فمنوا لهم
لعلكم تغفلون لستم توعدون ان لم ياه ما ستم انه
وصل عنهم ما كانوا ما لهم يحصر قل انهم ان كان لهم الحق

فصل

سناق ما روى في هذه السورة عن ابي عمرو في ادغام
الحروف في امثالها ومقارباتها وعددها خمسة عشر حرفا
ادغامها لها انطق كل شيء وهو خلقكم النار لهم
توعدون نحن تدعون نزل الشيطان نزع انه السبع
والعقرا لا سجدا بالذر للماهم ما يقال لك قد قل للزل
فاختلف فيه من بعد ضرا حتى يسر لهم التقارب
فلون في هذه السورة تسعة احرف من العالمين وسبعة من

سورة الشورى

حمد لله ما فيه قرا ابن لير ذلك يوحا الله سبحانه اكا
والف وقراه الباقر من اكا ويا قرا انا مع الكساي
مجاد السماوات ما ليا والباقر بالتا قرا اهل الصم
وايوب ينفطون بون ساكنه بعد ليا وطام حقة مسون

الباقر

الباقر يا مسوحه بعد هاتيا وطام شدة مفتوحه
قرا انا عامر الا التقاس ابراهام يفتح الها والفا
بعدها وقد ذكر قرا انا وروى عمرو وجمعه والكساي
ببشر الله عباده بالتخفيف وقراه الباقر بالتشديد
روى عن الوارث الا القرا از يزد له باليا وقراه الباقر
بالتون قرا اهل الكوفة الا ابا بكر واكلى عن عبد
الوارث ويعلم ما تفعلون بالتا ولكن يراي قد رذرك
قرا اهل المدينة وعاصم واين عامر يزل الغيث
بالسد من يزل كظيره في لقمان قرا اهل المدينة
واين عامر من قسيبه ما لست يعرفاء قبل الباق وقراه
الباقر بالفاء قرا الكساي لا انا انا انا انا انا انا انا
عن عبد الوارث انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
الرجم والتكور ونفخ الباقر قرا اهل الحجاز
والبصره انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
اثنائها في الوقف وحدها الباقر بها قرا
اهل المدينة لسان الرياح ما لست على الجمع وقد ذكر قرا
اهل المدينة واين عامر ويعلم بالرفع وقراه الباقر

بالنصب من اهل الكوفة الاعاصم كبر الائمة
اليان بعدد ياساكنه وحرف الف على التوحيد
الجم من افع والتعلي عن ارد كوان اورسل برع
اللام في حى سلون اليانها ما واحد وقد كرت

فصل

سرح ممت نصير وهي اربعة عشر مما اولها
ماهم من ولي جعل لهم من شرع لكم من ولهم اعمالكم
سروا لهم الدين لهم ما يشلون وما لهم مردون ما لهم من محيص
هم يعرفون هم ينصرون لهم اوليا لهم من قبل
ما لهم من محيص وما لهم من يكر

فصل

سياق ما روى هذه السورة عراى عمرو مراد عام الحروف
امثالها وتعارياتها وعددها عشرة احرف اولها
الا انا الله هو قال الله هو الولي جعل لهم من الصيرة
الكتاب الحق الفصل لمصى ويعلمها سعالون وينشر حجة
ان ياتي يوم لا اورسل رسولا فيكون هذه السورة من
احرف من المائتين وما بقى من المائتين

سورة الزخرف

حم و في ام الكتاب لرا ما فيها من اهل الكوفة
البصر وعاصم وابن غمار ان لثم بفتح الهجره وكسر
البا فوق مهاد ذر ورا ابو جعفر يلدن يتا بشد
اليان وكسرهما وقد ذر ورا اهل الكوفة الاعاصم ورا
دكوان من طريق النقاش كذلك يخرجون مع النبا
و ضم الراء خزا ذر ورا اهل الكوفة الا بابكر اوس
ينشا بضم اليان وفتح النون ونشد بدا الشين ورا
ابو عمرو ورا اهل الكوفة الا الشيزرى عباد الرحمن
باليا وهي مفتوحة بعد العين وبعدها الف وضم
الدا ل جمع عبد وقراه البا قون عند النون وكونها
وفتح الدا ل مر عبر الف طرف ورا اهل المدينة اشهد
هم من مخونه ملينه بعد الاولى وشين نالنه وفصل
مها ورا الاولى بالفا ابو جعفر والمسيبي ورا محاهد
عن اسمعيل والنسج جردى عن زيد عنه وابو شيط
وابو سلمان جميعا عن قالون وترا الفصل ورسوق
اصحاب قالون وهم ابو عمر السحام واسمعيلى الهامى
واحمد بن صالح واحمد بن يزيد كحلوانى واحمد بن قالون

١٨٦
وابو مروان الحامي عن زيد بن اسعد عن ابي عبد الله
قال قلت لابي عبد الله عليه السلام في قوله
وَحَفِصٌ قَالَ او لَوْ حَتَّمَا بِأَلْفٍ عَلَى الْخَبَرِ وَقَرَأَهُ
الْباقُونَ بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى الْأَمْرِ وَقَرَأَهُ ابُو جَعْفَرٍ حِينَ سَمِعَ
بِرُؤُوسِ أَلْفٍ عَلَى لُحْطِ الْوَاحِدِ لِلْعَظِيمِ وَقَرَأَهُ الْباقُونَ
بِأَلْفٍ عَلَى أَحْسَارٍ لَوْ أَحَدٌ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا يَعْتَقِبُ
سَيِّدِي سَأَلِي الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ وَحَدَّثَنَا فِيهَا
الْباقُونَ قَرَأَهُ أَهْلُ الْكُحَارِ الْأَنَافِعُ وَأَبُو عَمْرٍو وَسُقُفًا
مِنْ قُضَيْهِ بَفَتْحِ السِّينِ وَكَوْنِ الْقَافِ عَلَى التَّوْحِيدِ قَرَأَهُ
عَاصِمٌ وَحَمَزُهُ وَالْعَمْرِيُّ وَهَشَامٌ لَمَّا تَنَافَعَا تَشْدِيدَ
الْمِيمِ وَقَرَأَهُ الْباقُونَ بِتَخْفِيفِهَا قَرَأَهُ ابُو عَمْرٍو وَالْحُلُمِيُّ
وَشُعَيْبُ الصَّرَمِيُّ عَنْ مُحَمَّدٍ يَقْبِضُ لَهُ بِالْيَاءِ وَقَرَأَهُ الْباقُونَ
بِالْيَوْنِ قَرَأَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ إِلَّا الْبَصْرَةَ حَتَّى إِذَا حَانَ عَوْرَتُ
بَعْدَ الْهَمَزِ عَلَى التَّوْحِيدِ رَوَى التَّعْلِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ أَنَّ
الْوَقْفَ عَلَى قَوْلِهِ إِذَا طَلَمْتُمْ وَسَدَى أَيْلَمٌ فِي الْعِدَابِ كَسَرُ
الْهَمْزِ قَرَأَهُ ابُو عَمْرٍو الْأَرُوجُ وَأَمَّا مَدُّ هُزْنُكَ بِتَخْفِيفِ
النُّونِ وَكَوْنُهَا وَيَقْبِضُ مَدِّهِ أَنْ وَقَفَ عَلَى نَدْهَبٍ

أَنْ دَعَتْ

أَنْ دَعَتْ صُرُوحَهُ يَقْبِضُ هَبًا مَالًا لَكَ أَنْ النُّونَ كَفِينَهُ
أَوْ أَلَسَّ مَا قَبْلَهَا أَنْ قَلْبَتِ الْوَقْفَ الْفَا بِطَرَفِ قَوْلِهِ
لَعَالِي لِيَكُونَ أَرْبَعًا غَيْرَ وَلَيْسَ مَعَهَا النَّاصِبُ وَهَذَا
الْمَوْصِعَانِ لِحَالَفٍ فِيهَا إِنَّمَا مَالًا لَكَ هَالِ الْوَقْفِ وَالْخَطِّ
وَلَيْسَ لَهَا نَظِيرٌ الْقِرَازُ وَهِيَ الشَّاهِدَانِ لِدَهَبٍ
يَعْقُوبُ إِثْنَانِ الْوَقْفَ عَلَى هَذِهِ الْحَلْمَةِ وَهَذَا
قُضِيهِ الْقِيَاسُ فَمَا قُضِيَهِ الْأَثَرُ فَالْأَوَّلِيُّ أَنْ يَقْبِضَ
بِالنُّونِ عَلَى مَدِّهِ لَعَلَّ وَمَدَّ هَبٍ يَعْقُوبُ لَكَ الْأَلْفُ غَيْرَ
تَابَتِ فِي الْمَصْحَفِ وَالْأَثَرُ تَبِعَ قَرَأَهُ أَهْلُ الْكُحَارِ إِلَّا
ابْنَ سَبُودَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو الصَّبَاحِ وَأَبُو عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ
أَفْلَحُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَأَسْبَحُهَا الْباقُونَ قَرَأَهُ ابُو عَمْرٍو الْأَرُوسُ
مِنْ طَرِيقِ أَرْبَعِ خِلَافٍ وَحَفِصٌ أَشَدُّ سَكُونِ
السِّينِ مِنْ عَمْرِائِ الْقِرَاحِمِ وَالْكَسَايُ خِلْفَانِضَمِ
السِّينِ وَاللَّامِ قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَايُ
وَحَلَفَ وَأَبُو الْعَاسِ الْمَصْرَعُ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْقَلَادِ
قَرَأَهُ أَهْلُ الْكُوفَةِ وَرُوحُ الْمُتَنَاجِيزِ بِحَقِيقِ الْهَمْزِ
الثَّانِيهِ فَالْأَوَّلِيُّ وَلَيْسَ بِهَا أَهْلُ الْكُحَارِ وَابْنُ عَامِرٍ وَرُوحُ

عن يعقوب وانهما على ترك الفصل لان الثانية الف
قرا ابو جعفر واسماعيل وابوسرور وابوسلمان جميعا
عن قالون وابن سبيد عن قبل فمارواه الموهب واهل
البصرة قانتعوني هذا بيا في الوصل راد يعقوب وابن
سبيد من طريقه المذكور اثباتها في الوقف وحديثها
فيما البا قون قرا يعقوب واطيعوني بيا في الكالين
وحديثها فيما البا قون قرا اهل المدينة واربع عام واهل
البصرة الارواح يا عبادي لا خوف يا ساكنه ثابتة
في الوقف والوصل وقرا ابو بكر منتوجه في الوصل
ثابتة في الوقف وقرا ابن شير واهل الكوفة الا ابا بكر وروح
يعقوب في الكالين قرا اهل المدينة واربع عام وحفظ ثابته
الانفس ثابته اليها وزايد ها عليها مكسورة في الوصل
مثل ثابته ورواه العمري عن ابي جعفر رضي الله عنهما الثانية
البا قون شهي بحرف اليها من الوصل والها الزايد
او ثابتهها ذكر قرا ابو جعفر حتى بلغوا يومهم في
اليابا وسكور اللام من غير الف بعد ها وفتح القاف صاع
لقوا هنا وفي الطور والواقع وافقه عبد الوارث

في الطور

في الطور وقراه البا قون لعم اليابا وفتح اللام
والف بعدها وصم القاف صاع لا قوا قرا ابن
كثير وحمزة والكسائي الا الشيزري وخلف والنقل
عن ابن دكوان ويعقوب الارواح واليه يرجعون
باليابا وقراه البا قون بالثاق قرا حمزة وعاصم فله
بكر اللام والها واصله الها بيا وقراه البا قون
بفتح اللام وصم الها وصلتها بواو قرا اهل المدينة
وابن عامر فسوف يعلمون بالثاق وقراه البا قون بالياء
ما هما بالياء قد تقدم ذكرها في اماكنها

فصل

في شرح معاني نصير وهي ثمان عشرة مما اولها اسوم
لعلهم يحفظون لعلهم يتدرون لعلهم الفلك ركن ادا
واهي الاحصون لعلهم يرجعون منهم مستقيم منهم مستقيم
اد طلمتم انكم منهم مستقيمون ادا هم يهابون لعلهم يرجعون
اد اهن يكتون منكم ملائكة ولا اهن يحزنون بالهم يعلمون
انكم ما كنون وهم يعلمون

فصل

سياق ما روی در هذه السورة عن ابي عمرو من ادغام الحروف
 2 امثالها ومقارباتها وعددها اثنا عشر حرفا اولها
 اللام جعل الهم وحمل لكم منها وحمل لكم من والانعام
 سحر لنا هذا الرحمن نقيض له رسول رب امرهم مثلا
 ولا ينزلهم من الله هودى فاعده هذا ربك انكم
 فتكون هذه السورة تسمى احرف المائتين واربعين
 المتقاربات

سورة الدخان

قرا اهل الكوفة رب السموات يا جبر وراه الباقر بالرفع
 روى الشيخ زكري عن الكسائي روى ابا عبد الله عن الحسن البصري
 فيما الباقر يرفعهما بيطش ذكره قرا اهل الحجاز
 وابو عمرو اني اتيكم بفتح اليا واسكنها الباقر قرا
 يعقوب وابن سنيود عن قبل وورش ان زججوني فاعترلوني
 سا، فهما الوصل زاد يعقوب وابن سنيود اثناهما
 2 الوقف وحد فهما الحالين الباقر وروى ورش فاعترلوني
 بفتح يالي واسكنها الباقر فاسر عبادي وعورهم
 ذكر ما هن من الخلاف فسر الرشير وحصر والتعلي عن

ابن

ان ذكوان وروى المفضل يغلي باليا وراه الباقر
 ما لنا وراه اهل الحجاز الا ما جعفر وابو عمرو يعقوب
 فاعتلوه بصم التا ولسرها الباقر قرا الكسائي
 انك يسمع الهمة ولسرها يرفي وراه اهل المدينة
 وابو عمرو مقام بصم الم الباقر بالفتح ما هما باليا
 قد يسمع درها الى امالها

فصل

2 سرج يما يصروهي ثاني مائة اولها
 ان لهم مومنين انكم عابدون وريتم ارجحون انكم شيعون
 ان لهم صلاتين ولا هم يصرون لعلمهم يتذكرون انهم يقبون

فصل

سياق ما روی در هذه السورة عن ابي عمرو من ادغام الحروف
 2 امثالها ومقارباتها وعددها اربعة اجزاء اولها
 يفرقول انه هو السميع البصير وهو انه هو العزيز
 فتكون هذه السورة مائة حرف المائتين وواحد والمتقاربات

سورة الجاثية

فراجحه واللساي وبعقوب مردابه اياي وتصور
 الرياح ايات بكر النافيهما نصبا وقراها الباقر
 بضم التا رفعا ووحدا لرح اهل الكوفة الاعاصم
 روى ورش ماى حديث تخفيف الهمة وقد ذكر قرا
 اهل الكوفة الاحفصا وار عامر وبعقوب الاروط
 اياته يؤمنون بالتا وقراه الباقر ناليا من جبر
 اليم ذكر ورا عامر واهل الكوفة الاعاصم النوى
 فتوما بالنون وقرا ابو جعفر الاعمري ما مضمونه ومع
 الراى والف بعدها على ترك تسمية الفاعل والفعول اعصب
 قوما الامارواه الرهاوى عنى جعفر فانه رفع قوما
 على البناء للمفعول قرا اهل الكوفة الا ابا بكر سوا بالنصب
 ورفع الباقر واما اللساي والعيسى عن حمزة وحمزة
 الباقر فراجحه واللساي وخلف غشوة بفتح الغين
 واشجان الشير من عن الف بعدها روى روى وطوى
 ابن العلاف ما لان حتم بضم التا رفعا وقراه النون
 نسمها نصبا قرا بعقوب كل امه صا الاعم بالرى
 قبله فراجحه الساعة لا ريب فيها نصبا قرا اهل

الكوفة

نحافه

نولس

الكوفة الاعاصم فا ليوم لا تخرجون منها فتخ اليا
 وضم التا وقراه الباقر بضم اليا وفتح التا و

فصل

2 شرح معات بصرو هي اربع عشرة مما اولها
 عنهم ما كسوا ولعلم تشكرون للامام السمو الميرجول
 بينهم انك بعضهم اوكنا نف انهم الاطوبون حمزة
 انهم صادقين ما لم يعملون ما لم يعملون قلم ما ندري
 وما اليكم من امر ولا هم يستغيثون

فصل

ساو ما روى هذه السورة عنى عمرو ادعاهم
 2 امثالها ومقارباتها وعددها سبعة احو اولها
 واداعلم من سخر لكم وسخر لكم هذا بصاير الناس
 الصاكات سوا الله هواه اما الله هروا
 فلو هذه السورة ملته احرف من المما لدر واربعة احرف
 المتقاربين

سورة الاخفاف

قرا اهل المدينة وار عامر وبعقوب لسدر بالتا وقراه

ملاحظه

معالم
 ملح
 والله

١٩١
"بحي ساء مفتوحة بحان الباء وسكون القاف ورفع
الراء ما هما الما الباء تقدم

ذكرها في امالي **فصل**
شرح ميمات نصير وهي ثلثة عشر مما اولها
ارائتم ما يدعون ان لهم صادقين كذا والماعدا ولا يكمن
قل اراهم ارحان ولا هم يحزنون عنهم احسنا وما ليقول
ما حولهم الا في لعلهم يرجعون لهم من نونهم وعلم من غراب
بما كنتم تكفرون **فصل**

سياق ما روي في هذه السورة عن اي عمرو من ادعاء الحروف
في امثالها ومقارباتها وعددها ثمانية احرف اولها
ا ح ك م با حلقنا اعلمنا وشهد شاهد قال راعوني
والوالديه يا ايها العراب بما العزم من الرسل
مكون في هذه السورة خمسة احرف من الما لدروله من المعاني

سورة محمد عليه السلام

من اهل البصر وخفف والدين صلواتي على سبيل الله
بسم القاف وسر التا من غير الف سها من القتل وقراه

الباقون

الباقون بفتح القاف والف سها من القتل وقراه
لغير من ساء غير اسن بغير الف سها من القتل وقراه
وقراه الباقرن الف بغير الف سها من القتل وقراه
ان توليتهم بسم التا والواو وسر اللام على ما لم يسم فاعله
فرايعقون وتقطعوا بفتح التا وسكون القاف
الطاء وفتحها وسر الوعر وامل ليهم بضم الهمزة
وسر اللام وفتح الباء على نزل تسميه الفاعل وقراه
يعتقون كذلك الا انه اسل الي الباقرن بفتح الهمزة
واللام والف بغير الباء واما لها اهل اللوفة الاعاصها
من اهل اللوفة الا ابا بلر وار سها في الوليد عن يعقوب
اسرارهم بغير الهمزة مصدر ار صوانه ذكر قراه
ابوبكر وليبلو بغير حى يعلم ويبلو بالياء الثلثة
وقراهن الباقرن النون والسن الواو وسر
اخباركم يعقوب لا روجا وفتحها الباقرن قراه
وحلف وابوبكر الى السلم بغير السين وفيها الباقرن روى
عبد الوارث الا القطار وبحر بفتح الباء وصم الراء اصفا
بالرفع روى الوليد عن يعقوب بنون مضمومة وكسر الراء

نكم

على لفظ الواحد الجليل وقراه الباقرن بالياء وضما
وكسر الراء اصغائكم بالنصب

فصل

2 شرح ميمات بضم وهي احدى عشرة مما اولها
لا حولي لم ان الله ولا انا صرله اقران ^{وسمى} سمع الك
وانا هو تقواهم جاتهم ذكرهم ^{فانا} فانا لهم اذا
عسى تم اقولتم ولن تترك اعمالكم ^{يوتكم} يوتكم اجوركم
سلكتهم اولهم ^{مسلم} مسلم من كل

فصل

سياق ما روى في هذه السورة عن اي عمرو وادغام
2 امثالها ومقارباتها وعددها عشرون حرفا اولها
الصالحات صلات ولا انا صرله لمن نزل من عندك قالوا
والعلم ما اذا تعلم متقلبكم السالكين
تبين لهم الهدى اسول لهم تبين لهم الهدى
فكون هذه السورة ثلثة احرف من المعاليق
المعاليق

سورة الفتح

داسر السود كرفرا ابن لير وابوعمر وليومنا
بالله ورسوله وبعرووه ويوقروه ويسبحوه بالياء
يعم فيهن وبراها الباقرن بالتا زوى حفص عليه الله
نعم وتخليط اللام من اسم الله تعالى وقراه الباقرن
نكسر الهمزة ورفق اللام من اسم الله تعالى وقرأ اهل العراق
الارواح فسؤتيه بالياء وقراه الباقرن بالنون قرا
اهل الكوفة الاعاصا بلم ضرا بضم الصاد وبها اليان
قرا الكساي وهسام بل طنتهم مادعام اللام في الظا
واظهرها الباقرن وراحمه والكساي وخلف كلم
الله حبر اللام من غير الف بعدها على الجمع وقراه الباقرن
بفتح اللام والفاء بعدها مصدر اقران والكساي
وهشام بل حبر وشنا مادعام اللام في الثانية دخله بضم
ذكر روى الكلبي عن عبد الوارث ومنعاهم شيعه بالرفع
فهما ونصها الباقرن قرا ابو عمرو وعاملون بصيرا
بالياء وقراه الناقون بالتا فرا ابن لير الا ابن
دوابه وابن عامر الا ابن زيان عن الكلواني شطاه
بفتح الطاء وقراه الباقرن يسكونها قرا ابن عامر

قرا ابن عامر بالنون
والباقرن بالياء

الآ ابن ربان ايضا فازره بخير الف بعد الهنه في وزن
فاحره وقراه الباقر الف بعد الهنه في وزن فامه سوفه
دكره

فصل

سرح مائة و صروهي اربع مائة اولها
للمن الله شيا طنتم ان لن ينقلب منهم معر
منهم معفه

فصل

ساق ماروي هذه السورة عراي عمرو
ادعاه الحروف امثالها ومقارباتها وعددها مائة وعشرون
اولها ليغفر الله ما تقدم من ذنبك والموثقات
سيقول لك يغفر لنا ولسنا وعد من شيا فمما في قولهم
فحل هذه تعلم ما ارسل رسوله على العالمين
البحود ذلك اخرج شطاء في فيكون هذه السورة
ستة ا حروف من المائتين وسبعة من المتقاربات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرا يعقوب لا تعذبوا في السورة والذال من التوحيم
الحركات يفتح الجيم وصمها الباقر روي الجلي وال

واكاشع

فعلما

واكاشع عن اي معر عن عبد الوارث حتى نفى الى امر الله
ماسان اليها وبها الباقر قرا يعقوب والتقلي عن ابن
دكره ان من اخوتكم هم من مكسور وخا وساكنه وقا وكسور
بين الواو والحاء على الجمع ولا يلزوا وادكر قرا اهل المدينة
وروي عن اخيه ميتا بن شداد اليها ولسرها قرا اهل
البصرة ولا ياتكلمون من ساكنه بعد التاء وخفها منهم
اليزيدي طال اتيان تزل المعر حقتها مرفوع قراه الباقر
بلكم تعرهم من اليها وقرا ابن كثير والله بصير بما
يعملون اليها وقراه الباقر بالتاء

فصل

سرح مائة و صروهي سبع مائة اولها
لعم معفه فعلنم ياد من لعلكم رجون احلم
ان اجل بلكم من يمين عليكم ان ان كنتم صادقين

فصل

ساق ماروي هذه السورة عن اي عمرو وادعاه
احروف امثالها ومقارباتها وعددها خمسة ا حروف
من الاربعين بالاقاب يس بالهم اخيه وقبايل التعارفا

والله يعلم ما هـ فيكون هذه السورة حرف واحد من التثنية
واربعة من المثاليين

سورة قاف

فرايعقوت و ابو مرو عن قاف لون وورش نحو
فحاف وعدى بيا ثابتة في الوصل بهما زاد يعقوب
اثباتهما في الوقف وحدهما الباقون قرأنا مع
وابو بكر وعبد الوارث يوم يقول بحمهم بالياء وضم الياء
وفتح القاف واثبت الفاعل بعدهما منهم عبد الوارث قرأ
ابن كثير ما يوعدون بالياء فرا اهل الحجاز وحمه خلف
واذا بالاسمود كسر الهمزة مصدرا فقرأه الباقون ففتح
بفتح الهمزة جمعاً فقرأ ابن كثير ويعقوب نادى بالثبات
باء في الوقف وحدهما في الباقون قرأ اهل الحجاز
واهل البصرة المنادى بياء في الوصل وزاد ابن كثير ويعقوب
عليهم اثباتهما في الوقف وحدهما الباقون لم يفتقد ذكر
روى ابو عمر الدوري عن الكسائي طريق البلخ واكلواني
وبضر سراعاً بالامالة هنا في الواقع قد يعدم ذكرها
مرثاها

ما كنه

فصل

شرح ما تلصروا وهي خمس سمات اولها ان حاتم يندر
العلم بالوعد لهم ما يشاؤون قبلهم قرين هم اشدد

فصل

سياق ما روي في هذه السورة عراى عر مراد علم الحروف
امثالها ومقارباتها وعددها ثمانية احرف اولها
ونعلم ما توسوس قريته هذا قال لا تخضمو الذي
القول الذي يقول لهم بمررتك قبل طلوع اماحكي
اعلم ما يقولون في قولون هذه السورة ستة احرف من الملامس
وحرفان من التثنية

سورة الداريات

والداريات دروا ذكر في ابو جعفر الا الهرواني
يُسْرًا نقيم السنين واسكنها الباقون قرأ اهل الكوفة
الاحفصا والمروري عن السنين مثل ما روى اللام وبصمها
الباقون قرأ الر عامر الا النقاش صنف ابراهيم يدرها
والف في اجمعه والكسائي سلم بكسر السين قرأ الكسائي
فاحدنهم الصعقة ما سحر العين من عرق قبلها

قرأ اهل الكوفة المعاصم وابوعمر وعبد الوارث قوم
نوح بالبحر ورفعوا عند الوارث ونصبه الباقر روى
التعليق يومهم الذي يضم الهاء والميم مثل حمزة ومرا
فقطه قرأوا ليعبدوني ان يطغوى فلا يستجيب
بانيات اليا 2 اكالير فيهن وحدهن الباقر 5

فصل

2 سرح سمات بصروهي سرح سمات اولها
وهم انهم هم يستعفرون انكم تنطقون واحطكم ايها
وهم ينظرون لعلكم يدرون اي لكم منه اي لكم منه
منهم من ررق

فصل

سأف ما روى في هذه السورة عن ابي سلمة ومرا دعاء
الحروف في امثالها ومقارباتها وعددها عشرة احرف اولها
والدار يابروا اقل قتل الحاصون حديثه صنف كذلك قال
قال ربك انه هو الحكيم العقيم ما تدر قتلهم تمتعوا
عن امرهم ان الله هو الرزاق فيلون في هذه السورة
حسه احرف بالماء يلى ومثلها والتها 5

سورة الطور

سرا ابو جعفر فكيف بعير الف وقد ذكر قرأ ابو عمرو
وانتبعناهم بقطع الهن وسكون التا والعين وفتح
النون والف بحاطبه الواحد العظيم وقرأ الباقر
بوصل الهن وفتح التا وتشديد هاء وفتح العين وتاسا له
بدل النون احبارا عن الزيد وسرا ابو عمرو ودرابهم بايمان
الف بعد اليا ولسر التا نصباً على الجمع وهو الرعاير
ويعتوب الا الوليد على الجمع كمثل الا انهم رفعوا
التا الباقر مرون دريتهم روع التا على التوحيد
من عير الف وهم اهل الحجاز اهل الكوفة والولد عن
يعقوب فاما الحنناهم درابهم فقرأه بلسر التا والف
على الجمع اهل المدينة وابن عامر واهل البصر وقرأه
على التوحيد ونصب التا في كثير واهل الكوفة قرأ
البر وما الشاهم بكسر اللام واستقط الهن اس شنبود
من طريق المودب وحققتها وفتح اللام الباقر لا لغو
فيها ولا تاتيهم مدكوران فامضى قرأ اهل المدينة والكساي
ندعو انه يفتح الهن وكسرهما الباقر روى قبيل
الا ان عبد الرزاق وهشام وحفص لاهير الميطرون

بالسيرة ومراعاة عن الا العجلى باماله الصاد الى الزاى
الباقون لصا داخله قرا ابو جعفر وعبد الوارث
حتى يلهوا بفتح اليا وسلون اللام وفتح القاف
الف وقد ذكر قرا عامه وار عامر واكلى عن
عبد الوارث يصعقون بضم اليا وفتحها الباقون ليس
ميايا

فصل

2 بشرح مائة بغير وهي سبع مائة اولها
علم الاما تجزون ما لم تعلمون ما كنتم تعلمون معكم من
سليم اجرا هم من غيرهم هم يكتون اهل الله
ولا هم يصرون
سبيا وماروى هذه السورة عن ابي عبد الله
2 اما لها ومقارباتها وعددها حرفان
انه هو خزانة الاول سهاو الثمانين والثاني

سورة النجم

قرا ابو جعفر و هشام ما كذب الفؤاد بشديد الا ان

مر التكنيب

مر التكنيب وخففها الباقون مر الكذب قرا اهل
العراق الا ان عمرو وعاصما اتمروا به بفتح التاء
وانسار الميم من غير الف راع ذكره روى روى واللات
بشديد اکتا وحفظها الباقون وقف منهم عليها
الهامد التاء الكساي القون يفقون بالتاء لا يصلون
قرا الر كبر ومائة الثالثة مائة مائة مائة
والتا ومائة الف لاجلها في وزن شفاعه ومراها
الباقون بغيرهم بينهما ووقف الكساي وحده عليها
ما لها الباقون بالتاء كما يصلون قرا ابن كثير
همزة ساكنة من الضاد والزاي وقرا الباقون
بيا وساكنته بدل الهمزة قرا اهل الكوفة الاعاصم
كسر اللام بغير الف على الامراد امها تم اقريب ام
لم يسجد لرا كلاف من سلف قرا عامر الا النفا
اراهام بالف وقرا الباقون بالتاء قرا يعقوب لا
رؤفا انه هو ماد عام الهام في ثلها وحرف واو الصلة
2 الاربعة المواضع في هذه السورة موافقة لابي عمرو
2 حال ادغامه قرا ابن كثير واو عمرو والنشاه بفتح

الشين و بعد الالف بعدها لاط الهمز وقد ذكر قرا
ابن كثير وابن عامر و اهل الكوفة عاذا الاولي تنوين
عاذا و تسر التنوين و اسرار اللام و الاولي هجزة مضمومة
و قراه اهل المدينة و اهل البصرة تحذف التنوين و اللام
مشددة مضمومة بعد الدال على ادغام التنوين في اللام بعد حرف
الهمزة و زاد الكلواني و احمد بن ضاح و ابو سليمان في القاضى
كلهم عن قولون تعويض الواو بهمزة سانه و كلهم وقف
عاذا بالالف و اختلفوا في الابتداء بنظرة الاولي في اهل
المدينة و البصرة يبتدئون الاولي باثبات همزة قبل اللام
و اللام مضمومة كما كانت في الوصل و همز الواو منهم الكلواني
و احمد بن صالح و ابو سليمان و القاضى على ما بيناه الباقون
يبتدئون الاولي باسكان اللام و بعدها همزة مضمومة
محففة فيعود كل حرف الى حقه و اصله و قراه
اهل المدينة و البصرة بحوران و لا يبتدئون همزة مفتوحة
بعدها لام التعريف مضمومة على حرف الهمزة و كل
حرفها على اللام و هو اصل فراهم و قد قيل لو لا
لام مضمومة لاهم قبلها و قد لزم لانه كالف حط

للهم

المصحف و راجحه و عاصم عن شبيب و الوكيعي
مرطوق ابن طلحة و محمود ما بقي بعد تنوين الموقوفه و
قرا العقوب ربك تبارك و تسديد التام و حقه
و قراه الباقون ما ان حقيقتين و

فصل

و شرح معاني تصرو و هي خمس مما اولها
حاهم من هم اعلم علم اذا استاكم انتم اجنه في هم اطم
و اطمى و اسم ساندون و

فصل

ساو باروى هذه السورة عراى و مراد عام
الحروف في امثالها و مقارباتها و عددها عشرة اجز
اولها الملائكة تنميه اعلم من ضل اعلم من اهدى
اعلمكم اعلم من اتقى و انه هو اضعفك و انه هو المات
و انه هو اغنى و انه هو رب الحديث العجوز و
مكون هذه السورة خمسة احرف من المائتين و ثلثها

بِسْمِ الْقَمَرِ

و المتقاربين

قرأ ابو جعفر عن العري كل امر مستقر بالحرد فعه
 الباقر لما تغزى الى الوقف على اصله فعوض الباقر
 يعقوب على النون موافقه المصحف روى الرضوي دعوا
 ماثلت الواو في الوقف وقد ذكر في اهل المدينة
 الا العري وقالون في المسيبي واهل البصرة والنزي
 والريسي الداعي ثبات ياء في الوصل يراد البري الذي
 ويعقوب اثباتها في الوقف الباقر يحد فيها في الجليل
 قرأ الرضوي والقرار عن عبد الوارث الى سكر
 باسنان الكاف وضمتها الباقر في قرأ اهل
 العراق الاعاصم حاشعا لفتح الحاء وبعدها الف
 وكسر الشين وحففيها وقراه الباقر بضم الحاء وحذف
 الالف والشين مشددة مفتوحة قرأ اهل
 الحجاز والبصرة الداعي ياء في الوصل وزاد ابن كثير
 ويعقوب اثباتها في الوقف الباقر يحد فيها في
 الحالين قرأ ابو جعفر وابن عامر ويعقوب فتحنا
 بنشد التاء وقد ذكر قرأ ورش وابومرو عن
 قالون ويعقوب ونذري وهو سنة مواضع بيا

في الوصل

في الوصل وزاد يعقوب اثباتهم في الوقف وحذف
 الحالين الباقر في الوقف في اعراس قرأه واس
 ستعلمون غدا بالتا وقراه الباقر في الياما وفيها البات
 قد تقدم ذكرها في اسكانها

فصل

في شرح ميمات نصير وهي ثلث ميمات اولها
 ولقد حاكم من حاكم اعجاز ونبينهم ان لما

فصل

سيا وماروي هذه الشورة عن امر و مراد غام
 الحروف في امثالها ومقارباتها وعددها ثلثه احو
 اولها الحال بلوط ام يقولون نحن في متعدي ص
 مسكون بها ثلث لان ومقارب

سورة الرحمن عز وجل

قرأ الرعامر و احب لفتح الباء ذا العصف
 بالفتح والواو مضى الرحمان نصب النون وجرها
 اهل الكوفة الاعاصم وقراه الباقر برفع الباء

وبواو محاز الالف ورفع النون وهم اهل الحجاز
 والبصرة وعاصم روى ورش فاي بقلب الهجزة
 يا في هذا الاسم حيث حل قرا اهل المدينة والبصرة
 بخرج منها بصم الباء وفتح الراء على تول تسمية الفاعل
 قرا الحساي الا ابا الحارث والحلي الجوار بالامالة
 وفتح الباقون ووقف يعقوب وحده عليه بالياء
 الباقون يقفون بعد راء اللولود ذكر قرا حمزة واثور
 الا ابا الحساي البصري عن يحيى النشيت الحسايين
 ومنها الباقون قرا اهل الكوفة الاعاصم وعبد
 الوارث سيفغ بالياء الا ان الحلي روى عن عبد الوارث
 صم الياء اليه الثقلان ذكر قرا ابن ريشواط بكر الشين
 ومنها الباقون قرا ابن شير واهل البصرة الارؤسيات
 وخاسن بالحرف وقراه الباقون بالرفع روى عبد الوارث
 الا القصار من حميم ان بالامالة وفتح الباقون روى
 ابو سليمان ورويس من استرق هجر النون واستقاط
 الهجزة كورش وقراه الباقون بفتح النون وهجزة ثابته
 محففة قرا الحساي الا الشيزري لم يطهرن بضم الميم

اول

الاعاصم

اول الموصعين والثاني مخيراه الباقون بالكسر فيهما
 قرا ابن عامر والجلال اخرها بالواو وقراه الباقون
 بالياء ومهايا واحدة مختلفة الوقف عليها وقد تقدم
 ذكرها ومهايم مهابت فصرم واحدة وهي لكرمها الثقلان
 ومهايم حروف الادغام حرفان مثلاً وهما
 يكرب بها عيان فضاختان هـ

سورة الواقعة

تكوين ذكر روى اليزيدي احتياجه حافضه رافعة
 بالنصب فيهما قرا اهل الكوفة لا ينفون بكسر الزاي
 ومنها الباقون قرا ابو جعفر وحمزة واللساي وحمزة عن
 ما جدهما ورفعها الباقون قرا اسمعيل وحمزة و
 وابو بكر وعبد الوارث عرابا سنان الراء روى الرهاوي
 والاهوازي اذا متناهمز واحدة على الخبر وقراه
 اهل الحجاز الراء رهاوي والاهوازي وابو عمرو ورويس
 همزة على الاستفهام والثانية منها ملينة والاولى
 متحققة وفصل بها بالالف اهل المدينة الاورش والرهاوي

مع صباه

والاهوازي وابوعمر ووركة ابن لهر وورش وروس
 وحقهما اهل الكوفة وابن عامر ويعقوب ااروسا
 وفصل بينهما بالف مع التحقيق هشام قرا اهل
 المدينة والاساي ويعقوب اما المبعوثون همزة واحدة
 على الخبر وقراه الماقون همزة على الاستعانة ورس
 الثانية منها ابن كثير وابوعمر وجمعها ابن
 عامر واهل الكوفة الا الاساي وفصل بينهما بالف
 هشام وتزله ابن لهر قرا اهل المدينة وابن عامر
 او ابونا سالنه الواو وقد لا قرا اهل المدينة
 وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين وفتحها الماقون
 قرا ابن لهر قد رنا بحذف الدال وشدها
 الماقون النشاة د ل ر روي ابو بلال المغمون بيا
 همزة الاستعانة على انا محققين وقراه الماقون
 همزة واحدة مكسورة على الخبر روي الاهوازي
 والهزواني المشنون بحرف الهمزة قرا اهل
 الكوفة الاعاصم موقع الجوم سلون الواو
 عن الف بعدهما على التوحيد روي رويس فزوج

بسم

بسم المراقب الباقون بفخها

فصل

شرح مائة بصروهي احدى عشرة مما اولها
 ولهم ارواحا ثم انكم ايها افرانتم ما فظلمت تفكروا
 انتم انزلتموه انتم انشأتم انتم مدهنون رزقكم انكم
 انكم تاكلون ان كنتم صادقين

فصل

سيا وباروي هذه السورة عن اي عمرو مراد عام
 الحروف في امثالها وتعاريفها وعددها خمسة احوال
 الذين نحن اكالقون نحن المنشون نحن اقمموا وقع
 وتضليه حمز سلون هذه السورة بله احوالها
 وحرفان المقتار

سورة الحارث

ترجع الامور ذكر قرا ابو عمرو والاعد الوارث
 وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء على البناء الماسم
 فاعله مشا قلم بالرفع قرا ابن عامر وعد الوارث
 الا القرار وكل وعد الله نصر للام رفعا وقراه البلال

بالنصب فصعده ذكر قراجه للذين انظروا
 باثبات الواو وبتدائها في الوصل وهن قطع مفتوحة
 الوصل ايضا وطامكسونه ورنه ومعناه اخرونات وقواه
 المامون بخذوا الواو والهجر من الوصل والظالم صومه
 الاسد ومضمومه مثل قل انظروا في الوجع
 وار عامر وعقوب فالعم لا توجد مثل ما لنا وقراه الباقون
 باليا ويرانا مع وحض وما نزل من الحق تحفيف
 الزاي وقراه الباقون بالتشديد روي روسولا
 تلونوا كالذين لنا وقراه الباقون لياه قرا الزلزل
 وابوبكر المصدق والمصدقات تحفف المقاد فيها
 وقراه الباقون بالتشديد وقراه الباقون لا احبار
 اليريدى بالانام بغير الف بعد الهن من المعج وقراه الباقون
 بالف بعد الهن من الاعطاء واماله اهل الكوفة الاعاصم
 واماله بغير قراون عند جدر صاح والعمرى وختمه
 الباقون قرا اهل الكوفة الاعاصم وعبدالوارث
 الا لقرار بالحل سح البا والحا وقد ذكر قراه اهل
 المدينة وابن عمر فان الله الغنى حميد بغير هو على

وان

ما كان

ما كان مصاحفه وقراه الباقون باثبات هو مثل
 الذي سون المكنه قرا ابر عامر الا القاش
 ونوحا و ابراهام الف بعد اليا وقد ذكره روي
 ابن سبيد رافه باشبعا قحه الهن الباقون
 بغير اشباع روي الرباوي عن ابي جعفر وعبدالوارث
 الا لقرار ليل لا تحفف الهن وقد ذكره

فصل

شرح ميات بصروهي حميد
 معلم انما كنتم حوالم مستخفين
 وماله لا تنفوا منكم من انفق
 وكثير منهم فاستقوا لعلم العقول
 منهم مهتد وكثير منهم فاستقوا
 فاستقوا وفيها ما ادعمه ابو عمرو واربعة احرف من المالمس
 اولها يعلم مالم فضربت بينهم سبعون العظيمة اصا وان الله هو

سورة المجادلة

مراعا صم طاهر ووزنهم اليا وكحيف الظاهر وكسر الهاء

٢ الموصعس وقراه ابو جعفر و ابن عامر و اصل
 و اهل الكوفة عمر عامر سمعها ليا و الهاء و تشديد
 الظا فيها و الف فقرأ اهل الحجاز الا ابا
 جعفر و اهل البصرة بفتح اليا و تشديد الطاء
 و الهاء و فيها مر غير الف بينهما ٢ اجمع اللاي
 در اصله ٢ الاجزاب فقرأ ابو جعفر بانلوت
 مخوي بالثا و قراه البا قون بالياء فقرأ
 بغنوق و لا لثا بالرفع و نصب البا قون قرا
 حمزة و معتوب الارواح و يتنجون باللام بوزن كنه
 بعد الياء و ثاء مفتوحة بعدها و اجمع مصومه
 مر غير الف و ان ينتهون و راد يعبون الارواح
 على حمزة فلا تثجوا باللام كذلك ايضا مثل يدهوا
 و قراهما البا قون با و و بوزن مفتوحة و الف بعدها
 و اجمع مفتوحة مثل تنهاون فلا تنهاوا قرا
 فاصم ٢ المحال سمع اجمع و الف بعدها على اجمع
 قرا اهل المدينة و ابن عامر و عامر الا العلي
 و اياهم دون عن حمي و ادا قيل انشروا فانشروا
 بضم

بضم الشين فيهما و الا بتدا من مضمومة و قراه
 البا قون كسر الشين فيهما و الا بتدا من مكسورة
 قرا اهل المدينة و ابن عامر و رسل الله بفتح اليا
 و اسلمها البا قون و لسر هذه السورة عر هذه اليا

فصل

٢ شرح مباحات نصير و هي ست سمات اولها
 منكم من شايهم معهم انما ما هم منكم و هم يعلمون
 عنهم مواضع اباهم او **فصل**
 سياق ما روي في هذه السورة عن اي عمرو و راد عام
 الحروف و امثالها و مقارباتها و عدها ستة احرف
 اولها قح ح ر ر قبه يعلم ما الدين بها
 ادا قيل لم اولى يكتب حر الله و كلمها و المالم

سورة الاحشر

الرعب كقرقرا و عمرو بخريون بيوتهم بفتح الخاء
 و تشديد التاء و قراه البا قون با سحان الحاء و حقيق البراء
 قرا ابو جعفر لا تكون بالثا و له بالرفع و قراه

الباقون بالياء وتذهب دونه روى الا هواري بحفيف
 همزة تبوا الدارين من وخفها الباقره قرا
 ابن ثور واوعروا ومن وراجدا ربكم اجمع وفتح الدال
 والفتحة هاء ايلها ابو عمرو وكلاف وسجها ابن كثير على
 التوحيد وقراه الباقره حدر رسم اجمع والدال عن
 الف على اجمع حسم ذكره البقره قرا اهل الحجاز
 واو عمرو اى اخاف بفتح الاء واسلها الباقره روى لب
 فرج عن الدورى اياه البارى وفتح الباقره ٥

فصل
 ٢ سرح سمات نصروهي سبع سمات اولها
 طنتم انخرجوا اهر ما نعتهم ما وطعم منيه فيكم احدا
 اهر لكاندون لائم اشد لعلهم يتفكرون ٥

فصل
 سياق ما روى في هذه السورة عراى اهر وادعام
 الحروف في امثالها وبعائها وعددها خمسة اعراف
 اولها وقدر في قلوبهم الدين فبقوا اذ قال اللاسا
 كالذين سوا المصور له فيكون في هذه السورة اربعة اعراف

المعالم

سورة المائدة

المعالم وحرف المتقاربين
 روا الكسائي مرضاني بالاماله وفتح الباقره وان
 اعلم ذكره قرا عامم عن ابن شاهي ويعقوب بن فضل
 بينكم بفتح اليا وسكون الفا ولسر الصاد وكفيتها وقوله
 اهل الحجاز واو عمرو وارث شاهي بضم اليا واسكان الفاء
 ومع الصاد وكفيتها قرا اهل اللوفه الاعاصم بضم
 اليا وفتح الفاء ولسر الصاد وتشديد ها وقراه ابن عامر
 ذلك الا انه مع الصاد اسوة درو قرا ابن عامر لا
 النفاس ابراهام بفتح الهاء والفاء وقد درو قرا
 اهل البصرة ولا تسئلوا بفتح الميم وتشديد السين وقراه
 الباقره تسئلون الميم وكفيتها السين ٥

فصل
 ٢ سرح سمات نصير وهي عشر سمات اولها

وعرو لم اوليا ما حاله من الحق والالم ان تومنوا ولم ان تتم
 لكم اعدا اليكم ايديهم للاماسوه منه يرون وابوهم
 ما انصروا عليكم ان ينكحوهن

فصل

سابق ما روى هذه السورة عن ابي عمرو من ادغام
الحروف في امثالها ومعاربها وعددها سنة وعرو
اولها اعلم بما المصير بنا فان الله هو العتيق
اعلم بما يانهى القار لاهم بحلم بنبكمه وكون
هذه السورة حرفان متماثلان واربعه من التقارير

سورة الصف

قرا اهل الحجاز والبصرة والوكبر بعدى اسمه
يفتح اليها واسلمها الباقر قرا اشرها اهل
الكوفة الا ابا عبد الله ميم بعد يوس بوقه ما بحر
قرا اشرها تحريكهم مع النون وتشديد الجيم
مرحبا وقراءه الباقر باسكان النون وتحفيف الجيم
مراحمي قرا ابن عامر واهل العراق الا ابا عمرو والوكبر
عن يعقوب انصار الله حروف الثوب مضافا قرا الكسائي
الا ابا الحرث انصارى الله بالامالة وفتح الباقر
وفتح اليها اهل المدينة واسلمها الباقر ومها ثلاث

مما

عن نصير اولها اليكم صدقا لكم ان لتعلمون وفيها
ثلاثة احرف من الادغام حرفان متماثلان وحرف معارب
ومن اطلعت من ارسى رسوله الحواريون نحن

سورة الجمعة

روى الوليد عن يعقوب الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع
فيه من حرفين الباقر روى عبد الوارث من طريق القصبى
ادغام الحاف في القاف من قوله تركوا قايما واطرها الباقر

فصل

2 شرح ميات نصير وهي سبع ميات اولها
ان عتيم انكم اولها ان ليم صادقين ما لتعلمون حر لكان
ان ليم تعلمون لعلكم تعلمون وفيها من الادغام
اربعة احرف ثلثة من المماثلين وحرف معارب اولها
مقبيل لى العظيم مثل الهوى من النجاء وتركوا قايما

سورة المنافقين

قرا ابو عمرو والاعدا الوارث عن مرواية القران
والكسائي وقبيل الا اشر شيبود والزبني حشيت سلون

الشين وصمها الباقون ورايا مع ويعقوب الارويسيا
 لو واروسهم تخفيف الواو مثل عثوا وشرذها
 الباقون مثل سوا ورايا ابو جعفر من طريق النهروان
 والاهوازي استغفرت عن هذه الاستفهام مثل
 الله خير وقراها الباقون بقصرها مثل اطلع الغبير
 ابو عمير والوزن الصايجين الواو ونصب النون وقراها
 الباقون يعي واو حزم الكه روى ابو بكر الا انا العباس
 الصر عن يحيى جبر ما يعلون باليا وقراه الباقون بالناء

فصل

مسح سمات مصر وهي خمس مائة اولها
 بام امنوا وهم مستبدون لهم الله لهم ام لم يخلقوا الله
 وفيها حروف تمام الادغام وفيها فطبع علي واد اقبل لهم

سورة التغابن

قوله الموت يوم يحكم النون وقراه الباقون بالياء
 عنه ومدحله مدكوران وفيها سم واحده ليبر و
 وسكن يومه وفيها اربعة ادغام ملنة المالمس
 وحروف العادس اولها الذي خلقكم بعلم ما في وعلم ما شرون

الاهو على الله

سورة الظلّاف

الاهو على الله

روى جوص والقرار عن عبد الوارث الع معي

امر ما جرم صافا روى روح من جدكم لسر الواو
 وصمها الباقون ومهامان بصريات سمات اولها
 سكتهم الكمد كرا على كرا يا الله
 وفيها حروف الادغام حروف المالمس وحروف المالمس
 وهما حيث سكتهم عن امرتها

سورة التحريم

قوله الحاي وعرو محمد الرائي وقراه الباقون
 بتسديد روى ابو بكر بصو حاصم النون وفيها
 الباقون قرا اهل البصرة وحفص وشبهه بطحا
 والتامر عن الف على الجمع ومهامان مسمات مصر
 ها كسهم يعملون ريم ان وفيها ملنة ادغام
 حروف المالمس وحروف المالمس اولها
 محرم ما احل فان الله هو ان طلق كن

ع سماء

سورة الملك

سراجهم والكساي مذهبهم بعد الفأوس سيد الواد
سراو عمرو وحنين والكساي هشام هل يرى من ظهور بادعاهم
اللام في الكساي وذكرا هل يرى لهم راقية واطهرهما الباقر
وقد تقدم درهما في الاصول سراو جعفر وورس حاشا
بالباء الحمد على فاس التحفيف وحقق ههنا الباقر
روي الوليد عن يعقوب بن ثابت بن الادعاهم باي عمرو في حال الامه
سراو جعفر من طريق الخوارزمي وارس العلافي والكساي
الا انا الحرف في تحقيق الصراحي واصلها الباقر عن ابي جعفر
والدوري وابو الحرف جعفر من الصراحي وارس سرا
اهل الحار واور عمرو وهسام وورس منتم من السما
منتمين على الاستفهام الاولى محققه والثانيه ملينه
ووصل بها الف اهل المدينة الاورشواو عمرو وارس
وتزل الفصل ابر كسر وورش وورس را دقيل على ربي
قلبه الاولى منها وادرا وارس منسوب فحقهم
الثانيه الباقر محققه وهم اهل الكوفة وارس كوان
ويعقوب الارويسا وارس وورش ابر وورش عن قالون

ويعقوب

ويعقوب فكيف كان ندرى وادان نكرى يا ثابته في الوصل
را ديعقوب اثباتهما في الوقف وحرفها هما الباقر وسرا
اهل المدينة الا ابا سلمان وابو عامر والكساي وورس سبيت
وجوع باشام كسر السيل الصم واصلها الباقر قرا
يعقوب لستم تدعون تخفيف الدال وسكونها وشدها
ونتها الباقر قرا حم اهلكني الله ما سكر اليا
ومها الباقر وسرا اهل الكوفة الاحفصا ويعقوب معي
او يسكون اليا ونتها الباقر قرا الكساي فيسجلون
زهو اليا الباقر باي وما مهار اليا قد قدم
درها في اليا

فصل

2 شرح مائة بصر وهي عشرين مائة اولها
ايلا احسركم يا لم نذر ان انتم الاني لهم معفره
قولكم اوستتم من استتم من ان كنتم صلا
ارام ان اراهم اراهم
ساو باروي هذه السورة عن ابي عمرو ادعاهم الحروف
امثالها ومقارباتها وعددها ستة اعراف اولها
تخا ذخير لا تعلم من الذي جعل لكم فان تكبر الذي يورقلم

وَجَعَلَكُمْ مَلَكُومًا فِيهَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ مِنَ الْمَلَكُوتِ وَخَفَازِينَ

المقارئين **سورة نون**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِ رَا اِرْعَامُ وَاللَّسَايُ وَيَعْقُوبُ وَاللَّهُبِيُّ عَنِ الْبَرْبِ
مِ طَرِيقِ الْكِنَايِ وَابُو بَلَرٍ اَلَا اَنَا جِدُونَ وَاَنَا الْعَاكِسُ
الْبَصْرِ رَحْمَةً عَنِ نَحْيٍ وَاسْمَا هِيَ عَمْرٍو وَنُورُ الْقَلَمِ
بِأَحْفَا النُّونِ عِنْدَ الْوَاوِ وَاطْهَرَهَا الْبَاقُونَ قِرَا
أَبُو جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ عَامِرٌ وَابُو بَلَرٍ وَيَعْقُوبُ أَرْزَاقُ أَمَالٍ يَمُوتُ
عَلَى الْأَسْتِثْمَامِ وَلَيْسَ الثَّانِيَةَ مَعَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ عَامِرٌ
وَرُوسٌ وَصَلَتْ مَعَهَا مَالُفٌ أَبُو جَعْفَرٍ وَهَشَامٌ
وَحَمِيمٌ مَعَهُ وَابُو بَلَرٍ وَيَعْقُوبُ الْآرُوسُ الْبَاقُونَ
نَمْرُوحٌ وَاحِدٌ جَبْرَانٌ نَدَانَا دُرُوفُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
لِيَزْلَقُوا تِلْكَ بِمَعَالِيَا وَمَعَهَا الْبَاقُونَ

فصل

سُورَةُ مِائَاتٍ لِّصُرُوهِ اِثْنَا عَشْرَةَ مِائَةً اَوَّلَهَا
وَهُمْ يَأْمُرُونَ حَرْثَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ وَهُمْ يَتَحَفَتُونَ
عَلَيْهِمْ سَكِينٌ اَمْ كَلِمَةُ اِيْمَانٍ سَلَّمَ اِيْمَانُهُمْ وَهُمْ سَالِمُونَ

لَهُمْ اِنْ

لَهُمْ اِنْ كَلِمَةُ اِيْمَانٍ سَلَّمَ اِيْمَانُهُمْ وَهُمْ سَالِمُونَ

فصل

سُورَةُ مِائَاتٍ لِّصُرُوهِ اِثْنَا عَشْرَةَ مِائَةً اَوَّلَهَا
وَهُمْ يَأْمُرُونَ حَرْثَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ وَهُمْ يَتَحَفَتُونَ
عَلَيْهِمْ سَكِينٌ اَمْ كَلِمَةُ اِيْمَانٍ سَلَّمَ اِيْمَانُهُمْ وَهُمْ سَالِمُونَ

سورة الحاقة

رَوَى الْكَاسِعُ وَاحْتَلَى جَمِيعًا عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ الْقَارِعَةِ بِالْإِمَالَةِ
وَمَعَهَا الْبَاقُونَ مِ رَا اِهْلُ الْبَصْرِ وَالْكَسَايُ وَنَزِيلُهُ
بِكِسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْبَا وَفَرَاةُ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَانَ
اِلَيْهَا قِرَا أَبُو جَعْفَرٍ اِلَّا اِنْ الْعِلَاوَةَ كَاطِبٌ لَعَنَ هُنَا
وَمِنْ الْعِلْوِ مِ رَا اِهْلُ الْكُوفَةِ اِلَّا عَصَا لَاحِقِي بِالْيَا وَالْإِمَالَةِ
وَقِرَاةُ الْبَاقُونَ نَالَتَا وَالتَّخْفِيمُ قِرَا يَعْقُوبُ لَيْسَ
وَحَسَابِيَّةٌ وَاللَّذِينَ يَعْدُهَا دِمَالِيَّةٌ وَسُلْطَانِيَّةٌ كَدُّهَا
وَأَبْقَا اِلَيْهَا وَحَدُّهَا عَلَى نَفْسٍ فِي الْوَصْلِ بِسَنَةِ الْوَضْعِ وَانْفِ
حَمْنَةٍ فِي مَالِيَّةٍ وَسُلْطَانِيَّةٍ وَاتَّبَعَ اِلَيْهَا فِي الْوَصْلِ الْبَاقُونَ

الباقون الستة المذكورة ولا خلاف في اثباتها في الوقف
قرا اربعين وثمانين ويعتوب قليلا ما تؤمنون قليلا
تذكرون اليكهما وقراهما الباقون الثالث

فصل

شرح ما يصر وهي ست مقامات اولها
تأمر على كل لهم من افقه باخذهم احد من خلفه
مسلم من احد منهم ليس

ساق ما روي هذه الثور عن اي عمرو من ادعاء الحروف
في اشغالها ومعارها وغردتها اربعة احرف حرفان
سما بلان حرفان متقاربان اولها
هي يوميد فلا اسمها لقول رسول الاطاول لا

سورة الواقعة

قرا اهل المدينة وابن عامر سال بالفتح بعد الشين
بدل الله مثل قال الباقون هم من موخته في ورن
شعل قرا الاساي لصرح باليا وقراه الباقون
الثالث قرا ابو جعفر ولا يسل حيم بصر باليا ونجها

الباقون

الباقون يوميد ذكر روي جمع نزاعة اليه
وقراه الباقون الرفع وقرا الرفع وعد الوار
الا القتران لا ما سبهم بصر الف على التوحيد وقد
قرا يعقوب وجمع سبها داهم بالو بعد الدال
عفا وقراه الباقون بصر الف من رد ابر العار
وحفظ الى بصرهم الثور والصاد وفتح النون
واسكن الصاد الباقون فيها لا

من مقام بصر اولها . والذين هم من سهمان
كاهم الى بصر . وفيها لا لاهرو من الادعاء اولها
المعارح نوح فلا اسم بمر الاحداث سراجا
ولها من السيارس .

سورة نوح عليه السلام

قرا يعقوب واطبعوني ساقى الوصل والوقف
وحدفها قرا الباقون روي الوليد عن يعقوب دعوت
قومي يمع اليها واسكنها الباقون قرا اهل الكوفة
ويعقوب عبد الوارث لا القرار دعابي الا باسان
الي ونجها الباقون قرا اهل الحار وابوعمر

الى اعلنت بفتح اليا واسكنها الباقرن وقرأ الرشد
واهل العراق الاعاصا وولد نصر الواو وسكون الام
وقراه الباقرن بعهما وهم اهل المدينة وابن عامر
وعاصم وقرأ اهل المدينة ودانصر الواو وقرأها
وقرأ الوعو وما حطابا هم نعي الطاء والفاء بعدها ياء والفاء
جمع التثنية والياء الغنكوت وقرأها الباقرن بكسر الطاء
ويا بعدها هم مفتوحة والفاء ويا على جمع السلامة روى
وحفص وهشام بن موسى ومنه نسخ اليا واسكنها الباقرن
ما فيها من اليا قد تقدم ذكرها في بابها

فصل
شرح ما في نصير وهي ثاني باب اولها
لكم من لوكم تعلمون لها اسراراً ربكم انذركم
لما انهارا خلقكم اطواراً لهم من وراثة

فصل
ساوي ما روى في هذه السورة عن عمر بن الخطاب الخوف
امثالها ومثلها رباتها وعددها ستة اعراف اولها
لا توحروا والرباني ليقتلهم ويدخلهم السلاط

حفل لم

حفل لم فيها حرفان من المالمين واربعة من المعاصرين

سورة الاستماع

قرأ الزعام واهل الكوفة الا انا بدروا انه تعالى حذرنا
بفتح الهنزه وكذلك جمع ما في هذه السورة من اليا
وقبلها واو العطف وهي تتصل بمصر وحملت
ثلاثة عشر موضعاً منها انا عشر مثالية والثالث
بعدها باري ايات وهو وانه لما قام عد الله واقفهم
ابو جعفر على الفتح مما اصل منها يصير المفرد الغائب
المذكور ذلك ثلثة مواضع ومن وانه تعالى وانه كان
يقول وانه كان رجال ولسرها الباقرن في الجميع وقرأ
ما في و ابو بكر لما قام عد الله بلسرها الهنزه فقرأ يعقوب
ان لم تقول الانس مع القاف وتشدريد الواو وفتحها
وقراه الباقرن بص القاف وسكون الواو وعفيها
فقرأ ابو جعفر ودرس مليت حراً بتخفيف الهنزه
وحققها الباقرن وقرأ اهل الكوفة ويعقوب بسله
عداً بالياء وقرأها الباقرن بالنون وانقصوا

سورة الاستماع

عما فتح الهمة بقوله أنه استمع وأن الساجدة روى هشام ليد
نصر اللام وكسرهما الباقر فـ را ابو جعفر وعنه وعاصم والفرار
عن عبد الوارث فلما ادعوا الصم القاف وسكون اللام مر عبر
الف على الامر وقرأه الباقر بفتح القاف واللام واليسما
على الخرف فـ را اهل الحجاز واو عمرو وروى امدا بفتح الياء
الباقر وروى رويس لعلم بصرا لهما وفتحها الباقر ٥

فصل في شرح سمات نصر وكلمات طنين
بهمر شدا ٥ **فصل** في سياق ما روى هذه
السورة عن ابي عمرو مراد عام الحروف امثالها ومتارباتها
ستة احرف خمسة من المماثل وواحد من المعارس اولها
ما احدها وجه ذلك كما طرأ تقديرنا نحره هـ رة عن درية

ام كحلته رة **سورة المزمل**
او انقصه كـ فـ را ابو جعفر وورثه شبيه اللز
بالياق فـ را ابو عمرو ورا عام اسد وطل لمر الواق
وفتح الطاء والفاء قبل الهمة مثل وعاء فـ را اهل
الحجاز واو عمرو وحفص المشرقنا لرفع وجن الباقر
روى هشام ثلثي الليل باسان اللام وضمها الباقر فـ را

ابن شبر

ابن شبر واهل الكوفة ونصفه وثلثه بالنصب فيما
وقتها سمات نصر سمان ^{اولها} ومعلم قليلا منكم مرضا
ومها حرو وواحد را ادغام وهو من المثبتين عند الله هو حـ را

سورة المدثر
فـ را ابو جعفر الا العزى وحفص ويعقوب والرحم بطراء
ولسرها الباقر وروى غيره وما ادرك ما سطر الا مالها هنا
خاصة تسعة عشر دكر فـ را باع وعمر وخلف وحفص
والليل از ناسا الزال من غير الف بعدها ادرك مرة قطع

مفتوحة ودالها كـ فـ را اهل المدينة ورا عام مستنفر
بفتح الفاء روى الثعلبي تحافون الاخره بالياء وقراءه باع والوليد
وليعقوب وما تذكرون بالياء وفيها ميمان بصرا لمر سمان اولها

عدهم الا سلم ان تعلم ميمان **فصل**
سياق ما روى هذه السورة عن ابي عمرو مراد عام الحروف
امثالها ومتارباتها وعددها سبعة احرف منها
ثلثه من المعارس واربعة من المماثل اولها

سفر لا تبقى ولا تذر لو احده ٥ الا هو وما هي للبشر لمر شاه
ما سلككم ٥ يكربهم ٥ الا ان يشاء الله هو

سورة القيامة

قرا ابن كثير الا اردوا به وعند الوارث الا القترار لا اقسم
 يوم بعد الف بعد الام على انها لام التوكيد دخلت على اقسامها هذا
 حسب قرا اهل المدينة يرون مع الراوي لها الباقر قرا اهل
 المدينة والكوفة والتعلي عن ابن دوان بل يحون وروى بالتا
 مزاروي حفص وابو سليمان مزارق باطوار النون عند الراوي وروى
 بسيرة وقراه الباقر قرا اهل الكوفة وحفص وابن القلاء
 عن الحنواي عن هشام بن عتيق اليها هي ضمير ميات بصير
 وفيها مروي ولا دعاء ملته ع فان السمارس وروى
 الراوي تليها اولها لا اسم سمع ولا اسم بالسمس الجمع
 عظامه

سورة الانسان

قرا اهل المدينة والساوي وابو بكر وهشام سلاسل
 التنوين في الوصل وروى القراء الباقر بن عتيق
 وهم ابن شير واهل العراق والساوي وابو بكر وروى دوان
 واحلموا في الوقف فوقف بالالف منهم ابن سير الا ارجحاهد
 والرسى جميعا عن قبل وابن دوان الا الطبري عن القاء
 واهل البصرة الا الوليد وروى بالالف ثابته في جميع

المصنف

المصاحف ووقف بغير الف حمزة وحلف وجمع وابن
 والزبيني عن قنبل ويعقوب الاروطي النقاش مطريق الطبري

عن ابن دوان مروي عند الوارث اما نطعم ما سحر الميم
 قرا اهل المدينة والكباي وابو بكر والقترار عن عبد الوارث
 ثابت وسواير اقوالهم في قصه بالمتنوين فيهما في الوصل
 وقرا ابن سير وخلفا الاول والتنوين في الوصل في الكباي

يعبر يومس واختلفوا في الوقف عليها لانها الفان ثابتان
 2 جمع المصاحف الاصحاح البصر فان الالف الثانية
 محذوفة فيه فاما الالف الاول فوقف كل عليه بالالف

حمزة عن روياه الضبي ويعقوب الاروطي والتعلي عن
 ابن دوان واما الثاني فوقف عليه اهل المدينة والساوي
 وابو بكر والعرار عن عبد الوليد ووقف عليها بعد الف حمزة
 الا الضبي في الاول وهشام وروى عن يعقوب والتعلي عن ابن
 دوان بعد ما ندهت الصبي انه وقف على الاول بالالف والثاني بعد الف

قرا اهل المدينة وحمزة عا ليه سكون الياء ولسر لها
 الباقر بن بفتح الياء وضم الها ولسر له واهل الكوفة الا
 حفصا حصرا ما حذوه قراه الباقر بالربع وقرا اهل الحجاز الا ابا

جعفر وعاصم واستبصر في الرفع وقرا الباقر في حتم
 قرا ابن سير وكثير وروى عا ليه سكون الياء وفيها

والماطلان من نون وقف عليه بالالف
 ومن لم يوقف في غير الف

سماز من سمات نصير وهما سعيكم مشكورا من هيرانا
وفيها ملته اعراف من الادغام حرفان من التماثلين وخرق
من المتقاربين اولها من الدهر لم يزل سرها اما نحن

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

روى روح عن ابي بصير اللذان واسلها الباقر وروى عمرو
 واهل اللوفة الا ابا بلرا وندرا ما سكان الدال وصمها
 الباقر وروى ابو جعفر العري وروى عمرو ووقيت
 رواه بصومه الا ان الامرو والعمري عن ابي جعفر شدا
 القاف وحفها ابو جعفر العري الباقر بمنه بصومه
 يد الواو وروى احمد صاحب عن قالون والاهوازي والعري
 جميعا عن ابي جعفر حلقم اطهار القاف اطهار الطنف
 الباقر بالادغام المحض وروى اهل المدينة والكنائ
 فقد رنا بتشديد الدال وحفها الباقر وروى رويس
 انطلقوا الى ظل يعص اللام على البحر ولسه الباقر بالاول
 على الامر وروى اهل اللوفة الا ابا بلرا جماله صفر لرس الحيم
 روى الف بعد اللام جمع حمل ورواه الباقر بالف بعد
 اللام على جمع الجمع وروى رويس صم الجيم وروى العتوب
 فكيدوني بيان الوصول والوقف وحدتها فيهما الباقر

فیہا

فما لا تسمعون بها نصيرا ولها لهم فيعتدرون
ما لم تعلموا انهم محبون وفيها اربعة احرف الهم
ثلاث من المتقاربات وحرف من المتماثلين اولها فاللفظ كما
دي ثلث شعب ولا يؤخذ لهم قيل لهم

سُورَةُ التَّيَّسَاتِ

وَقِفْ نَعْتُونَ عَلَى قَوْلِهِ عَمَّ يَتَّبِعُهُ بِالْهَاءِ رَوَى التَّعْلِيُّ عَنْ
 اِبْنِ كَوَّانٍ خَلَّاسْتَعْلُونَ عَمَّ كَلَامُ تَعْلَمُونَ بِالْهَاءِ مَعْرُوفًا
 اَهْلُ اللُّوْفَةِ فَتَحْتَ سَحْفِ التَّاءِ قَرَأَهُمْ وَرُوحٌ لَثِيمٌ نَعْرُ
 الْفَ بَعْدَ اللَّامِ مَرَّ اللَّسَى لِعَوَاوِلَ الدَّاءِ مَحْفُفٌ الدَّالُ
 وَشَدَّهَا الْبَاقُونَ قَرَأَهُمْ وَارْعَامُ وَيَتُوبُ بَنُ
 السَّمَاوَاتِ الرَّحْمَانُ بِحَرْفَيْهَا وَافْتَقَهُمُ رِثَ السَّوَارِ حَمْدُهُ
 وَاللَّسَى وَخَلْفَ الْبَاقُونَ الرِّيعُ مَعْرُوفًا مَعْرُوفًا وَحَدَّهُ
 مِنْ سَمَاتٍ يُضِرُّهُ هِيَ نَوْمٌ سَبَاتًا وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ
 رَا دَعَامَ حَرْفٍ مَرَّ الْمَلْسُ وَحَرْفَانِ مِنَ الْمَعَارِسِ الدَّلِيلُ

والله صفاً رادى ه سورة النازعات

قرأ ابو جعفرنا المردودون همزة واحدة على الخبر وقراه
الباقون همزة سر على الاستعظام الا ان اربعاً من حالف اصله
ها هنا وليس الثانية منها اهل الحار الا انا جعفر وابو عمرو
ووديع وفصلهما الف تابع الاورشنا وابو عمرو وخفصهما

اربع عامر واهل الكوفة ويعقوب الادريسا وفصل بها ما لم يمش
 على اصله وترك الفصل اكثر ورش وروس سر انا مع
 والكساي وارب عامر ويعقوب الادريسا منهم واحد على الحب
 وحالف اربع عامر ها هنا ايضا اصله ووراه الباقر بن محمد
 الاستفهام وجمعها عامر وجمع وخلف ولين الثانية منها
 اهل الحجاز الانافعا وارب عامر وورصل بها الف ابو جعفر
 وارب عامر ووراه اربع عامر وارب عامر وارب عامر وارب عامر
 وروين عامر مالف وروين الدوري والشيزي فماد كسيجا ابو
 التخير اثبات الف وورصل بها اهل الحجاز ويعقوب وورصل
 الوارث تزكي تشديد الراي وخفنها الباقر بن ابي جعفر
 واكلى واكاشع جميعا عن عبد الوارث من ذر التنوين ووراه
 الباقر بن غير تنوين على الاضافة فيهما من اصل ثلاث
 اولهن هم بالساهم ام اشدر خلقا لم ولا نعلم
 وفيها ملته اعراف مر الادغام حرفا من المعارس وحرف من المالمس
 والساجات سجا والسافات سبفا الراجفة تتبعها

سورة عبس

قرأ عامر مسعة الدكري سبع العيز صبا واهل الحجاز
 تصدى تشديد الصاد قرأ اهل الكوفة انا صبا الفتح
 وقرأه الباقر الادريسا بكسرهما وروى رويس فتح المنز

الوصل

في الوصل ولسرها في الاشد وهي اول سور خلته
 معروا الادغام ومها من مهابت رومن واحد لم ولا نعلم

سورة التكاوير

قرأ ابن كثير واهل البصرة بحرف خفيف الجيم قرأ ابو جعفر
 قبل تشديد التا الاولى قرأ ابن كثير واهل العراق
 الاعاصم ويعقوب نشرت تشديد الشين وخفنها الباقر
 وهم اهل المدينة وارب عامر وعاصم ويعقوب قرأ اهل
 المدينة وعاصم الاحمدي وروين دار كوان سمرت سيد
 العين وخفنها الباقر وهم ابن كثير وارب عامر وورصل بها
 الادريسا وخلف وحرف قرأ الكساي الا بالحرث الحار
 بالماله وفتح الباقر ووقف يعقوب عليه باليا جده
 الباقر قرأ ابن كثير وارب عامر والكساي وروس
 طنين الطاء وقرأه الباقر بالصاده فيهما من
 واحد وهي لمن سبكم ان يستقيم فيهما من حروف
 الادغام خمسة اعراف حروف المالمس واربعة من التقارير
 اولها الهاء الهوس زوجت المود سلت اسبب الحفس
 لول رسول الخيط طين سورة الانقطار
 قرأ اهل الكوفة بعد ذلك بحرف الدال قرأ ابو جعفر
 بن كدبون باليا وخير العري عنه بين الباء والتا الباقر بالتا

وادعم اللام فيها حمز والكساي وهشام واطرها الباقون
قرأ الرشيد واهل البصرة ثم لا على الرفع وقراه الباقون
بالنصب ومهاشم واحد وهي عليكم كافظين وحروف الاعاء

سورة المطففين

روى الوليد عن يعقوب وما يذكره ويعرفون وخوفهم بالادعاء
كاي عمرو في حال الدعاء روى الجلواني واومرون والمسحوق
لزار باطهار اللام مرعى وقفه عليها وادعها الباقون واما
راي اهل الكوفة الاحفصا وجه الباقون وقرأ ابو جعفر
ويعتقون تعرفهم التناويع الرابع البنا للمعول يصح بالرفع
قرأ الكساي حاته بفتح الجا وفتح الالف على التثنية وروى
الشيزري عنه لسرا لثا وقراه الباقون بكسر الخاء وفتح التاء
وتعدى على الالف ومهاشم واحد وهي اهل يمعونون
ومها عمرو والادعاء حمز حروف المالمين وثلاثة
من المقارئين وهي الحارثي وما يذكره الارارلي

سورة الانشقاق

يعرفون يشرب بها
قرأ اهل الحجاز الا ابا جعفر واربعة والكساي يصلي بها ليا
وقام الصاد وسدد اللام واما له حمز والكساي وظف في فتحه
الباقون ورواه القزاز عن عبد الوارث بصريا واسما للصاد
وتخفيف اللام للباقون كمال الا انهم فتحوا الياء في الباقي
واهل الكوفة الاعاصا لتركيب بفتح الباء وقراه الباقون

قرأ

قرأ ابو جعفر فري تيا مفتوحة بعد المراء يدك الهنر وقراه
الباقون حمز مفتوحة محان الياء ومهاشم واحد
لهما حمز منون وفيها اربعة احرف مراء الادعاء حروف ثلثة
وحرفان متقاربان اولها انك تادح الياء كذا

سورة البروج

اقسم بالشفق اعلم بالبعث
قرأ اهل الكوفة عبر عاصم دو والعرب ابيد البحر وقراه
الباقون بالرفع واربعة محنوط بالرفع وقراه الباقون
بالجزة ومهاشم واحد وهي منهم الا ان يومئوا
وفيها الادعاء ثلثة احرف حرفان متقاربان وحروف ثلثة
اولها والمونيات اسم ابنه هو يدك الودود والعرش

سورة الطارق

قرأ ابو جعفر وعاصم وحمز واربعة لما سدد الميم وقراه
الباقون تخفيفها وهي حاله مرسات لصير ولهم بها الادعاء في ذلك
اللتان بعدها

سورة الاعلا

قرأ الكساي والدي ودر حمزة الدال وشدها الباقون
قرأ ابو عمرو وبل يوثرون بالياء وهي حاله مرسات لصير

سورة الغاشية

قرأ اهل الكوفة وابل يوثرون بالياء وهي حاله مرسات لصير
بفتحة

واماله حسن والكساي وخلف روى الاندلسي عن الخواني وعد
 الوارث الا القزار انه بالاماله سرا ابراهيم وابو عمرو وروى
 لا يسمع فيها يا مضمومة لا نية بالرفع وقرا نافع لذلك الا انه
 بالتا الباقر ثبنا مفتوحة لا عيه نصبا روى هشام وابو شاهي عن
 حفص بن عيسى بن ابيس وقراه حمزة الا العجلي والصبني فماد كذا
 ابو طاهر يصاد فماله نحو الزاي الباقر لصاد خالصه قرا ابو
 جعفر ان الينا اياهم بنشد يد اليه العري عنه من الاستدلال الخفيف

هذا هو الباقر بن ابي جعفر
 بن ابي حمزة بن ابي جعفر
 بن ابي حمزة بن ابي جعفر

سورة الفجر

قرا حمزة والكساي وخلف والوتر تكسر الواو قرا اهل الحار
 واهل البصرة والشيزري ونصير جميعا عن الكساي سري ماني
 الوصل راد ابن كثير ويعقوب اثباتها في الوقف وحدفها فيها
 الباقر وسرا ابراهيم وورش ويعقوب بالواو في الوصل
 راد ابن كثير الا ابن مجاهد ويعقوب اثباتها في الوقف وحدفها
 بها الباقر وسرا اهل الحار وابو عمرو وروى الرمن وروى اهاش
 نصح اليها بها واسلمها الباقر وسرا اهل الحار الا قبله في غير
 رواية الرمن واليزيدي طريق زيد بنارواه الحامي وابن مجاهد
 عن ابن الرعرا ويعقوب الرمن واهاني يامها في الوصل
 راد البري والزيني ويعقوب اثباتها في الوقف ايضا وحدفها

هذا هو الباقر بن ابي جعفر
 بن ابي حمزة بن ابي جعفر
 بن ابي حمزة بن ابي جعفر

في الحالين الباقر وسرا ابو جعفر واسرا عامر فقد روى رزقه
 بتشديد الدال وحذفها الباقر وسرا اهل البصرة كرمون
 ونحسونهم ونحسون ويادلون بالياء من وسرا اهل الباقر التا
 وفتح التا وابتدأ الالف بعد الحاء في محضون ابو جعفر واهل الكوفة
 راد الشيزري عن الكساي صم التا الباقر بفتح التا وضم الحاء غير
 الف وسرا الكساي ويعقوب لا بعد ب ولا يوتق مع ذلك التا
 وكسرهما الباقر وهي خالية من سائر نصيره ومهاجسه
 اعرى من الادغام بها عرف من المماثل من اربعة من المعاري اهلها
 ملك قسم لدى محمد بن عبد الله بن مولى مولى مولى

مولى

سورة البلد

سرا ابو جعفر بالالف لا كذا بنشد يد اليها وقراه الباقر
 بتخفيفها قرا ابو جعفر طريق ابن العلاء والاهوازي
 لم يرم احد نضم الهاء من صله الباقر بصم الهاء وصلتها بواو
 سرا ابراهيم وابو عمرو والاعد الوارث والكساي فله مع الناف
 بعلم ما مضى قبله بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف التي
 بعد العين وفتح الميم من غير تنوين فعل ما مضى ايضا وسرا الباقر نضم
 اليان مصدر رزقه بالجاء صافته اليها او اطعم لم يرم الهمزة
 والنجد العين وضم الميم وتنوينا مصدر ايضا وسرا اهل العراق

الا لكساي: عن روايه السيوري فمادكن شيخنا الشريف وانا
والجمل موضع خمسة ثمانية من الميم والصاد وشله في الهزج وما
سم واحد من سمات تصروهي هم اصحاب: وفيها حرف واحد
من المتقارنين ما ادعمه ابو عمرو وهو لا اقيم هذا

سورة الشمس

قرا اهل المدينة وارب عام فلا حاف بالقاء وادعم ابو عمرو
فيها حرفا من المتماثلين وهو فقال لهم: سورة في الليل
ما فيها من الخلاف قد تقدم ذكره فماتلف ومهاشم واحد
وهي سبعون لشيء وفيها حرف من المتماثلين ما ادعمه ابو عمرو
هو ولدت يا حسني هذا كل التبر

والتهليل الذي الفرد به عن الجماعة ابراهيم وسند كرم عند
فرائض من الحلاف في حروف السور الباقية ان شاء الله تعالى
سورة الصحر والم بشرح والتميز قد تقدم ما فيها من الحلاف ما
سلف وصم بصرة اليك بما وهي فلم اخرعه

سورة التقي

قرا ابو جعفر افرانم
ربك افرانك بعد همر فمادكن في الالزيمي ازراه
استغنى بعد الف بعد الهزج وادعم ابو عمرو وفيها حرفا واحدا
وهو من المتقارنين علم بالمعلم سورة القدر

قرا لكساي وخلف حتى مطلع الفجر ليس اللام وادعم ابو
عمرو وفيها حرفين وهما من المتقارنين اولها: العدد ليله:
الفجر ليس وهذا الثاني نحو على راي لم فصل بالسلمه
من اصحاب اي عمرو سورة لم يكن

قرا نافع وارب كوان ثرا البريه وحر البريه بياساله بعد
الراء ولعدها هزج مفتوحه مثل الخطيه ومراهما الباقر
سامشدره مفتوحه من غير هزج مثل الهديه وادعم ابو عمرو
فيها حرفا واحدا من المتقارنين وهو: البريه جزاهم

سورة الزلزله

قرا ابو جعفر من طريق الكهزواني وهشام حيوانه وشرار
ما سحران لها ورواه ابن الغلاف والاهوازي جميعا عن ابن جعفر
وروح عن يعقوب بن يسم الهام من غير اشباع ورواه بصير بن ابي
سما الباقر بن يسم الهام وصلتها نوا وها وسمع الياء

سورة العاديات

ليس بها سوى ثلثة احرى وادعم ابو عمرو وهن من المقارن اولهن
والعاديات صبحا والمعارف صبحا الخبر لسيد

سورة القارعة

روي العمري والحلي والا صبحا في جميعا عن عبد الوارث وسيد

معل

وجوه وخلف ويعقوب هو اسكون الفاء وولها واو جخص
وكذا يفعل حم في الوصف الباقر كضمون الميم فيها يصحون النوا

سورة الفلق والناس

وتقدم در بيانها ما خلافا ما سلف

احلصوا في ابتدا التكبير وانتهايه وفي اختصار لفظه واستيفاء
فاما ابتداوه فان شيخنا ابا طاهر روى باسناد عن ابن دؤابه
وعن قبل طريق ابي الفتح الواسطي انها دايا مبتدیان بالتكبير
مراد سورة والضحى ورواه الخزاز عن البرقي وقيل عن ابي الفتح
الواسطي والعمرى عن ابي جعفر وابن حبه عن السوسي فاذكروا شيخنا
يحيى الصيرفي مراد سورة الم نشرح واما اسماؤه فروى الخزاز
عن البرقي التكبير في اخر سورة الناس وعلى هذه القراءة ينبغي
ان تقرأ سورة الفاتحه وحسب ايات مراد سورة البقرة واما
اختصار لفظه واستيفاء نطقه فروى قبل عن ابن شنبود من
طريق اخبار وابن عبد الزراق فاذكروا شيخنا ابو البركات الشيرازي
الاستيفاء فيه وصورة ذلك ان لفظ التهليل والتكبير قبل
الجملة متصلتين في اوايل السور عند موصلتها حتى تحتمل
وصفته لا اله الا الله والله البر اسم الله الرحمن الرحيم وروى

بني

ابو الصلاح عن قبل ما ذكره شيخنا ابو البركات الشيرازي
على هذا اللفظ وصفته لا اله الا الله والله الم الله الم
والله الحمد وهذا اوفاهها واما احصاءه فروى البرقي وابن
شنبود من طريق اخبار وار عبد البر او ما ذكره شيخنا الشيرازي
والعمرى عن ابي جعفر وابن حبه عن السوسي فاذكروا شيخنا يحيى
التكبير وحده مجردا من التهليل وصفته الله البرقي
واختلفوا في اتصال التكبير باخر السورة وفي
عنه فروى الخزاز عن البرقي وصل السورة بالتكبير والبسملة
وبما السورة الاية بعد الى ان يحتم على ما تقدم وروى النجاشي
عن قبل الحسين بن ابيات التكبير وحده الباقر بن يقظون
وقفه بسببه على اخر كل سورة منها هذه سنة التكبير من
القرآن احدها الحلف والسلف وسأهد ذلك ملحقنا به
شيخنا ابو الفضل البرازي قال حدثنا ابو الفتح النجاشي البرازي
قال حدثنا الشيخ الثقة ابو الحسن علي المقرئ قال حدثنا
عبد الواحد صاحب الاسام ابن عمار المصنف قال حدثنا ابن حبان
الذقاق قال حدثنا ابن ابي نزة قال حدثنا عكرمة بن سلمان صاحب
القرآن قال قرأت على اسمعيل بن عبد الله بن يوسف طبرستانى في صلاة
والصلى قال لم يحسن مع حاشية كل سورة في صلاة على عبد الله بن

